

---

Manuel utilisateur

# Nero Burning ROM 7

**nero**  
**BURNING  ROM 7**

Nero AG

## **Informations relatives au copyright et aux marques**

Le manuel utilisateur **Nero Burning ROM 7** et tout son contenu sont protégés par un copyright et sont la propriété de Nero AG. Tous droits réservés. Ce manuel utilisateur contient des informations protégées par copyright international. Toute copie, transmission ou reproduction intégrale ou partielle de ce manuel faite sans l'autorisation expresse et écrite de Nero AG est illicite.

Tous les noms de marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Nero AG décline toute responsabilité au-delà des droits associés à la garantie légale. Nero AG ne garantit pas l'exactitude du contenu du manuel utilisateur de **Nero Burning ROM 7**. Le contenu du logiciel et du manuel utilisateur de **Nero Burning ROM 7**, peut être modifié sans préavis.

Les marques mentionnées dans ce document ne le sont qu'à titre d'information.

**Si vous n'avez pas de droits d'auteur ou d'autorisation du détenteur des droits d'auteur, la copie non autorisée de disques constitue une violation de la législation nationale et internationale, pouvant entraîner de graves sanctions.**

Copyright © 1995 - 2006 Nero AG

REV 7.0

# Sommaire

<b>1</b>	<b>A l'attention des utilisateurs pressés .....</b>	<b>7</b>
1.1	Cinq étapes faciles pour obtenir un CD/DVD finalisé .....	7
1.2	Copie d'un disque en quatre étapes faciles.....	13
<b>2</b>	<b>Informations générales sur Nero Burning ROM 7 .....</b>	<b>16</b>
2.1	Supports pris en charge par Nero Burning ROM 7 .....	16
2.2	Nero Express 7 .....	16
2.2.1	Différences avec Nero Burning ROM 7 .....	16
<b>3</b>	<b>Création d'un CD .....</b>	<b>18</b>
3.1	CD de données .....	18
3.1.1	Création d'un CD-ROM (ISO).....	18
3.1.2	Informations de base pour les utilisateurs expérimentés .....	20
3.2	CD audio.....	24
3.2.1	Création d'un CD audio .....	24
3.2.2	Extraire des fichiers audio d'un CD et ensuite les graver .....	26
3.2.3	Informations de base pour les utilisateurs expérimentés .....	27
3.3	CD Mode Mixte.....	41
3.3.1	Création d'un CD Mode Mixte .....	41
3.4	CD EXTRA .....	43
3.4.1	Création d'un CD EXTRA.....	43
3.5	CD amorçable .....	45
3.5.1	Conditions .....	45
3.5.2	Explication .....	46
3.5.3	Modèle permettant de créer un CD amorçable .....	46
3.5.4	Création de CD amorçables .....	47
3.6	Vidéo CD/Super Vidéo CD .....	49
3.6.1	Création d'un Vidéo CD.....	49
3.6.2	Création d'un Super Vidéo CD .....	52
3.7	miniDVD .....	54
3.7.1	Création d'un miniDVD .....	54
3.8	CD hybrides .....	55
3.8.1	Création d'un CD hybride .....	55
3.9	CD-ROM (UDF).....	56
3.9.1	Création d'un CD-ROM (UDF).....	57
3.10	CD-ROM (UDF/ISO).....	58
3.10.1	Création d'un CD-ROM (UDF/ISO) .....	58
<b>4</b>	<b>Copie d'un CD.....</b>	<b>61</b>
4.1	Copie directe ou copie d'un fichier image? .....	61
4.2	Copie à l'aide d'un fichier image.....	62
4.3	Copie rapide (à la volée).....	63

<b>5</b>	<b>Création d'un DVD .....</b>	<b>66</b>
5.1	Création d'un DVD-Vidéo .....	66
5.2	Création d'un DVD-ROM (ISO) .....	67
5.3	Création d'un DVD-ROM amorçable .....	67
5.4	Création d'un DVD-ROM (UDF) .....	67
5.5	Création d'un DVD-ROM (UDF/ISO) .....	68
5.6	Copie d'un DVD .....	68
<b>6</b>	<b>A propos de la gravure .....</b>	<b>69</b>
6.1	Choisir le graveur .....	69
6.2	Gravure d'un disque .....	70
6.2.1	Visionner un fichier journal .....	72
6.3	Informations supplémentaires pour les utilisateurs expérimentés .....	73
6.3.1	L'onglet Graver .....	73
6.3.2	Réglage Book Type .....	75
6.4	Utiliser plusieurs graveurs .....	77
<b>7</b>	<b>Fichier image .....</b>	<b>78</b>
7.1	Introduction .....	78
7.2	Création d'un fichier image .....	78
7.3	Gravure du fichier image .....	79
7.4	Nero ImageDrive .....	80
7.4.1	Installation de Nero ImageDrive .....	80
7.4.2	Activation des lecteurs via Nero ImageDrive .....	80
<b>8</b>	<b>Paramétrage des options pour Nero Burning ROM 7 .....</b>	<b>82</b>
8.1	Onglets .....	82
8.1.1	Compilation .....	83
8.1.2	Cache .....	83
8.1.3	Langue .....	83
8.1.4	Sons .....	83
8.1.5	Audio .....	83
8.1.6	Fonctions approfondies .....	83
8.1.7	Base de données .....	83
8.1.8	Ultrabuffer .....	84
8.1.9	Explorateur de fichiers .....	84
8.1.10	Divers .....	84
8.1.11	LightScribe .....	84
<b>9</b>	<b>Sauvegarde de pistes à l'aide de Nero Burning ROM 7 .....</b>	<b>85</b>
9.1	Enregistrement de pistes audio .....	85
9.2	Enregistrement de pistes de données .....	85

<b>10</b>	<b>LightScribe.....</b>	<b>88</b>
10.1	LightScribe Configuration requise .....	88
10.2	Impression d'étiquettes LightScribe .....	88
10.3	Création d'une compilation, gravure et impression d'étiquettes LightScribe.....	89
10.4	LightScribe FAQ .....	100
<b>11</b>	<b>Divers .....</b>	<b>102</b>
11.1	<b>Virus Checker .....</b>	<b>102</b>
11.1.1	Mise à jour de la base de données .....	102
11.2	<b>Indicateur de niveau de Nero Burning ROM 7 .....</b>	<b>102</b>
11.2.1	Modification de l'indicateur de niveau de Nero Burning ROM 7 ..	103
11.3	<b>Gravure en surcapacité .....</b>	<b>103</b>
11.3.1	Qu'est-ce que la gravure au-delà de la capacité ? .....	104
11.3.2	Gravure au-delà de la capacité d'un CD .....	105
11.4	<b>Arrêt automatique du système à la fin du processus de gravure .....</b>	<b>105</b>
11.4.1	Activation de l'arrêt automatique du système .....	106
11.5	<b>Vérification de compilations avec Nero Burning ROM 7 .....</b>	<b>106</b>
11.5.1	L'écriture de données sur un CD ou un DVD implique plus de risques que l'écriture sur un disque dur.....	106
11.5.2	Utilisation de l'option Vérifier .....	107
11.5.3	Fonctionnement de l'option Vérifier .....	107
11.6	<b>Effacement de données sur des disques réinscriptibles .....</b>	<b>107</b>
<b>12</b>	<b>FAQ.....</b>	<b>109</b>
12.1	<b>Questions générales relatives à Nero .....</b>	<b>109</b>
12.1.1	Nero Burning ROM 7 permet-il la gravure et la copie de CD à la volée ?.....	109
12.1.2	Comment créer un fichier image d'un CD ? .....	109
12.1.3	J'ai entré mon numéro de série, mais Nero Burning ROM 7 ne s'ouvre pas. Pourquoi ?.....	109
12.1.4	Comment puis-je éviter les erreurs de rupture de flux ?.....	110
12.1.5	Je ne peux sélectionner aucune autre langue que l'anglais.....	110
12.1.6	Depuis que j'ai installé Nero Burning ROM 7, mon ordinateur se comporte de manière imprévisible. Quelle est la cause du problème ? .....	110
12.1.7	Je parviens à lire le CD/DVD que j'ai gravé dans mon graveur, mais pas dans tous les lecteurs de CD/DVD-ROM. Pourquoi ? .....	111
12.1.8	Mon lecteur de CD/DVD-ROM SCSI rapide ne lit les CD que relativement lentement lorsque j'utilise Nero Burning ROM 7. Pourquoi ? .....	111
12.1.9	Comment puis-je supprimer la pause de 2 secondes entre les pistes audio ?.....	111
12.1.10	Les CD audio que j'ai gravés présentent des interférences, du type sifflement, grésillement ou bourdonnement. Pourquoi ? .....	111
12.1.11	Un des messages d'erreur suivants s'affiche au cours du processus de gravure. Pourquoi ?.....	112
12.2	<b>Aide contextuelle.....</b>	<b>113</b>

12.3	Contact .....	113
13	Glossaire .....	115

# 1 A l'attention des utilisateurs pressés

---

## 1.1 Cinq étapes faciles pour obtenir un CD/DVD finalisé

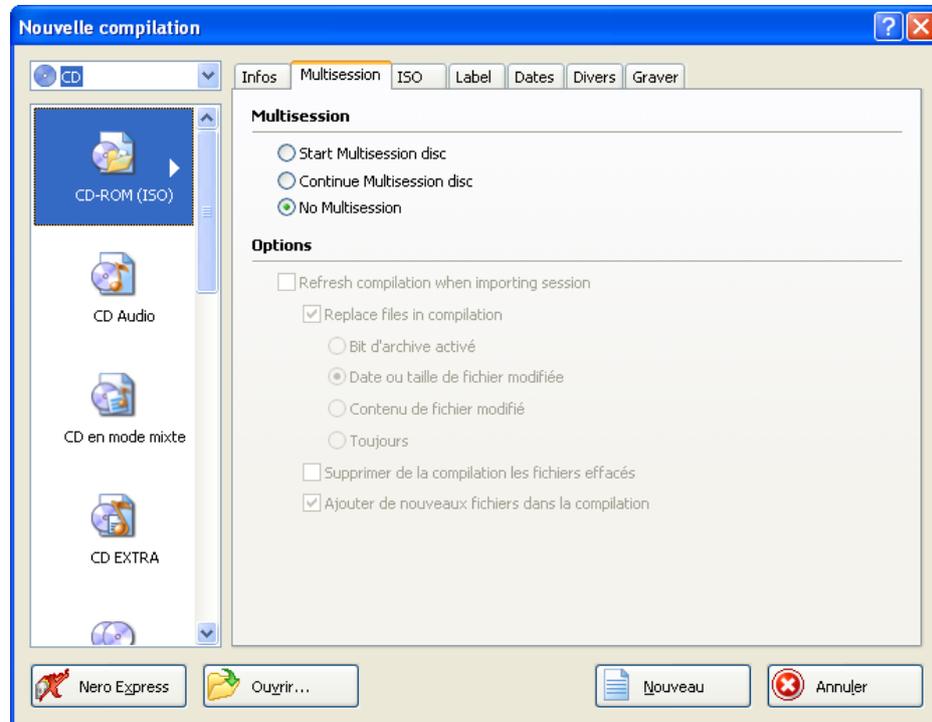
Grâce à **Nero Burning ROM 7**, vous pouvez créer rapidement et facilement vos propres disques et copier des disques (non protégés contre la copie).

Avec **Nero Burning ROM 7**, vous disposez d'un puissant logiciel de gravure qui vous permet de graver facilement des données, de la musique et des films sur des disques. **Nero Burning ROM 7** est le logiciel idéal pour les utilisateurs avertis - en facilitant largement le travail individuel. Vous avez un contrôle total sur les projets que vous voulez graver et vous pouvez choisir le système de fichiers, la longueur des noms de fichiers et la police de caractères requise. Vous voulez modifier le nom du disque? Pas de problème, **Nero Burning ROM 7** vous assistera et vous fournira plusieurs options. Même si vous voulez graver de projets ayant des formats inhabituels, **Nero Burning ROM 7** vous assistera et vous permettra de créer des disques qui peuvent être lus à la fois par les ordinateurs Apple et Windows. Les disques au format UDF ne sont pas non plus un problème. Vous pouvez personnaliser la barre d'outils et changer les raccourcis de **Nero Burning ROM 7** - en d'autres termes, vous disposez d'un programme aussi unique que vous-même. Malgré son large champ d'application et sa grande capacité, **Nero Burning ROM 7** reste un programme de gravure facile à utiliser qui crée vos propres disques en seulement quelques étapes. Sélectionnez d'abord le type de disque (un type accepté par votre dispositif) devant être gravé (CD / DVD / Blu ray / HD DVD), sélectionnez ensuite le type de projet avant d'ajouter les données nécessaires, et alors vous serez prêt à commencer la gravure - rapide et fiable, répondant à la qualité prouvée de Nero.

## Etape 1: Lancement du programme

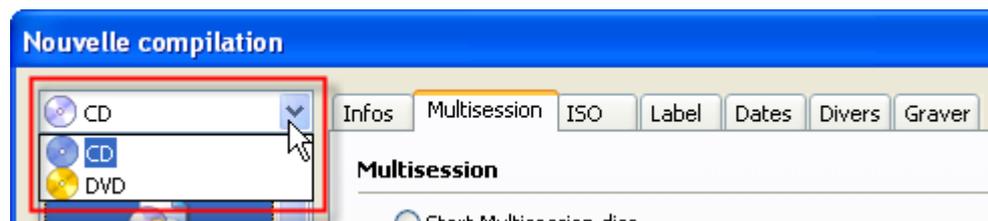
Démarrez **Nero Burning ROM 7** en utilisant la séquence de commandes 'Démarrer' >'Tous les programmes' >'Nero 7 Premium' >'Audio' / 'Data' >'Nero Burning ROM'.

Le programme s'ouvre avec la fenêtre dans laquelle vous sélectionnez le type de support et vous spécifiez le type de compilation.



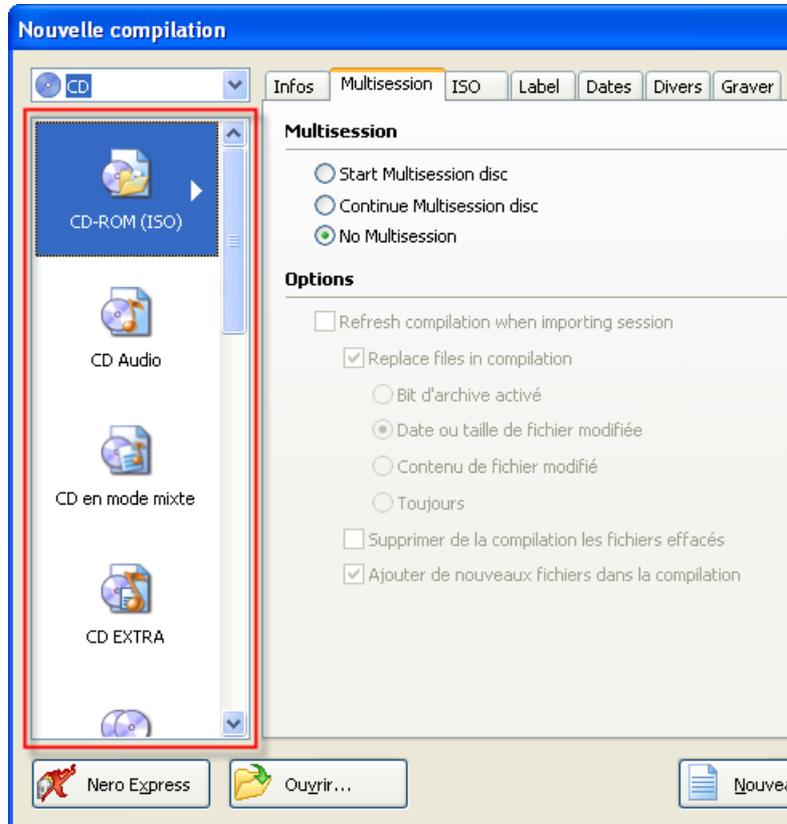
## Etape 2: Sélection du type de support

Si vous avez installé un graveur qui peut graver plusieurs types de support (p.ex. CD, DVD), alors cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de support à graver.

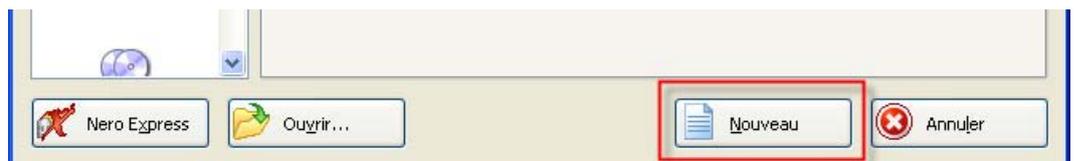


### Etape 3: Spécification du type de compilation

Sélectionnez le type de compilation souhaité. La fenêtre dans la zone de compilation affiche les compilations possibles pour le type de support sélectionné. Par exemple, pour graver un CD audio, vous devez utiliser le type de support 'CD' et pour graver un DVD-Vidéo, vous devez utiliser le type de support 'DVD'.

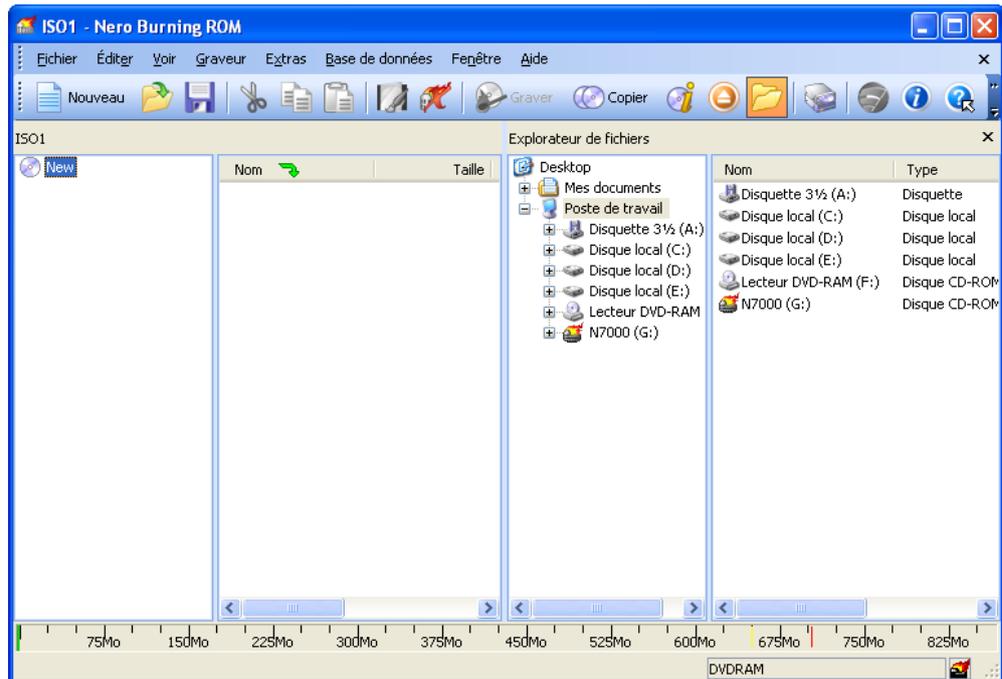


Cliquez sur le bouton 'Nouveau' pour terminer la sélection de la compilation.



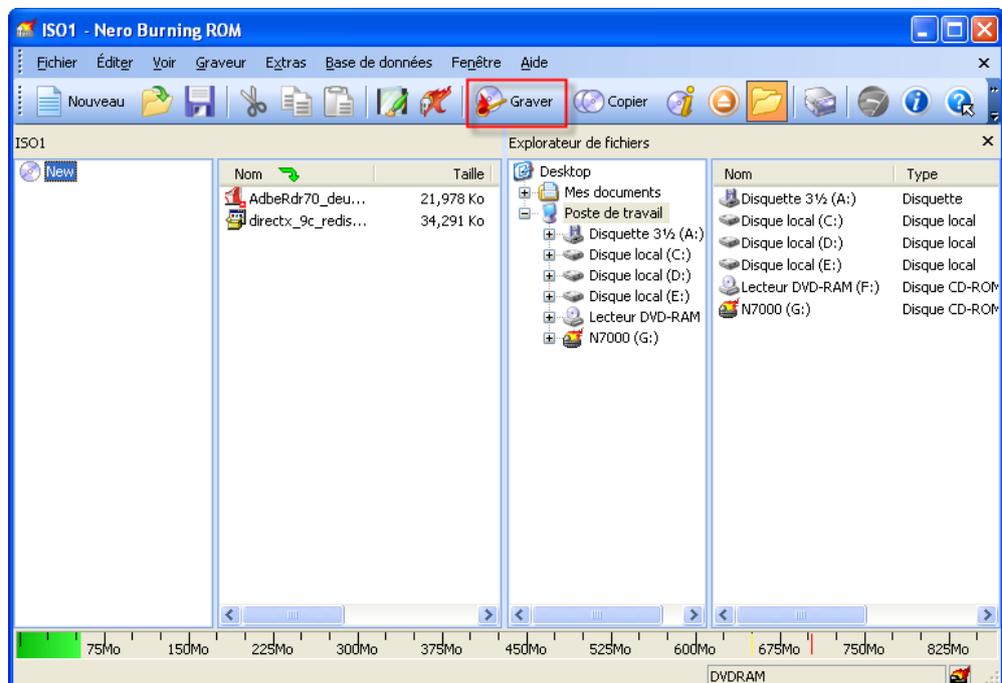
L'explorateur de fichiers **Nero Burning ROM 7** s'ouvre et vous y sélectionnez les fichiers à graver.

## Etape 4: Exécution d'une compilation



Compiler les fichiers est un jeu d'enfant: Sélectionnez les fichiers souhaités du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser du côté gauche. Répétez cette étape jusqu'à ce que tous les fichiers se trouvent dans la zone de compilation de l'explorateur de fichiers.

Cliquez sur l'icône  pour basculer vers la zone de gravure.

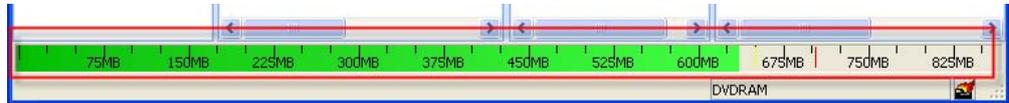


L'explorateur de fichiers **Nero Burning ROM 7** est configuré de manière standard pour montrer la structure de fichier de votre PC sur le côté droit et les fichiers à graver sur le côté gauche.

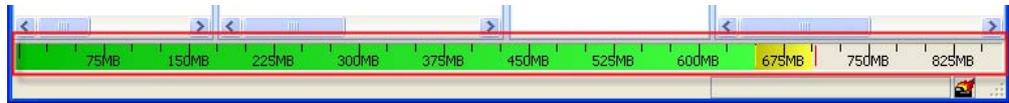


Si aucun explorateur de fichiers n'est ouvert, vous pouvez répéter cette étape en cliquant sur l'icône .

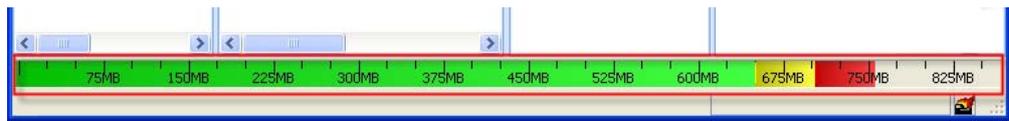
Vous pouvez savoir si les données tiennent sur le disque ou si le disque est trop petit en fonction de la couleur du full-o-meter. S'il est vert, les données tiennent sur le disque.



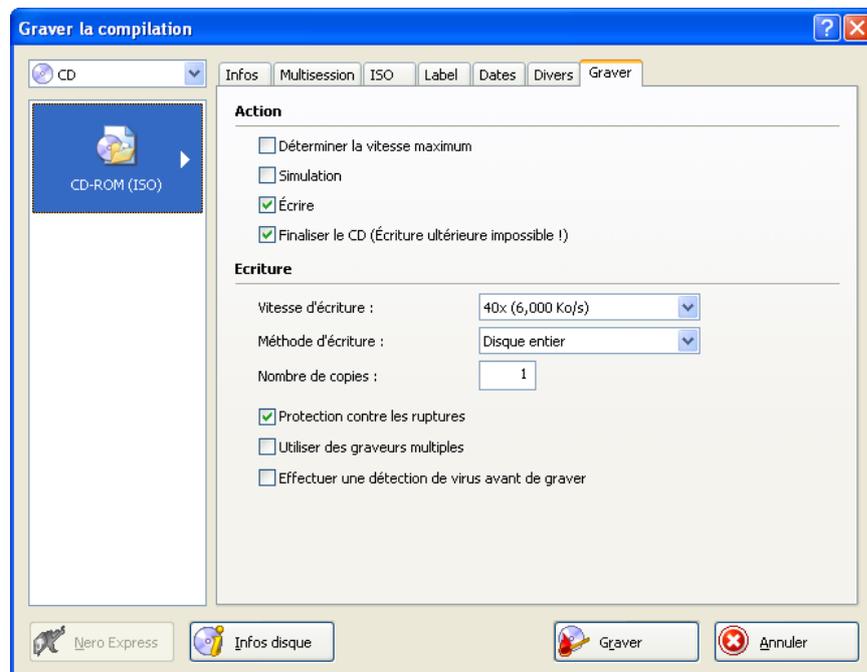
S'il est jaune, les données pourraient tenir sur le disque. Cela dépend du disque inséré. Les CD disponibles dans le commerce, par exemple, sont disponibles avec une capacité de 650 Mo et 700 Mo, c.-à-d., dans l'exemple montré, les données tiennent sur un CD de 700 Mo, mais pas sur un CD de 650 Mo.



S'il est rouge, les données ne tiennent pas sur le disque sauf si vous avez inséré une taille spéciale de disque, par exemple un CD de 800 MB.

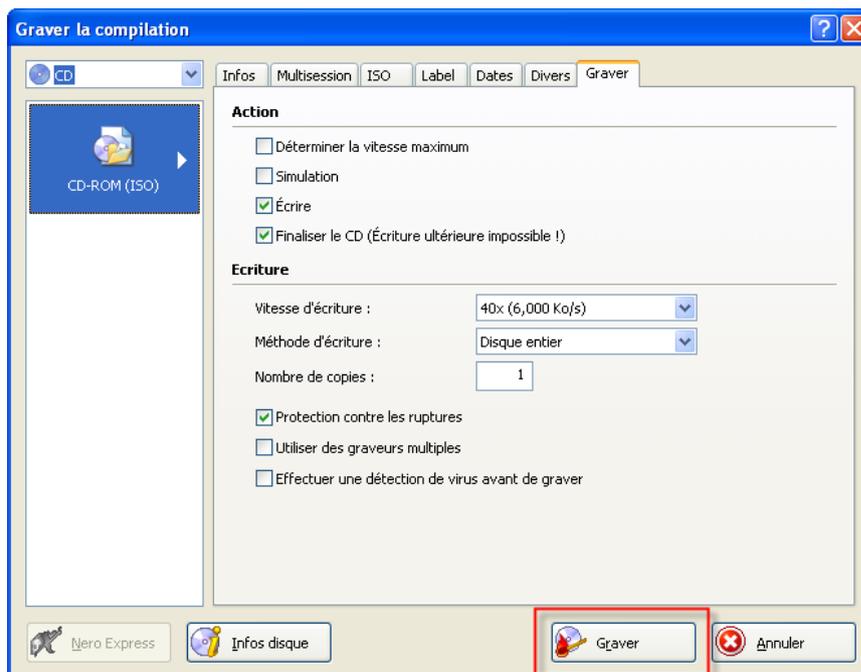


## Etape 5: Démarrage du processus de gravure

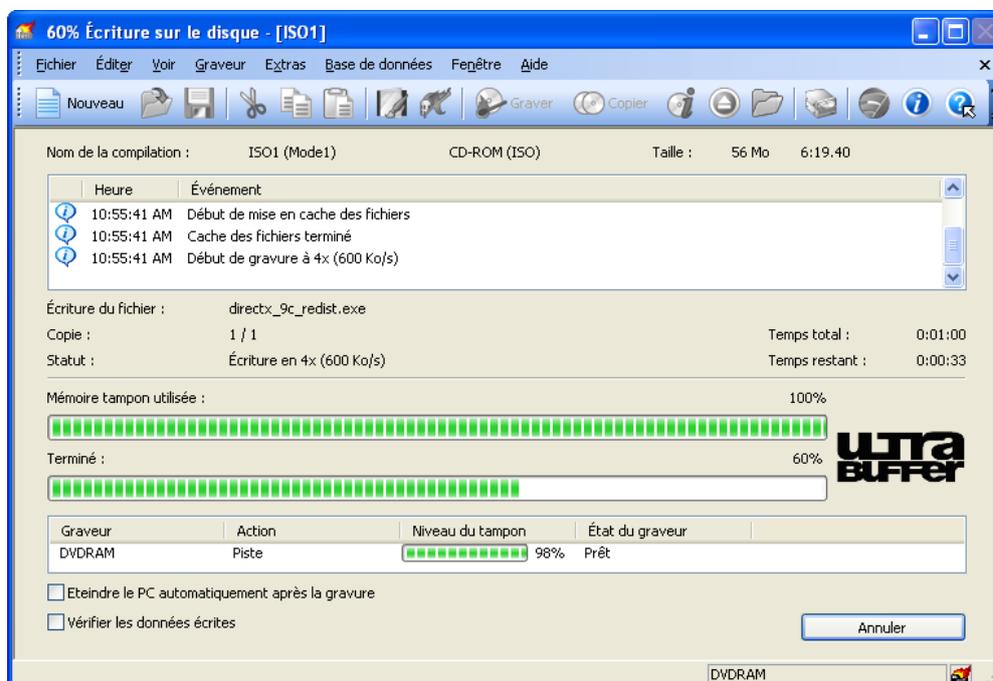


Vous pouvez effectuer les derniers réglages avant le processus de gravure dans l'onglet 'Graver'. Notez cependant que tous les réglages sont présélectionnés

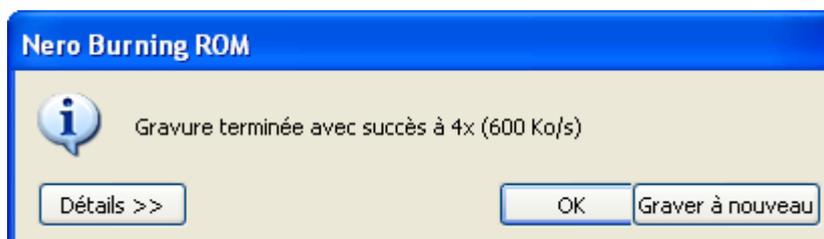
comme standard pour la valeur la plus appropriée. Insérez le disque et cliquez sur le bouton 'Graver'.



Le processus de gravure est lancé; pendant qu'il s'exécute, vous pouvez préciser si les fichiers gravés sur le disque doivent être vérifiés et/ou le PC doit s'éteindre après le processus de gravure (à condition que cela soit techniquement possible et que vous ayez les droits d'administrateur requis).



Le résultat du processus de gravure est affiché lorsqu'il est terminé. Cliquez sur 'OK' pour terminer ou sur 'Graver à nouveau' si la compilation doit à nouveau être gravée.

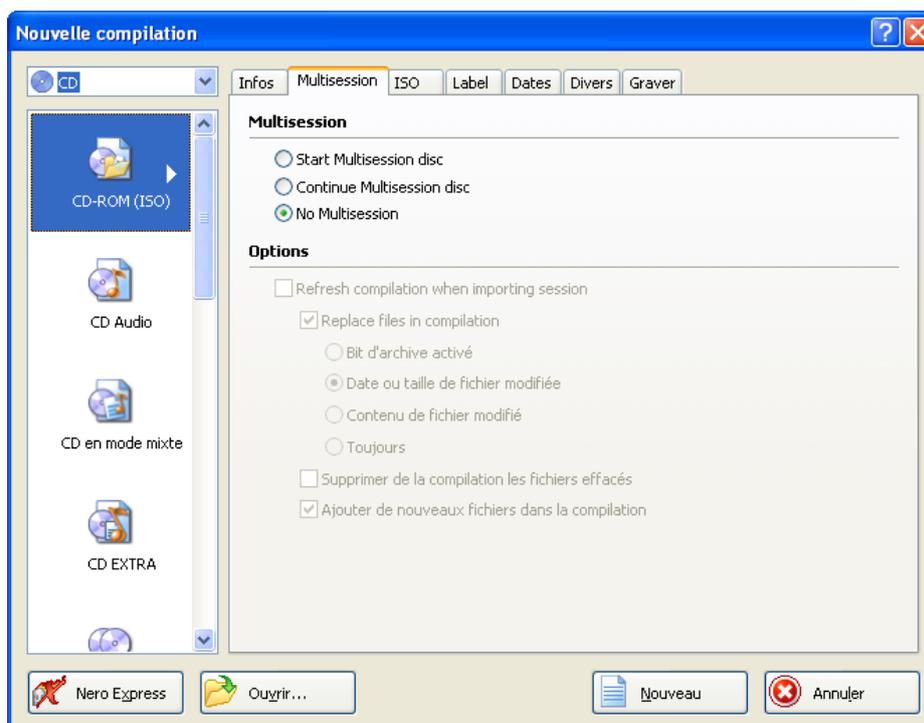


## 1.2 Copie d'un disque en quatre étapes faciles

### Etape 1: Lancement du programme

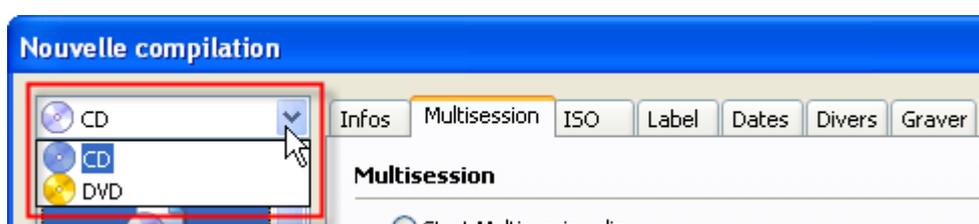
Démarrez **Nero Burning ROM 7** en utilisant la séquence de commandes 'Démarrer' >'Tous les programmes' >'Nero 7 Premium' >'Audio' / 'Data' >'Nero Burning ROM'.

Le programme s'ouvre avec la fenêtre dans laquelle vous sélectionnez le type de support et vous spécifiez le type de compilation.



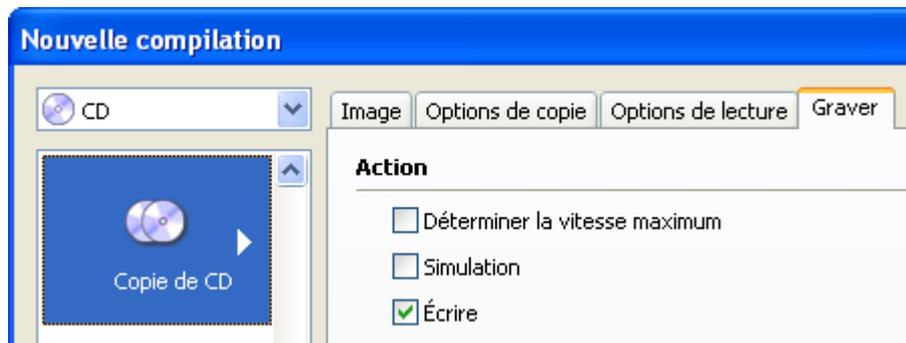
### Etape 2: Sélection du type de support

Si vous avez installé un graveur qui peut graver plusieurs types de support (p.ex. CD, DVD), alors cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de support à copier.

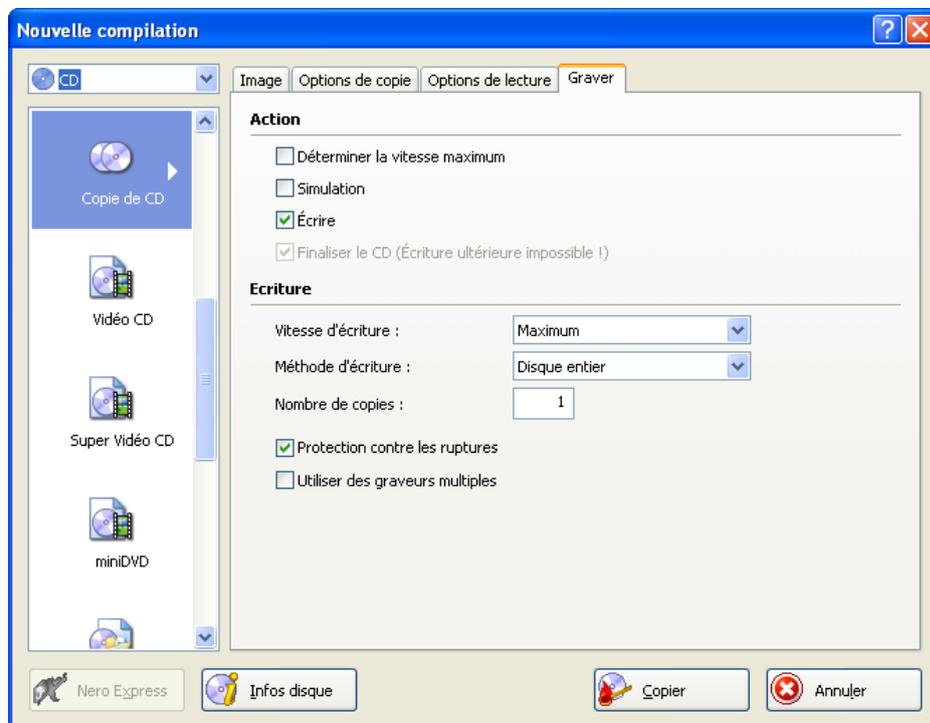


### Etape 3: Spécification du type de compilation

Sélectionnez le type de compilation 'Copier CD' ou 'Copier DVD' selon le type de support sélectionné.



### Etape 4: Démarrage du processus de gravure



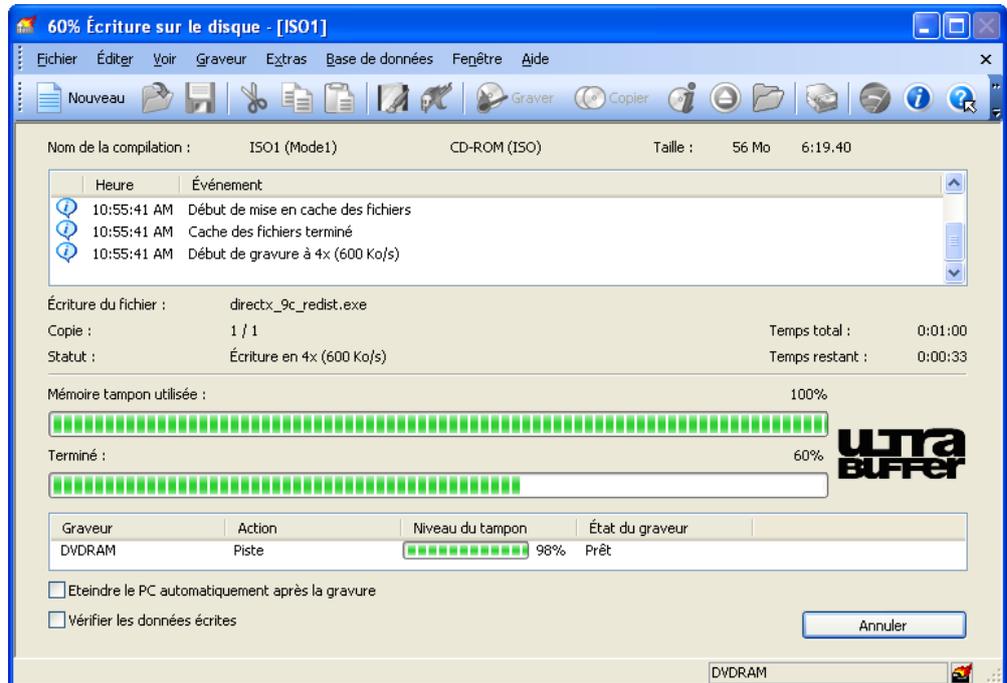
#### **A: Copie directe** (seulement pour les systèmes à deux lecteurs)

Insérez le disque à copier dans le lecteur source et le disque vierge dans le lecteur cible et fermez les deux plateaux. Cliquez sur le bouton 'Copier' pour démarrer le processus de copie.

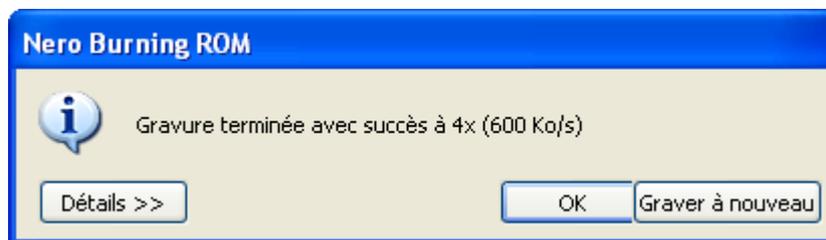
#### **B: Copie à partir d'un fichier image** (pour les systèmes à un lecteur)

Insérez le disque à copier dans le lecteur et fermez le plateau. Cliquez sur le bouton 'Copier' pour démarrer le processus de copie.

Le processus de gravure est lancé; pendant qu'il s'exécute, vous pouvez préciser si les fichiers gravés sur le disque doivent être vérifiés et/ou le PC doit s'éteindre après le processus de gravure (à condition que cela soit techniquement possible et que vous ayez les droits d'administrateur requis).



Le résultat du processus de gravure est affiché lorsqu'il est terminé. Cliquez sur 'OK' pour terminer ou sur 'Graver à nouveau' si la compilation doit à nouveau être gravée.



## 2 Informations générales sur Nero Burning ROM 7

---

### 2.1 Supports pris en charge par Nero Burning ROM 7

**Nero Burning ROM 7** est capable de graver différents types de support. Un graveur DVD peut graver à la fois des DVD et des CD. Un graveur CD ne peut graver que des CD.

Le tableau suivant montre les compilations possibles pour les divers types de support.

CD	DVD
CD-ROM (ISO)	DVD-ROM (ISO)
Audio CD	Copie de DVD
Mixed Mode CD	DVD-Video
CD EXTRA	DVD-ROM (Démarrage)
Copie de CD	DVD-ROM (UDF)
Video CD	DVD-ROM (UDF/ISO)
Super Video CD	
MiniDVD	
CD-ROM (Démarrage)	
CD-ROM (Hybride)	
CD-ROM (UDF)	
CD-ROM (UDF/ISO)	

---

### 2.2 Nero Express 7

#### 2.2.1 Différences avec Nero Burning ROM 7

**Nero Express 7** est une application dotée d'un assistant basée sur **Nero Burning ROM 7**.

Vous pouvez basculer de **Nero Burning ROM 7** vers **Nero Express 7** à tout instant pendant la compilation d'un projet si la compilation en question doit également être gravée avec **Nero Express 7**.

Si l'icône  est activée, vous pouvez basculer vers **Nero Express 7**.

Si l'icône  est désactivée, vous ne pouvez pas basculer vers **Nero Express 7**.

Même si **Nero Burning ROM 7** peut graver plus de compilations que **Nero Express 7**, il existe également des modèles de compilations exclusivement disponibles dans **Nero Express 7**:

- MP3 CD et MP3 DVD
- WMA CD et WMA DVD
- Nero Digital Audio CD et Nero Digital Audio DVD

Vous pouvez cependant graver ces compilations en utilisant **Nero Burning ROM 7**. Pour ce faire, sélectionnez simplement CD de données ou DVD de données comme type de compilation et ajoutez des fichiers MP3, WMA ou Nero Digital Audio.

Avec **Nero Express 7**, vous pouvez graver toutes les compilations marquées d'un X dans le tableau suivant.

	<b>CD</b>	<b>DVD</b>
Disque de données	X	X
CD audio	X	
Disque MP3	X	X
Disque WMA	X	X
Nero Digital Audio	X	X
Vidéo CD	X	
Super Vidéo CD	X	
DVD-Vidéo		X
Copie d'un disque	X	X
Fichier image	X	X
Compilation enregistrée	X	X

Vous trouverez des informations complémentaires sur l'utilisation de **Nero Express 7** dans le manuel consacré à **Nero Express 7**.

# 3 Création d'un CD

## 3.1 CD de données

Vous pouvez sauvegarder toutes sortes de données sur un CD de données, en fait, ces compilations peuvent être utilisées pour tout type de fichier et chaque type de fichier original peut être gravé.

Vous pouvez graver un CD de données en utilisant les compilations suivantes :

- CD-ROM (ISO)
- CD-ROM (UDF)
- CD-ROM (UDF/ISO)

Les CD de données disposent d'une option de création d'un CD multisession. Cela signifie que le CD ne doit pas être écrit en une session (comme pour les CD audio et les DVD-vidéo, par exemple), au contraire, il peut être gravé en plusieurs sessions jusqu'à être rempli.

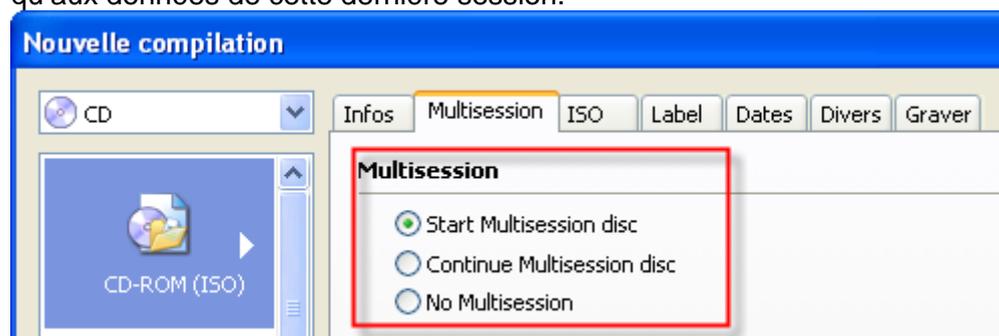
### 3.1.1 Création d'un CD-ROM (ISO)

1. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.
2. Si vous avez installé un graveur qui peut graver plusieurs types de support (p.ex. CD, DVD), alors cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de support 'CD'.



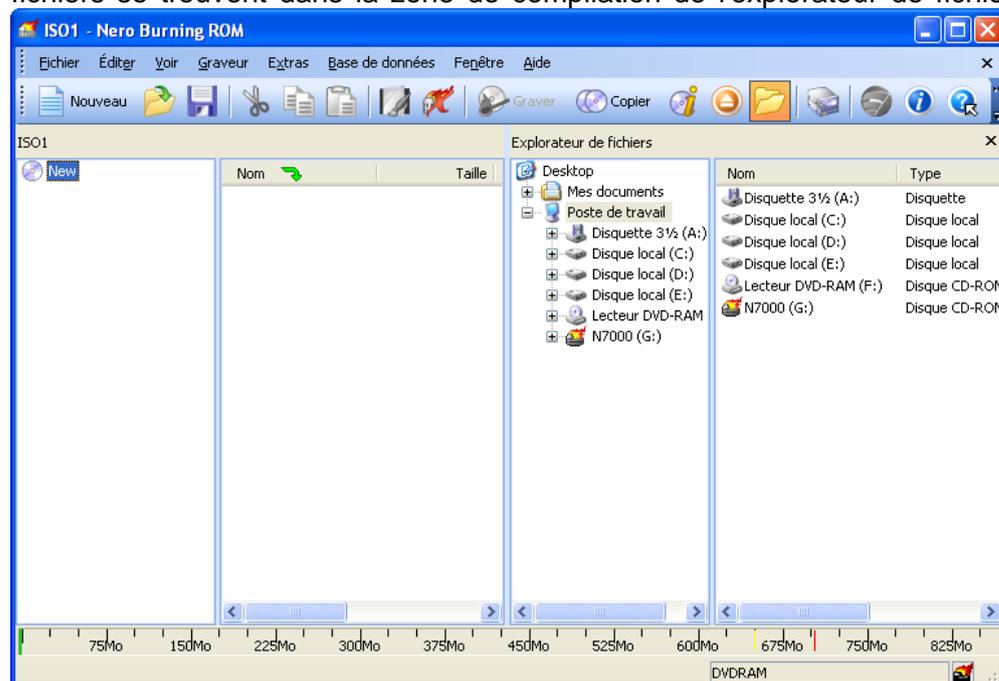
3. Sélectionnez la compilation 'CD-ROM (ISO)', mettant ainsi l'onglet 'Multisession' à l'avant-plan. Sélectionnez l'option multisession souhaitée.  
Démarrer le disque multisession: Un disque multisession est démarré, c'est à dire que vous créez la première session et pouvez graver d'autres sessions ultérieurement. Toutes les sessions gravées sont visibles ultérieurement dans le lecteur et vous pouvez accéder à toutes les données.  
Continuer le disque multisession: Une autre session est gravée sur le disque qui possède déjà une session gravée. Toutes les sessions gravées sont visibles ultérieurement dans le lecteur et vous pouvez accéder à toutes les données. Si vous sélectionnez cette option, un disque multisession doit se trouver dans le graveur.  
Pas de multisession: Un disque multisession ne sera pas créé. Cette option

permet néanmoins que le disque soit gravé jusqu'à ce qu'il soit rempli. Notez, toutefois, que seule la dernière session est visible et que vous n'avez accès qu'aux données de cette dernière session.



Vous trouverez des informations supplémentaires sur les options multisession et les autres onglets dans le chapitre 'Informations de base pour les utilisateurs expérimentés'.

4. Cliquez sur le bouton 'Nouveau' pour terminer la sélection de la compilation. L'explorateur de fichiers **Nero Burning ROM 7** s'ouvre et vous y sélectionnez les fichiers à graver.
5. Sélectionnez les fichiers souhaités du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser du côté gauche. Répétez cette étape jusqu'à ce que tous les fichiers se trouvent dans la zone de compilation de l'explorateur de fichiers.



6. Cliquez sur l'icône  pour basculer vers la zone de gravure. Vous êtes alors prêt à graver le CD. Pour plus d'informations sur la manière de procéder, veuillez lire le chapitre 'Gravure d'un disque'.

## 3.1.2 Informations de base pour les utilisateurs expérimentés

Ce chapitre décrit les onglets non expliqués dans le chapitre précédent (voir les sous-sections appropriées), fournit des informations supplémentaires sur les CD multisession et décrit les systèmes de fichiers ISO et UDF.

### 3.1.2.1 Onglets supplémentaires pour les CD de données

Sous l'onglet 'ISO', vous pouvez basculer entre les formats Mode 1 et Mode 2/XA. Vous n'avez pas besoin de vérifier le format (autrefois, certains lecteurs de CD ne permettaient pas la lecture des CD en Mode 1, mais seul un très petit nombre d'entre eux subsistent encore). Si ces options sont grisées, cela signifie que cette sélection n'est pas possible pour le moment. Les CD sur lesquels des pistes Mode 1 et Mode 2/XA ont été mélangées ne sont pas fiables et peuvent même devenir illisibles. Dans la section 'Longueur nom fichier/répertoire', vous pouvez préciser le niveau ISO de la longueur des noms. Windows 95 et les versions ultérieures autorisent des noms comportant un maximum de 31 caractères. Avec Windows 3.1, les noms ne peuvent pas dépasser 11 caractères (8 pour le nom et 3 pour l'extension). Le niveau 2 ISO est adapté dans la plupart des cas ; si vous savez que le CD devra également être lu sous Windows 3.1, vous devez toutefois sélectionner le niveau 1.

Sous l'onglet 'Etiquette', vous pouvez attribuer un nom au CD et remplacer ainsi le nom par défaut 'Nouveau'. Vous pouvez utiliser des lettres (de A à Z), des chiffres (de 0 à 9) ainsi que le caractère de soulignement (\_); en revanche, les caractères accentués et les espaces ne sont pas autorisés.

Sous l'onglet 'Dates', vous pouvez préciser la date de la compilation et de ses fichiers. La date et l'heure actuelles sont attribuées par défaut à la compilation ainsi qu'à la date de création des fichiers.

Sous l'onglet 'Divers', vous pouvez indiquer quels fichiers seront mis en mémoire cache. Par défaut, les fichiers très petits et se trouvant sur un support lent (disquettes ou lecteurs réseau) sont mis en mémoire cache. Spécifiez l'emplacement du cache sous l'onglet 'Cache' dans le menu 'Fichier' (option 'Options').

### 3.1.2.2 Structure des CD multisessions

Ce chapitre fournit des explications techniques sur les CD multisessions. Il est destiné principalement aux utilisateurs ayant déjà une expérience de la gravure de CD et souhaitant en savoir plus. Les utilisateurs qui souhaitent tout simplement créer un CD multisession avec **Nero Burning ROM 7** peuvent ignorer ce chapitre.

Le système de fichiers ISO dispose d'une fonctionnalité qui vous aide à créer des CD multisessions : Les fichiers sont stockés dans les tables ISO de manière à indiquer le bloc de départ absolu de chaque fichier et la longueur des fichiers dans les blocs. 'Absolu' signifie que tous les blocs des pistes CD sont numérotés de manière séquentielle.

Que se passe-t-il lorsque le bloc de départ d'un fichier appartient à une piste différente de celle qui contient le sommaire à créer ? Aucun problème ! Les pilotes et les graveurs de CD-ROM lisent simplement le fichier à partir d'une autre piste.

Les CD sont gravés session par session et piste par piste, de sorte que seules les pistes déjà gravées sont accessibles. Une 'piste de référence' doit donc être spécifiée d'abord lors de la création de CD ISO multisessions avec **Nero Burning ROM 7**. Le logiciel lit cette piste et mémorise l'emplacement des fichiers

qu'elle contient. Lors de la prochaine session de gravure, ces emplacements sont réenregistrés pour les fichiers non modifiés.

### Informations complémentaires de multisessions sur le CD

Lors du démarrage d'un nouveau CD multisession, **Nero** enregistre non seulement les fichiers et les dossiers mais aussi leur emplacement source sur le disque dur. Lors de la mise à jour d'une compilation multisession, ces informations complémentaires sont utilisées pour remplacer, ajouter ou supprimer automatiquement les fichiers modifiés.

Les CD multisessions peuvent être créés même s'il n'existe pas d'informations complémentaires de **Nero Burning ROM 7** sur la piste de référence. Cependant, il existe un inconvénient : les références du disque dur mentionnées ci-dessus n'étant pas connues de **Nero Burning ROM 7**, il ne peut pas y avoir de mise à jour automatique.

#### 3.1.2.3 Création d'un CD de données (sans multisession)

La procédure de création d'un CD de données sans multisession est identique à la procédure décrite dans le chapitre 'Création d'un CD-ROM (ISO)'. Vous devez simplement cocher l'option 'Pas de multisession' dans l'onglet 'Multisession'.

Notez que lorsqu'un CD est gravé sans multisession, un sommaire est créé pour celui-ci à la fin de l'opération de gravure. Si l'option 'Finaliser le CD' est sélectionnée, le CD est protégé en écriture et aucune autre opération de gravure n'est possible. Si cette option n'est pas sélectionnée, d'autres sessions peuvent être gravées mais seule la dernière session est visible. Le CD paraît donc ne contenir que celle-ci ! Nous vous suggérons d'utiliser l'option 'Création d'un CD de données (avec multisession)' lors de la création d'un CD de données contenant plusieurs sessions.

#### 3.1.2.4 Création d'un CD de données (avec multisession)

La procédure de création de la première session d'un CD de données avec multisession est identique à la procédure décrite dans le chapitre 'Création d'un CD-ROM (ISO)'. Vous devez simplement cocher l'option 'Démarrer le disque Multisession' dans l'onglet 'Multisession'.

La procédure de création de la deuxième session et de toutes les suivantes d'un CD de données avec multisession est identique à la procédure décrite dans le chapitre 'Création d'un CD-ROM (ISO)'. Vous devez simplement cocher l'option 'Continuer le disque Multisession' dans l'onglet 'Multisession' et insérer le CD contenant les sessions existantes dans le graveur.

Pour créer un CD de données contenant plusieurs sessions, nous vous conseillons de créer un CD multisession. Chaque processus complet de gravure de CD avec **Nero Burning ROM 7**, de l'insertion du CD que vous souhaitez graver à son éjection, génère une session sur le CD. Une session contient une ou plusieurs pistes. Les CD contenant plusieurs sessions sont des 'CD multisessions'.

Il existe deux types fondamentaux de CD multisessions :

- CD multisessions de fichiers liés, pour des sauvegardes, par exemple ;
- CD multisessions de fichiers indépendants.

## CD multisessions de fichiers liés

Les CD multisessions sont recommandés, par exemple, pour effectuer une **sauvegarde** hebdomadaire d'un certain nombre de fichiers sur un CD.

Lorsqu'une compilation ISO est créée, le dossier requis est gravé sur le CD pour chaque nouvelle session. Puisque seuls certains fichiers ont été modifiés, l'enregistrement de la totalité du fichier présenterait les inconvénients suivants :

- L'opération de gravure serait inutilement longue puisque des données redondantes sont enregistrées à chaque fois.
- Beaucoup d'espace CD serait perdu puisque les mêmes données sont copiées plusieurs fois.

Puisque les données peuvent être seulement enregistrées sur un CD-R (elles ne peuvent être ni supprimées ni modifiées), la procédure suivante est utilisée pour les CD multisessions :

Au lieu d'enregistrer à nouveau les données non modifiées à chaque session (à chaque procédure de sauvegarde), **Nero Burning ROM 7** n'enregistre que les références croisées sur une piste précédente du CD qui contient le fichier non modifié. Seuls les fichiers modifiés sont entièrement réenregistrés.

Activez les deux cases à cocher 'Remplacer fichiers dans compilation' et 'Ajouter de nouveaux fichiers dans la compilation' dans la section 'Options' pour garantir que l'opération s'effectuera de cette manière.

Lorsque des sessions individuelles sont liées les unes aux autres, il faut, bien entendu, s'assurer que les pistes (qui sont associées à un CD existant) ne sont pas enregistrées sur un autre CD par erreur. Tous les fichiers ayant des références externes aux pistes seraient illisibles par la suite ! C'est pour cela que **Nero Burning ROM 7** vérifie que le CD adéquat a été chargé pour l'opération de gravure. Si ce n'est pas le cas, le CD qui a été chargé par erreur est éjecté.

## CD multisessions de fichiers non liés

Si les fichiers de la session de fichiers à graver sont si petits que d'autres fichiers peuvent être ajoutés et si vous souhaitez utiliser tout l'espace du CD, vous pouvez créer un CD multisession.

Désactivez les deux cases à cocher 'Remplacer fichiers dans compilation' et 'Ajouter de nouveaux fichiers dans la compilation' dans la section 'Options'. Cela permet de garantir que **Nero Burning ROM 7** ne recherchera pas de liens vers des fichiers existants sur le CD.

### 3.1.2.5 Le système de fichiers ISO

Généralement, **Nero Burning ROM 7** grave les données ISO dans le format de secteur Mode 1 du CD. Cependant **Nero Burning ROM 7** prend aussi en charge le format XA pour les données ISO. Le format XA est une extension des structures ISO et ne peut être gravé sur le CD qu'en Mode 2 (autre format de secteur de CD). Les pistes ISO 'Normal' en Mode 1 se comportent de la même façon que les pistes Mode 2/XA lorsqu'elles sont lues sous DOS/Windows et à l'aide de lecteurs de CD-ROM récents.

Les lecteurs de CD-ROM les plus récents permettent la lecture des CD Mode 1 et Mode 2/XA. Cependant, il existe encore quelques lecteurs de CD-ROM qui ne peuvent pas lire correctement les CD Mode 1. Il est conseillé aux propriétaires de ces lecteurs plus anciens de graver les données au format Mode 2/XA.

## ISO9660

ISO9660 est conçu pour créer un système de fichiers aussi indépendant et compatible que possible. Les disques dotés du système de fichiers ISO9660 peuvent être lus sur tous les systèmes d'exploitation.

ISO9660 prend en charge les noms de fichiers de niveau 1 au format 8.3 (8 caractères pour le nom de fichier, 3 pour l'extension) et 8 caractères pour les noms de répertoire. Seuls les caractères de A à Z, de 0 à 9 et le trait de soulignement (\_) sont autorisés. La profondeur de chemin maximale est limitée à 8 niveaux (répertoire racine compris).

31 caractères sont autorisés au niveau 2. Ceux-ci peuvent être lus par Windows 95 et versions supérieures, mais pas par les systèmes DOS ni Windows 3.1 qui ne peuvent pas gérer les noms de fichiers longs.

## ISO9660:1999

ISO9660:1999 est conçu pour créer un système de fichiers aussi indépendant et compatible que possible. Les avantages de ce système de fichiers résident dans la longueur des noms de fichiers possibles (le système de fichiers ISO9660:1999 prend en charge des noms de fichiers pouvant aller jusqu'à 207 caractères) et dans le fait que les restrictions concernant la profondeur du répertoire ont été levées.

### 3.1.2.6 Le système de fichiers UDF

Le système de fichiers UDF a été développé parce que le système de fichiers ISO9660 utilisé sur les CD ne répondait plus aux besoins des supports réinscriptibles et des DVD. Il était principalement optimisé pour permettre le stockage de volumes de données importants et pour faciliter la modification d'un système de fichiers existant.

**Nero Burning ROM 7** permet de graver des CD UDF ainsi que des CD UDF mixtes, lesquels contiennent à la fois un système de fichiers UDF et un système de fichiers ISO9660. Le système de fichiers UDF peut être lu par Windows 98 et Windows 2000 sans pilotes spéciaux. En cas de doute, Windows 2000 et Windows 98 lisent également le système de fichiers UDF si à la fois le système ISO9660 et le système UDF sont détectés sur le support. L'écriture au format UDF est particulièrement importante lors de la gravure de DVD, car le format UDF constitue le système de fichiers le plus approprié pour ces supports.

### 3.1.2.7 Le système de fichiers UDF/ISO

Le principal avantage d'un CD mixte UDF/ISO est que les données sont compatibles avec les normes UDF et ISO. Les données ne sont ajoutées qu'une seule fois à la compilation et **Nero Burning ROM 7** crée automatiquement une table des matières UDF et ISO. Ces deux tables des matières permettent l'utilisation du CD en tant que CD mixte.

## 3.2 CD audio

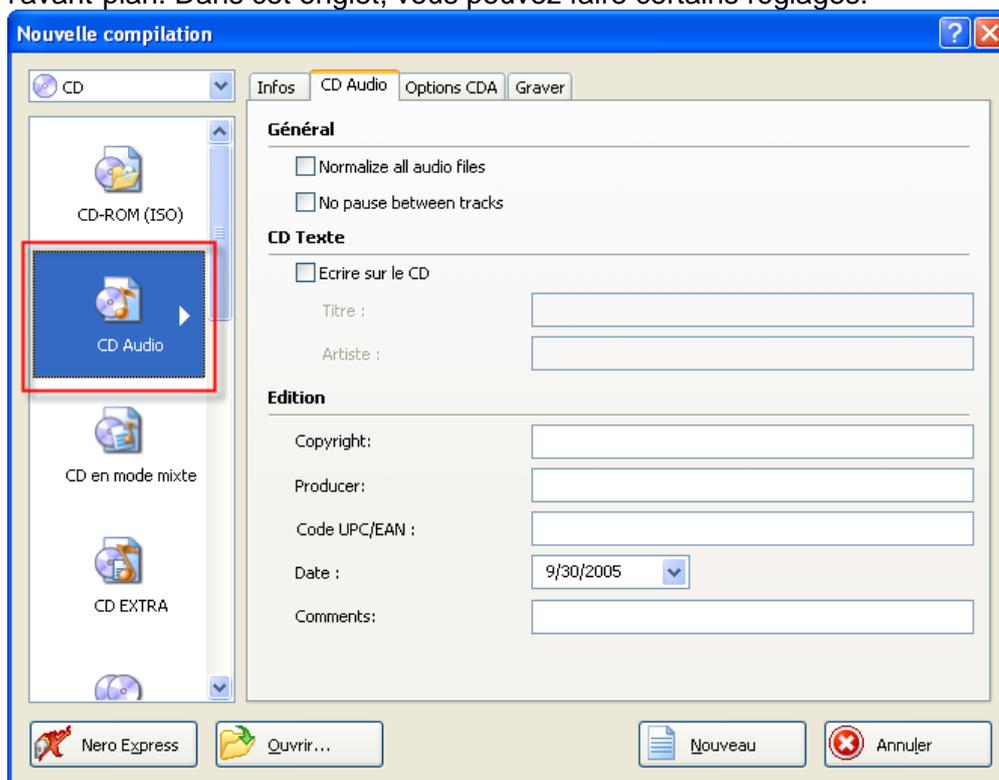
### 3.2.1 Création d'un CD audio

Un CD audio est un CD qui contient des fichiers de musique et qui peut être lu par un lecteur de CD classique. Les chansons d'un CD doivent être au format CDA ou être converties à ce format.

1. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.
2. Cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de support 'CD'.



3. Sélectionnez la compilation 'CD audio', mettant ainsi l'onglet 'CD audio' à l'avant-plan. Dans cet onglet, vous pouvez faire certains réglages.



#### Zone 'Général'

**Normaliser tous les fichiers audio:** Cette case à cocher active un filtre qui égalise le volume des pistes audio à graver. Ceci est particulièrement recommandé si les pistes audio à graver proviennent de différentes sources étant donné que les différences de volume peuvent alors être significatives.

**Pas de pause entre les pistes:** Cette case à cocher définit s'il doit y avoir une pause de 2 secondes entre les pistes sur le CD audio ou si les pistes doivent passer d'une à l'autre sans pause comme c'est le cas pour les enregistrements live.

### Zone 'Texte CD'

Ecrire sur CD: Cette case à cocher active l'option pour écrire du texte CD. comprend des informations supplémentaires concernant le CD audio comme le nom du CD, la liste des chansons individuelles et l'artiste sur les lecteurs CD qui peuvent accueillir cette fonction.

Titre: Le nom du CD est entré ici.

Artiste: Le nom de l'artiste est entré ici.

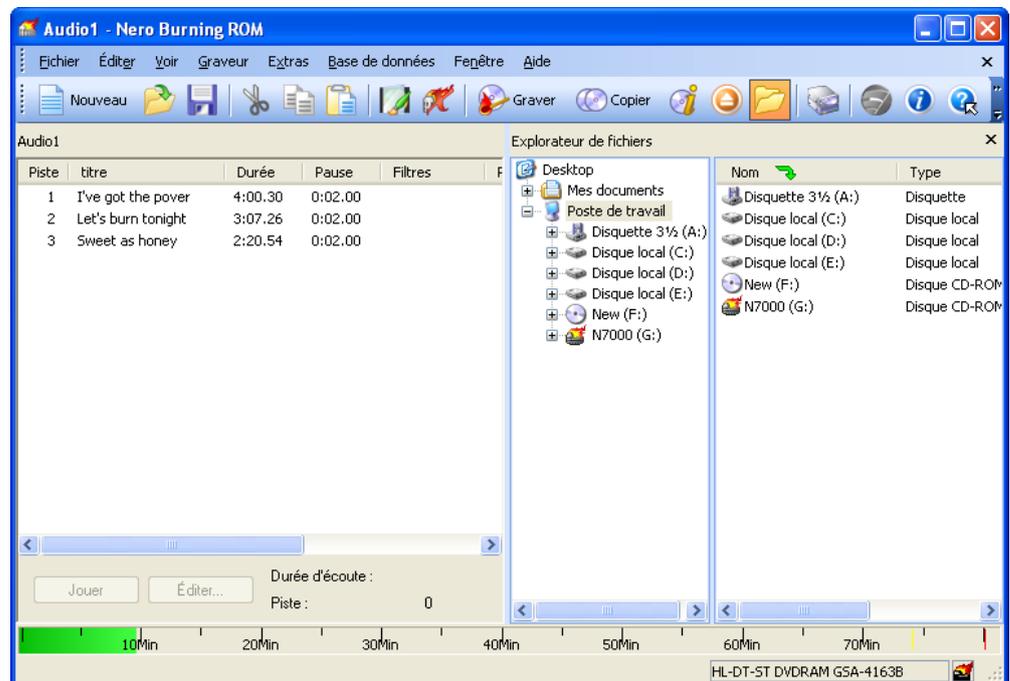
### Zone 'Edition'

Vous pouvez entrer des informations supplémentaires ici.

4. Cliquez sur le bouton 'Nouveau' pour terminer la sélection de la compilation. L'explorateur de fichiers **Nero Burning ROM 7** s'ouvre et vous pouvez y sélectionner les pistes audio à graver.
5. Vous avez plusieurs options pour ajouter les fichiers audio.
  - Option 1: Vous pouvez insérer les fichiers audio qui se trouvent sur un CD audio (non protégé contre la copie).
  - Option 2: Vous pouvez insérer des fichiers audio dans les divers formats (p. ex. MP3, WAV, WMA) trouvés sur votre PC.Sélectionnez les fichiers audio désirés du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser du côté gauche. Répétez cette étape pour tous les fichiers audio.



Si vous avez ajouté des fichiers audio, vous pouvez écouter les pistes individuellement. Pour ce faire, cliquez sur le bouton 'Jouer'. Si vous avez ajouté des fichiers audio qui sont sur le disque dur, vous pouvez éditer ces pistes. Pour ce faire, cliquez sur le bouton 'Éditer' pour ouvrir le **Nero Wave Editor 2**.



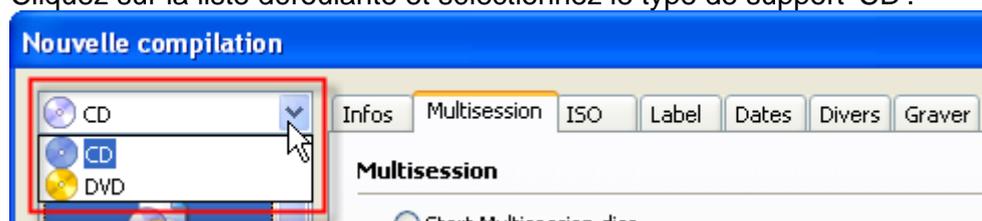
Des filtres supplémentaires et d'autres options sont disponibles si vous double-cliquez sur une piste audio. Pour plus d'informations, consultez le chapitre 'Filtres audio spéciaux'.

6. Cliquez sur l'icône  pour basculer vers la zone de gravure. Vous êtes alors prêt à graver le CD. Pour plus d'informations sur la manière de procéder, veuillez lire le chapitre 'Gravure d'un disque'.

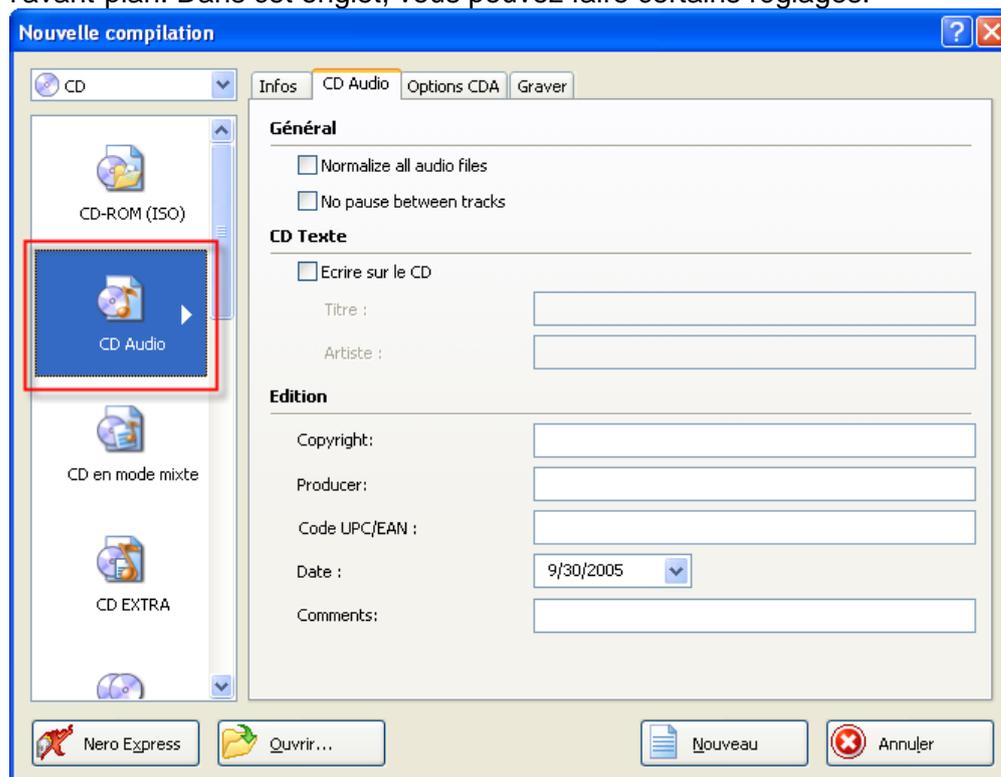
### 3.2.2 Extraire des fichiers audio d'un CD et ensuite les graver

Si vous avez des CD audio (non protégés contre la copie) et que vous souhaitez en extraire des pistes individuelles pour les graver et créer un nouveau CD audio, vous pouvez le faire en utilisant **Nero Burning ROM 7**.

1. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.
2. Cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de support 'CD'.



3. Sélectionnez la compilation 'CD audio', mettant ainsi l'onglet 'CD audio' à l'avant-plan. Dans cet onglet, vous pouvez faire certains réglages.



#### Zone 'Général'

Normaliser tous les fichiers audio: Cette case à cocher active un filtre qui égalise le volume des pistes audio à graver. Ceci est particulièrement recommandé si les pistes audio à graver proviennent de différentes sources étant donné que les différences de volume peuvent alors être significatives.

Pas de pause entre les pistes: Cette case à cocher définit s'il doit y avoir une pause de 2 secondes entre les pistes sur le CD audio ou si les pistes doivent passer d'une à l'autre sans pause comme c'est le cas pour les enregistrements live.

### Zone 'Texte CD'

Ecrire sur CD: Cette case à cocher active l'option pour écrire du texte CD. comprend des informations supplémentaires concernant le CD audio comme le nom du CD, la liste des chansons individuelles et l'artiste sur les lecteurs CD qui peuvent accueillir cette fonction.

Titre: Le nom du CD est entré ici.

Artiste: Le nom de l'artiste est entré ici.

### Zone 'Edition'

Vous pouvez entrer des informations supplémentaires ici.

4. Dans l'onglet 'Options CDA', vous pouvez définir la stratégie que **Nero Burning ROM 7** doit utiliser pour gérer les fichiers CDA sur un CD audio. Ce réglage est réservé aux utilisateurs expérimentés. Pour plus d'informations, veuillez lire le chapitre 'Glisser-déplacer des pistes audio'.
5. Cliquez sur le bouton 'Nouveau' pour terminer la sélection de la compilation. L'explorateur de fichiers **Nero Burning ROM 7** s'ouvre et vous pouvez y sélectionner les pistes audio à graver.
6. Insérez le premier CD original à partir duquel vous souhaitez extraire les pistes audio vers votre lecteur de CD-ROM et ouvrez ce lecteur avec l'Explorateur de fichiers.
7. Pour compiler les fichiers CDA pour le premier CD audio, utilisez la fonctionnalité glisser-déplacer : sélectionnez les fichiers souhaités dans l'Explorateur de fichiers et faites-les glisser dans la fenêtre de compilation. **Nero Burning ROM 7** analyse le CD source et les fichiers CDA requis et les affiche dans l'Explorateur de fichiers. Une petite fenêtre dans laquelle vous pouvez entrer le nom du CD source s'affiche également. Cette fonctionnalité est pratique : lorsque vous sélectionnez la stratégie de référence pour la gravure, **Nero Burning ROM 7** peut vous inviter à insérer le CD nommé requis pour l'écriture.
8. Insérez maintenant le deuxième CD (celui qui contient les fichiers audio que vous souhaitez graver) dans votre lecteur de CD-ROM, sélectionnez l'Explorateur de fichiers et mettez à jour le contenu de l'écran en appuyant sur la touche 'F5' (ou sélectionnez l'option 'Actualiser' du menu 'Voir').
9. Ouvrez le lecteur à l'aide de l'Explorateur de fichiers et compilez les fichiers CDA pour le deuxième CD audio par glisser-déplacer, comme décrit ci-dessus au point 7.
10. Répétez les trois dernières étapes pour chaque CD supplémentaire que vous souhaitez utiliser.
11. Vous êtes alors prêt à graver le CD. Pour plus d'informations sur la manière de procéder, veuillez lire le chapitre 'Gravure d'un disque'.



Si des CD audio gravés laissent entendre des sifflements, des grésillements ou des bourdonnements, il s'agit probablement d'un problème lié à 'l'effet audio Jitter'. Cet effet est dû aux problèmes rencontrés par le matériel lors de la lecture des données audio et n'a rien à voir avec **Nero Burning ROM 7**.

### 3.2.3 Informations de base pour les utilisateurs expérimentés

La plupart des lecteurs de CD ne pouvant lire que les CD-R, il n'est pas recommandé d'utiliser des CD réinscriptibles (CD-RW). **Nero Burning ROM 7** enregistre correctement les données audio sur le CD-RW mais de nombreux lecteurs de CD ne pourront pas lire les pistes.

Si possible, les CD audio doivent toujours être gravés en mode 'Disc-at-Once'. Cela permettra de tirer le meilleur parti des fonctionnalités offertes par **Nero Burning ROM 7** et d'éviter les 'sifflements et grésillements' entre les pistes.

Au sens strict, un CD contenant des fichiers de musique dans plusieurs formats (par exemple, MP3 ou WMA) est également un CD audio ; cependant, il n'est pas considéré comme tel, car un lecteur de CD ne peut pas lire ces formats.

Peu importe le format audio des fichiers, puisque **Nero Burning ROM 7** convertit automatiquement les fichiers compressés (MP3, mp3PRO, WAV, WMA ou AIF) avant l'opération de gravure de sorte qu'ils sont gravés au format CDA. Cependant le décodage de ces fichiers prend un certain temps et il se peut qu'il faille adapter la vitesse de gravure à la puissance et aux méthodes de calcul du PC.

Bien que la gravure de CD audio avec **Nero Burning ROM 7** soit très simple, le support source mérite qu'on s'y attarde quelque peu. Il existe deux méthodes fondamentales de création de CD audio. Avec l'une des méthodes, les pistes audio se trouvent sur un CD audio et avec l'autre méthode, les fichiers audio se trouvent sur un disque dur.

- Vous trouverez toutes les informations nécessaires à la copie d'un CD dans le chapitre 'Copie d'un CD'.
- **Nero Burning ROM 7** traite différemment les fichiers audio selon que vous souhaitez utiliser les pistes d'un seul et/ou celles de plusieurs CD audio. Vous trouverez davantage d'informations sur le sujet dans le chapitre 'Le support source est un lecteur de CD/DVD'. Les informations nécessaires sur la gravure se trouvent dans le chapitre 'Gravure d'un disque'.
- Si vous souhaitez utiliser les fichiers audio situés sur votre disque dur, le chapitre 'Le support source est un disque dur' vous expliquera les avantages de cette option. Les informations nécessaires sur la gravure se trouvent dans le chapitre 'Gravure d'un disque'.



Les CD de musique bénéficiant d'une protection spéciale contre la copie existent depuis quelque temps. Ces CD ne peuvent pas être lus ni copiés avec un PC normal. Si vous avez des problèmes pour la copie, vérifiez que vous n'utilisez pas de CD de ce type. Une note sur la jaquette du CD original permet d'identifier celui-ci.

### 3.2.3.1 Le support source est un lecteur de CD/DVD

#### Glisser-déplacer des pistes audio

Lorsque l'utilisateur fait un glisser-déplacer des fichiers audio situés sur un CD (CDA) **Nero Burning ROM 7** lui propose quatre stratégies de traitement des fichiers CDA. La stratégie est sélectionnée sous l'onglet 'Options CDA'. Cet onglet apparaît dans la boîte de dialogue 'Nouvelle compilation' qui s'ouvre lorsque vous créez une compilation. Si une compilation est déjà ouverte, sélectionnez la stratégie souhaitée ou vérifiez la stratégie sélectionnée dans l'option 'Propriétés de la compilation' du menu 'Fichier'.

La section 'Stratégie fichier CDA' vous propose quatre stratégies :

- Stratégie espace disque (par défaut)  
Avec cette stratégie, les fichiers CDA sont mis en mémoire cache dans le répertoire cache de **Nero Burning ROM 7**, si l'espace disponible est suffisant. S'il n'y a pas d'espace disponible, une référence est créée.
- Stratégie fichier temporaire  
Avec cette stratégie, les fichiers CDA sont mis en mémoire cache dans le

répertoire cache de **Nero Burning ROM 7**, si l'espace disponible est suffisant. S'il n'y a pas d'espace disponible, un message d'erreur s'affiche.

- Stratégie de référence  
Les fichiers CDA sont traités comme des références. Le support source ne peut être qu'un lecteur de CD/DVD, pas un graveur.
- Stratégie dépendante du lecteur  
Les fichiers CDA sont traités comme des références, le cas échéant, sinon la stratégie fichier temporaire est utilisée.

Les stratégies espace disque et fichier temporaire peuvent être utilisées pour la gravure en mode 'Disk-at-once'. Nous vous conseillons d'utiliser une de ces deux stratégies.

La stratégie de référence ne peut être utilisée que pour la gravure en mode 'Track-at-once' et ne peut être lue que par les lecteurs de CD/DVD, **pas** par les graveurs. Le mode 'Track-at-once' (prédéfini) doit être utilisé avec cette stratégie, car lorsque vous utilisez des fichiers placés sur un support interchangeable, vous pouvez avoir besoin de changer de CD source si les fichiers audio proviennent de plusieurs CD source ou si une piste du CD source doit être lue à distance. Cela peut cependant signifier une longue pause entre les pistes. En mode 'Track-at-once' la pause entre les pistes peut avoir n'importe quelle durée sans nuire au CD cible.

Le mode de gravure qui peut être utilisé avec la stratégie dépendante du lecteur dépend du support de source ; ainsi, s'il s'agit des pistes d'un lecteur de CD/DVD, seule une référence est créée et seul le mode 'Track-at-once' peut être utilisé.

Le chapitre 'Extraire des fichiers audio d'un CD et ensuite les graver' explique comment graver des compilations créées avec la fonctionnalité glisser-déplacer.

### Copie des pistes audio

La copie de fichiers CDA sur un disque dur offre à l'utilisateur d'autres manières d'utiliser les fichiers audio. Tel n'est pas le cas avec la fonctionnalité glisser-déplacer, les pistes doivent être converties à d'autres formats.

Vous trouverez des informations détaillées sur la copie de fichiers CDA dans le chapitre 'Enregistrement de pistes audio'.

#### 3.2.3.2 Le support source est un disque dur

La gravure de fichiers audio situés sur un disque dur présente un avantage : cette opération peut s'effectuer en mode 'Disk-at-once'. Cela signifie que vous pouvez bénéficier des fonctionnalités de plusieurs graveurs. Par exemple, vous pouvez écrire des CD-Textes, préciser la durée de la pause ou définir des positions d'index supplémentaires. Ces fonctionnalités sont disponibles uniquement avec le mode 'Disc-at-Once'.

L'inconvénient est que les fichiers audio nécessitent un espace de stockage sur le disque dur. En fonction du format audio, environ 10 Mo par minute sont requis (au format WAV). Si les fichiers sont compressés, par exemple au format MP3, l'espace requis est réduit de 90 %. Vous pouvez tester les avantages de la compression MP3 avec **Nero Burning ROM 7** : Vous pouvez convertir jusqu'à 30 fichiers audio au format MP3. Le chapitre 'Enregistrement de pistes audio' vous apprend à effectuer cette opération.

### 3.2.3.3 Propriétés de la piste audio

Double-cliquez sur un ou plusieurs fichiers audio pour ouvrir la boîte de dialogue 'Info piste audio'. L'onglet vous propose un grand choix d'options. Les principales options sont les suivantes :

#### Onglet 'Propriétés de la piste'

Si votre graveur prend en charge l'écriture de CD-Texte, vous pouvez insérer des informations de CD-Texte dans cet onglet.

Vous trouverez davantage d'informations sur les CD-Textes dans le chapitre 'CD-Texte'.

Vous pouvez également spécifier la durée de la pause entre les pistes. La valeur par défaut est de 2 secondes.



Si vous pensez que la durée de la pause entre les pistes est trop longue, surtout pour des enregistrements directs, définissez une durée de 0 seconde. Vous pouvez créer un fondu entre les deux pistes audio, de sorte que le nouveau morceau démarre doucement pendant que le morceau en cours continue de jouer. La piste en cours fait l'objet d'un fondu avec la nouvelle piste sans aucune coupure. Dans ce cas, activez la case à cocher et précisez le nombre de secondes du fondu.

#### Onglet 'Index, Limites, Séparation'

La partie supérieure de l'onglet illustre sous forme graphique la progression de la piste audio.

Le bouton 'Nouvel index' définit une nouvelle position d'index à l'emplacement sélectionné. Dans le cas d'un lecteur de CD, il s'agit de la position à partir de laquelle un nouveau morceau démarre, permettant au lecteur de passer directement à ce morceau.



Tous les lecteurs de CD ne prennent pas en charge cette fonction.

Le bouton 'Séparer' scinde la piste audio à l'emplacement sélectionné ; la piste est ainsi physiquement divisée en plusieurs pistes. Ces pistes scindées se comportent alors comme deux pistes indépendantes ; elles peuvent donc être nommées et la durée de la pause entre les deux pistes peut être spécifiée.

Le bouton 'Jouer' lit la piste à partir de la position sélectionnée. Pendant la lecture de la piste, ce bouton devient un bouton Arrêt.

Le bouton 'Supprimer' supprime une nouvelle position d'index sélectionnée ou l'emplacement de scission d'une piste.

#### Onglet 'Filtres'

Un certain nombre de filtres s'affichent à gauche. Les paramètres de droite changent en fonction du filtre sélectionné.

Pour sélectionner un filtre, activez la case à cocher correspondante. Le bouton 'Tester les filtres sélectionnés' lit la piste audio, ce qui vous permet de déterminer si vous êtes satisfait du résultat avant de confirmer les changements.

### 3.2.3.4 CD-Texte

Le CD-Texte est un élément d'information important sur les CD audio qui permet aux lecteurs de CD récents d'afficher le titre du CD ainsi que le nom des pistes et des artistes. Vos CD seront lus correctement même si votre lecteur de CD ne prend pas en charge cette fonction. Cela est possible parce que les informations CD-Texte complémentaires sont stockées dans la 'zone d'introduction' ('lead-in') du CD avant le démarrage des données audio.

La création de CD avec CD-Texte n'est possible que lorsque les deux conditions suivantes sont réunies : Votre graveur doit prendre en charge cette fonction **et** le CD doit être gravé en mode 'Disk-at-once'.

#### Création d'un CD audio avec CD-Texte

Le CD-Texte ne peut être écrit sur un CD que si cette fonction est prise en charge par le graveur de CD utilisé **et** que le disque est écrit en mode 'Disc-at-Once'. Un CD peut toujours être écrit en mode 'Disk-at-once' si les fichiers audio sont situés sur le disque dur. L'utilisation du mode 'Disk-at-once' pour les compilations de CD audio dépend de la stratégie sélectionnée. Vous trouverez des informations détaillées sur ce sujet dans le chapitre 'Glisser-déplacer des pistes audio'.

Vous pouvez vérifier si votre graveur prend en charge l'écriture de CD-Texte en sélectionnant l'option 'Choisir le graveur' dans le menu 'Graveur'. Sélectionnez le graveur souhaité et lisez les informations.



Vous pouvez vérifier de la même manière si votre graveur prend en charge les fonctions 'Maximiser taille du CD', 'Protection contre ruptures' et 'Disk-at-once'.

Créez un CD audio comme décrit dans les chapitres 'Extraire des fichiers audio d'un CD et ensuite les graver'. Notez les points suivants :

- Tout d'abord, créez une compilation audio et faites glisser les pistes audio souhaitées vers la fenêtre de compilation.
- Dans le menu 'Fichier', sélectionnez 'Propriétés de la compilation' et dans l'onglet 'CD Audio' activez la case à cocher 'Ecrire sur le CD'.
- Entrez le titre du CD et le nom de l'artiste. Ces entrées ne doivent pas dépasser 64 caractères.
- Dans la fenêtre de compilation cliquez sur une piste audio et entrez le titre de la piste et l'artiste sous l'onglet.
- Avant de démarrer la gravure, vérifiez que le mode 'Disc-at-Once' est activé.
- Cliquez sur le bouton 'Graver' pour graver le CD audio avec CD-Texte.

#### Affichage des informations CD-Texte

Vous pouvez afficher le CD-Texte sur les CD audio si l'unité de lecture sélectionnée prend en charge la lecture des CD-Textes. Les graveurs qui prennent en charge l'écriture de CD-Textes peuvent l'afficher.

- Insérez un CD audio dans le graveur.
- Sélectionnez l'option 'Enregistrer les pistes' dans le menu 'Extras' et choisissez le lecteur souhaité.
- Affichez les informations requises dans les colonnes 'Titre' et 'Artiste'.

## Copie de CD avec des informations CD-Textes

**Nero Burning ROM 7** copie automatiquement le CD-Texte existant si l'unité de lecture et le graveur sélectionné prennent en charge les CD-Textes. Cela s'applique aux copies image et aux copies à la volée.

### 3.2.3.5 Filtres audio spéciaux

Si vous n'êtes pas satisfait de la qualité de vos pistes audio, **Nero Burning ROM 7** offre une gamme de filtres qui peut améliorer leur qualité ou les modifier. Les pistes sont éditées de manière 'non destructrice', ce qui signifie que l'enregistrement n'est pas affecté et que seules les sélections sont définies. La méthode 'non destructrice' présente un avantage : les étapes de l'édition peuvent être annulées à tout moment et aucune autre donnée audio n'est créée au cours de la procédure. Les fichiers audio ne sont modifiés que lorsqu'ils sont gravés.

Les filtres se trouvent dans la boîte de dialogue 'Info piste audio' de l'onglet 'Filtres'. La fenêtre s'ouvre en double-cliquant sur une piste audio dans la fenêtre de compilation.

Le bouton 'Tester les filtres sélectionnés' lit la piste audio, ce qui vous permet de déterminer si vous êtes satisfait du résultat avant de confirmer les changements.

- **Normalisation**  
Si les pistes audio que vous gravez proviennent de différentes sources, le volume de chaque piste peut être adapté à ce filtre. Toutes les pistes audio de la compilation doivent être sélectionnées pour ce filtre afin de fonctionner correctement.
- **Réduire les craquements**  
Ce filtre est utilisé pour supprimer les bruits de fond lorsque le fichier audio provient d'un disque vinyle rayé.
- **Réduction du souffle**  
Ce filtre réduit les sifflements d'un fichier audio en supprimant les composants de fréquence qui sont inférieurs à une certaine valeur.
- **Augmentation progressive**  
Ce filtre augmente le son d'une piste audio du silence au plein volume.
- **Diminution progressive**  
Ce filtre baisse le son d'une piste audio jusqu'au silence total.
- **Elargissement stéréo**  
Ce filtre modifie l'intensité de l'effet stéréo avec des enregistrements stéréo.
- **Karaoké**  
Ce filtre enlève les parties du son qui sont identiques sur les deux canaux. Il s'agit généralement de la voix, de sorte que cet effet peut être utilisé pour les CD karaoké.  
Consultez également le chapitre suivant : 'Création d'un CD Karaoké'.
- **Echo**  
Ce filtre propose plusieurs options d'effets d'écho.
- **Egaliseur**  
Cet effet ouvre l'égaliseur de manière à changer le volume dans plusieurs gammes de fréquence.



Le programme **Nero Wave Editor 2** qui fait partie du logiciel **Nero Burning ROM 7** vous propose encore d'autres filtres et plusieurs options d'édition audio. Pour trouver ce programme, sélectionnez Démarrer > Programmes > Nero 7 Premium

> Audio > Nero Wave Editor.

### 3.2.3.6 Création d'un CD Karaoké

La création d'un CD karaoké est assez complexe du fait que le filtre karaoké doit être défini individuellement pour chaque chanson.

Créez un CD audio comme décrit dans les chapitres 'Extraire des fichiers audio d'un CD et ensuite les graver'.

Notez les points suivants :

- Tout d'abord, créez une compilation audio et faites glisser les pistes audio souhaitées vers la fenêtre de compilation.
- Dans la fenêtre de compilation, double-cliquez sur la chanson pour laquelle vous souhaitez définir le filtre karaoké.
- Activez le filtre 'Karaoké' sous l'onglet 'Filtres'.
- Spécifiez la force de l'effet, l'équilibre vocal et la qualité de la conversion.
- Cliquez sur le bouton 'Tester les filtres sélectionnés' pour jouer la chanson et vérifiez que vous êtes satisfait du résultat. Si ce n'est pas le cas, changez la force de l'effet ainsi que l'équilibre vocal et faites un nouveau test.
- Cliquez sur 'OK' pour confirmer vos modifications et fermer la boîte de dialogue. Le nom du filtre apparaît dans la colonne 'Filtres' de la fenêtre de compilation.
- Répétez les étapes appropriées pour chaque chanson supplémentaire.
- Gravez le CD karaoké une fois que vous avez converti les chansons.

### 3.2.3.7 Enregistrement de disques

**Nero Wave Editor 2** vous permet de numériser les enregistrements et de les enregistrer sur le disque dur. Vous trouverez des instructions détaillées sur cette procédure dans le guide rapide et l'aide en ligne du programme. Lors de l'enregistrement d'un disque, deux pistes sont créées (une sur la face A et l'autre sur la face B). Une fois que ces deux pistes sont gravées, les chansons sont accessibles individuellement par le lecteur de CD. La piste doit être scindée pour que cela soit possible. Le chapitre 'Séparation des pistes' vous apprend à effectuer cette opération.

### 3.2.3.8 Séparation des pistes

Les pistes audio très longues peuvent être scindées de sorte que des passages spécifiques d'une piste puissent être déclenchés directement et/ou devenir des pistes séparées. Des pistes audio longues sont créées, par exemple pour copier un disque vers un disque dur, et elles peuvent être scindées avant d'être gravées.

1. Double-cliquez sur la piste souhaitée de la compilation audio et cliquez sur l'onglet 'Index, Limites, Séparation'.
2. Sélectionnez l'endroit où vous souhaitez scinder la piste.
3. Cliquez sur le bouton 'Séparer'.
4. Cliquez sur 'OK' pour fermer la fenêtre et confirmer que vous souhaitez scinder la piste.

### 3.2.3.9 Encodage

Encoder un fichier audio signifie le compresser. Avec **Nero Burning ROM 7** vous pourrez convertir des pistes aux formats les plus courants tels que MP3 et mp3PRO. Une fois que ces formats sont gravés, **Nero Burning ROM 7** les traite comme les autres formats audio, de sorte qu'ils sont utilisés pour créer facilement des CD audio. Ainsi les fichiers compressés sont décodés automatiquement avant d'être gravés.

#### MP3 et mp3PRO

En raison de sa bonne qualité audio et de sa petite taille de fichier, le format audio MPEG3 (avec l'extension MP3) est devenu le format le plus utilisé pour transmettre les données audio sur Internet. **Nero Burning ROM 7** prend aussi en charge la gravure de fichiers MP3 courants. Il les traite comme les autres fichiers audio et les décode automatiquement avant de les graver.

Vous pouvez tester le plug-in de l'encodeur mp3PRO de **Nero Burning ROM 7** dès l'installation du logiciel. Vous pouvez encoder un maximum de 30 fichiers audio ou CD de musique aux formats MP3 et mp3PRO.

Les fichiers mp3PRO peuvent être compressés à la moitié de la taille des fichiers MP3 classiques avec la même qualité. Ces deux types de fichiers présentent la même extension : mp3.

#### Plug-in MP3

Le plug-in MP3 utilise l'encodeur MP3 tout nouveau et ultra rapide du Fraunhofer Institute, créateur du format MP3. L'encodeur MP3 vous permet de compresser vos morceaux favoris à 10 % de leur taille d'origine. Le tout sans diminution perceptible de la qualité ! Nero AG aimerait permettre à ses utilisateurs de créer autant de fichiers MP3 qu'ils le souhaitent, mais cela est **impossible** pour des questions de licence : les droits de ce format appartiennent à Fraunhofer Institute, ce qui signifie que nous devrions leur payer des droits. C'est la raison pour laquelle vous ne pouvez tester l'encodeur que 30 fois. Si, par la suite, vous souhaitez continuer à l'utiliser, vous trouverez des informations complémentaires sur l'achat du plug-in mp3PRO dans la [boutique Web](#).

#### Plug-in mp3PRO

Le plug-in mp3PRO utilise l'encodeur mp3PRO tout nouveau et ultra rapide de Coding technologies, créateurs du format mp3PRO. L'encodeur mp3PRO vous permet de compresser vos morceaux favoris à 5 % de leur taille d'origine. Le tout sans diminution perceptible de la qualité !

Nero AG aimerait vous permettre de créer autant de fichier mp3PRO que vous le souhaitez, mais cela n'est **pas** possible pour des questions de licence : les droits de l'encodeur appartiennent à Coding Technologies, ce qui signifie que nous devrions leur payer des droits. C'est la raison pour laquelle vous ne pouvez tester l'encodeur que 30 fois. Si, par la suite, vous souhaitez continuer à l'utiliser, vous trouverez des informations complémentaires sur l'achat du plug-in mp3PRO dans la [boutique Web](#).

Une grande puissance de traitement est nécessaire pour décompresser les fichiers MP3. Cela signifie que la vitesse de gravure maximale dépend de la puissance de votre PC. De façon générale, disons que les systèmes Pentium dont la fréquence est supérieure à 100 MHz doivent pouvoir graver à double vitesse. Les ordinateurs équipés de processeurs Pentium II ou supérieurs doivent être en mesure de graver les CD 4 ou même 8 fois plus vite. Les PC équipés de processeurs Pentium III ou IV peuvent atteindre des vitesses encore supérieures.



Les fichiers MP3 téléchargés sur Internet peuvent être endommagés par des erreurs de transmission. Ces problèmes peuvent affecter le son. **Nero Burning ROM 7** affiche un message d'avertissement si des fichiers MP3 endommagés ont été ajoutés à une compilation audio. Pendant l'enregistrement, des fichiers endommagés sont consignés dans un journal avec le message d'avertissement 'Perte de synchronisation du flux MP3'.

Pour le moment, la bibliothèque MP3 utilisée par **Nero Burning ROM 7** ne prend en charge que le format standard MPEG Layer3. Un message d'erreur similaire s'affiche si **Nero Burning ROM 7** reçoit des fichiers MP3 à décoder et que sa bibliothèque MPEG3 ne peut pas traiter le format de fichier.

### Encodage des CD audio

La méthode d'encodage décrite dans ce chapitre ne convient que pour les pistes des CD audio. L'encodage de fichiers audio situés sur un disque dur est décrite dans le chapitre 'Encodage des pistes situées sur le disque dur'.

Lorsque vous encodez des pistes audio, vous pouvez enregistrer les pistes encodées et enregistrées en tant que sélections M3U. Vous trouverez des informations détaillées sur ce sujet dans le chapitre 'Sélections M3U'.

1. Chargez le CD audio avec les pistes que vous souhaitez encoder dans un lecteur de CD.
2. Sélectionnez 'Enregistrer les pistes' dans le menu 'Extras'.
3. Sélectionnez le lecteur qui contient le CD avec les pistes à encoder.
4. Sélectionnez les pistes audio que vous souhaitez encoder.
5. Sélectionnez le format du fichier de sortie en cliquant sur le bouton déroulant et en sélectionnant le format souhaité.
6. Cliquez sur le bouton 'Paramètres' et spécifiez la qualité d'encodage ainsi que le débit.
7. Choisissez le chemin d'accès au répertoire dans lequel le fichier audio devra être enregistré. Si le nom du fichier audio n'est pas évocateur, cliquez sur le bouton comportant trois points et renommez le fichier.
8. Cliquez sur le bouton 'Aller à' afin de démarrer l'encodage ; une fenêtre indique la progression.
9. Une fois l'encodage terminé, cliquez sur 'Fermer' pour fermer la fenêtre.

### Encodage des pistes situées sur le disque dur

La méthode d'encodage décrite dans ce chapitre ne convient que pour les pistes audio situées sur le disque dur. Si vous souhaitez encoder des pistes d'un CD audio, reportez-vous au chapitre 'Encodage des CD audio'.

1. Sélectionnez 'Encodage des fichiers' dans le menu 'Extras'.
2. Cliquez sur le bouton 'Ajouter' et sélectionnez le répertoire contenant les pistes audio que vous souhaitez encoder.
3. Sélectionnez les pistes audio que vous souhaitez encoder.

4. Cliquez sur le bouton 'Paramètres' et spécifiez la qualité d'encodage ainsi que le débit.
5. Choisissez le chemin d'accès au répertoire dans lequel le fichier audio devra être enregistré. Si le nom du fichier audio n'est pas évocateur, cliquez sur le bouton comportant trois points et renommez le fichier.
6. Cliquez sur le bouton 'Aller à' afin de démarrer l'encodage ; une fenêtre indique la progression.
7. Une fois l'encodage terminé, cliquez sur 'Fermer' pour fermer la fenêtre.

### Gravure de fichiers encodés

Si les fichiers audio que vous souhaitez encoder sont dans un format compressé (MP4, AAC, MP3), **Nero Burning ROM 7** les décompresse automatiquement avant l'opération de gravure. Il suffit d'ouvrir une compilation audio et de placer les fichiers compressés souhaités dans la fenêtre de compilation en faisant un glisser-déplacer.

#### 3.2.3.10 Décodage

La conversion de pistes audio compressées est appelée décodage. Pour le décodage, contrairement à l'encodage, le support sur lequel se trouve les pistes audio importe peu.

### Décodage des pistes audio

1. Sélectionnez 'Encodage des fichiers' dans le menu 'Extras'.
2. Cliquez sur le bouton 'Ajouter' et sélectionnez le répertoire contenant les pistes audio que vous souhaitez décoder.
3. Sélectionnez les pistes audio que vous souhaitez décoder.
4. Cliquez sur le bouton 'Paramètres' et spécifiez la fréquence, le débit et les canaux.
5. Choisissez le chemin d'accès au répertoire dans lequel le fichier audio devra être enregistré. Si le nom du fichier audio n'est pas évocateur, cliquez sur le bouton comportant trois points et renommez le fichier.
6. Cliquez sur le bouton 'Aller à' afin de démarrer le décodage ; une fenêtre indique la progression.
7. Une fois le décodage terminé, cliquez sur 'Fermer' pour fermer la fenêtre.

#### 3.2.3.11 Sélections M3U

**Nero Burning ROM 7** prend en charge les listes de fichiers audio au format texte ASCII qui sont marqués comme des sélections et sont au format M3U. Elles peuvent être éditées à l'aide du Bloc-notes de Windows, par exemple. Si vous faites glisser un fichier M3U dans la fenêtre de compilation, **Nero Burning ROM 7** ajoutera tous les fichiers de la sélection à la compilation audio.

Un autre avantage des sélections M3U, c'est que dans un fichier audio, vous pouvez également spécifier des informations sur les artistes et sur les titres. Ces informations peuvent aussi être importées si les pistes audio ont été enregistrées en tant que fichiers WAV. Normalement les fichiers WAV ne permettent pas d'enregistrer les artistes et les titres. Toutefois, lorsqu'une sélection M3U contenant des informations sur les artistes et sur les titres est lue par **Nero Burning ROM 7**, ces informations sont également importées.

Des fichiers M3U peuvent aussi être créés, par exemple à l'aide des programmes de lecture MP3 disponibles sur le marché. Si vous êtes satisfait de votre compilation de musique, elle peut être facilement ajoutée à une compilation audio en effectuant un glisser-déplacer de la sélection.

### Création de sélections M3U

Des sélections peuvent être créées avec **Nero Burning ROM 7** lors de l'enregistrement ou du décodage de CD Audio.

1. Insérez le CD requis dans le lecteur de CD.
2. Sélectionnez 'Enregistrer les pistes' dans le menu 'Extras'.
3. Sélectionnez le lecteur contenant le CD.
4. Cliquez sur le bouton 'Options' en bas de la fenêtre.
5. Activez la case à cocher the 'Générer automatiquement uneliste d'écoute M3U des pistes audio enregistrées'.
6. Sélectionnez les pistes audio souhaitées.
7. Cliquez sur le bouton 'Paramètres' et spécifiez la qualité d'encodage ainsi que le débit.
8. Choisissez le chemin d'accès au répertoire dans lequel le fichier audio devra être enregistré. Si le nom du fichier audio n'est pas évocateur, cliquez sur le bouton comportant trois points et renommez le fichier.
9. Cliquez sur le bouton 'Aller à' afin de démarrer l'enregistrement ; une fenêtre indique la progression.
10. Une fois la copie terminée, attribuez un nom à la sélection et cliquez sur 'Enregistrer'.
11. Une fois l'enregistrement terminé, cliquez sur 'Fermer' pour fermer la fenêtre.

### 3.2.3.12 Base de données de CD de Nero

Malheureusement la plupart des CD audio ne contiennent aucune information sur les pistes qu'ils possèdent. Seuls les CD audio avec CD Text en contiennent. Lors de la création d'un CD audio, les titres et les artistes des pistes doivent en général être entrés manuellement. **Nero Burning ROM 7** dispose cependant d'une base de données de titres et de CD destinée à localiser les titres, les artistes et toutes les pistes de la version finale officielle d'un CD audio. Le CD possède une sorte d'empreinte. Les informations obtenues de cette manière peuvent être utilisées pour un certain nombre d'opérations, telles que :

- Génération de noms de fichiers évocateurs lors de l'enregistrement des pistes audio (voir aussi : 'Encodage des pistes situées sur le disque dur'). Ces fichiers facilitent la compilation de vos propres CD audio et fournissent les informations imprimées sur la jaquette par **Nero Cover Designer**. Les informations sur le titre et sur l'artiste sont également enregistrées dans le fichier audio si le format de fichier audio le permet. Cela est possible pour les fichiers MP3 et WMA (MS Audio) par exemple, mais pas pour les fichiers WAV.
- Ajout automatique de CD-Textes lors de la copie de CD audio. Cela permet de créer des copies de CD plus complètes que les originaux puisqu'elles contiennent davantage d'informations. Avec l'ajout de CD-Texte, un lecteur de

CD audio disposant de l'équipement adéquat peut afficher le titre et l'artiste sur un CD.

### Importation de la base de données du programme

En fonction de la configuration de votre PC, l'importation de la base de données peut prendre jusqu'à un jour ! C'est inévitable en raison de la taille de la base de données et du grand nombre de références croisées que **Nero Burning ROM 7** doit créer. Une fois que la base de données est importée, l'accès à celle-ci est très rapide. Vous pouvez annuler le téléchargement à tout moment mais cela est déconseillé, puisqu'il ne **PEUT PAS ETRE** repris. Il faudrait recommencer l'importation de la base de données et cela créerait des doublons.

1. Sélectionnez 'Importer une base de données Internet' dans le menu 'Base de données'.
2. Sélectionnez le lecteur qui contient le répertoire dézippé.
3. Sélectionnez le chemin d'accès à la base de données.
4. Une fois l'importation de la base de données terminée, le logiciel vous demandera si vous souhaitez utiliser celle-ci comme base de données du programme. Cliquez sur 'Oui' pour confirmer votre choix.

### Création d'une base de données utilisateur

Contrairement à la base de données du programme qui contient des informations sur les CD publiés, la base de données utilisateur est adapté à vos propres compilations de CD. La création d'une base de données utilisateur garantit que les informations sur les CD que vous avez créés vous-même ne seront pas perdues si la base de données du programme est écrasée.

1. Dans Windows Explorer, créez un répertoire (répertoire cible) qui contiendra la base de données utilisateur.
2. Select 'Créer une nouvelle base de données utilisateur' dans le menu 'Base de données' et sélectionnez le chemin d'accès à la nouvelle base de données utilisateur.
3. Une fois l'importation de la base de données terminée, le logiciel vous demandera si vous souhaitez utiliser celle-ci comme base de données utilisateur. Cliquez sur 'Oui' pour confirmer votre choix.

### Configuration des bases de données locales de Nero

Si vous avez répondu 'Oui', lors de l'importation de la base de données du programme/base de données utilisateur, lorsque le logiciel vous a demandé si vous souhaitiez utiliser celles-ci comme nouvelle(s) base(s) de données, les répertoires sont entrés automatiquement. Toutefois vous pouvez encore vérifier les paramètres sous l'onglet approprié après avoir importé la base de données.

Avant d'utiliser la base de données de **Nero**, assurez-vous que les paramètres sont corrects. Pour définir les paramètres, sélectionnez 'Fichier', 'Options', puis l'onglet 'Base de données'. Vous disposez de trois zones de paramétrage.

## Configuration de la base de données Internet pour la lecture

**Nero Burning ROM 7** prend en charge l'accès à la base de données locale, ainsi qu'aux bases de données Internet avec des informations de CD qui correspondent à la norme CDDB. La base de données de CD sur Internet <http://freedb.freedb.org> est prédéfinie comme préférence. **Nero Burning ROM 7** y accède directement sur Internet, si vous disposez d'une connexion Internet.

- Sélectionnez 'Options' dans le menu 'Fichier', puis sélectionnez l'onglet 'Base de données'.
- Vérifiez que 'freedb.freedb.org' est prédéfini comme serveur de lecture dans la zone 'Utiliser la base de données Internet'.
- Vérifiez que '/~cddb/cddb.cgi' est défini comme adresse.
- Vérifiez que le port entré est '80'.



Rappelez-vous que les erreurs de paramètres sont susceptibles d'entraîner des pannes de réseau. Lorsque vous modifiez ces paramètres, vous devez également vous assurer que l'orthographe est correcte. En cas d'utilisation d'un serveur proxy, entrez les données requises pour accéder à celui-ci dans la boîte de dialogue Configuration proxy. Si vous ne disposez pas des informations nécessaires, renseignez-vous auprès de votre administrateur réseau ou de votre fournisseur d'accès Internet. En cas de doute, faites un premier essai sans serveur proxy.

## Configuration de la base de données Internet pour l'enregistrement

De même que vous pouvez télécharger des descriptions de CD à partir de la base de données Internet, vous pouvez aussi les rendre accessibles à d'autres utilisateurs. Cela permet ainsi d'améliorer la qualité de la base de données Internet lorsque vous possédez un CD qui n'existe dans aucune des deux bases de données (locale et Internet). Cela ne s'applique pas aux CD dont vous avez compilé les pistes vous-même. Toutefois, puisqu'il est improbable qu'un autre utilisateur possède des CD identiques à ceux-ci, les entrées concernant CD ne doivent pas être téléchargés dans la base de données Internet, car cela créerait des entrées CD inutiles.

1. Sélectionnez 'Options' dans le menu 'Fichier', puis sélectionnez l'onglet 'Base de données'.
2. Activez la case à cocher 'Adresse E-Mail d'envoi' et vérifiez que l'adresse affichée est 'freedb-submit@freedb.org'.
3. Entrez votre adresse email et le nom du serveur SMTP server dans les zones appropriées. Demandez le nom à votre administrateur réseau ou à votre fournisseur d'accès Internet, si vous ne disposez pas de cette information.
4. Le champ 'Nom de l'application' affiche le nom et la version du programme utilisé pour télécharger les entrées de bases de données de CD, par exemple, **Nero Burning ROM 7** et la version installée.



Lors du téléchargement d'entrées de CD, rappelez-vous que les bases de données Internet ne sont, en général, pas mises à jour immédiatement par les administrateurs de bases de données puisqu'il faut d'abord contrôler la vraisemblance des nouvelles entrées. Ainsi, si vous téléchargez une description de CD aujourd'hui, elle n'apparaîtra probablement pas sur Internet avant plusieurs jours.

## Configuration des paramètres de base de données

Les informations sur les bases de données de CD peuvent être utilisées pour un certain nombre d'opérations. Vous trouverez les options appropriées dans la section inférieure de l'onglet 'Bases de données' :

- Ouvrir la base de données lors de la 'sauvegarde de pistes' :  
Lorsque cette case à cocher est activée, **Nero Burning ROM 7** ouvre la boîte de dialogue de la base de données si l'option 'Enregistrer les pistes' est sélectionnée dans le menu 'Extras'. Vous pouvez enregistrer les informations nécessaires lorsque vous convertissez les pistes audio en fichiers audio. Voir aussi : 'Enregistrement de pistes audio'.
- Ouvrir la base de données lors de la copie de CD :  
Lorsque cette case à cocher est activée, **Nero Burning ROM 7** ouvre la boîte de dialogue de la base de données lorsque le CD audio est en cours de copie. **Nero Burning ROM 7** utilise les informations obtenues de cette manière pour créer le CD-Texte. Si votre graveur ne peut pas écrire de CD-Texte, vous pouvez aussi utiliser ces informations pour créer une jaquette de CD avec **Nero Cover Designer**. Les informations sur les pistes audio seront automatiquement ajoutées par **Nero Burning ROM 7**.
- Ouvrir la base de données lors de la sélection de fichiers .cda :  
Lorsque cette case à cocher est activée, **Nero Burning ROM 7** ouvre la boîte de dialogue de la base de données lorsque les CD audio sont en cours de sélection. Vous n'avez pas besoin d'entrer le nom du CD et les pistes ajoutées à la compilation.

## La boîte de dialogue de la base de données et son utilisation dans Nero Burning ROM 7

En fonction de la configuration de **Nero Burning ROM 7** (reportez-vous à la section 'Base de données de CD de Nero'), la boîte de dialogue de la base de données s'affiche dans plusieurs cas, par exemple lorsque vous copiez des CD audio ou que vous enregistrez des pistes audio sur le disque dur. Cela permet d'obtenir des informations sur les titres et les artistes du CD, ainsi que sur les pistes. Cela permet aussi de créer des informations de CD-Texte ou de générer des noms de fichiers évocateurs lors de l'enregistrement des pistes. La boîte de dialogue de la base de données essaie d'abord d'obtenir les informations CD-Texte sur le CD chargé à partir du lecteur source. Si ces informations sont disponibles, la boîte de dialogue ne s'ouvre pas. Si les informations de CD-Texte ne sont pas disponibles (par exemple, parce que le CD ne contient pas de CD-Texte ou que le lecteur source ne prend pas en charge cette fonction), la boîte de dialogue s'ouvre. Une recherche est effectuée dans la base de données de CD de **Nero** (si elle est installée), dans la base de données utilisateur (si elle est installée) et dans la base de données Internet, si nécessaire. Une recherche est effectuée dans la base de données du lecteur de CD de Windows qui peut aussi gérer une liste de CD qui ont déjà été détectés.

Les résultats de la recherche sont ensuite affichés dans une liste. La boîte de dialogue peut permettre de trouver plusieurs entrées ou aucune. Il peut exister plusieurs entrées lorsque plusieurs CD possèdent la même 'empreinte'. Cette 'empreinte' est obtenue à partir des positions de départ des pistes, du nombre de pistes et de la durée de lecture du CD. Il est évident que les CD contenant le même nombre de pistes, la même durée de lecture et les mêmes positions de départ des pistes posséderont la même 'empreinte'. Ni la base de données de **Nero Burning ROM 7**, ni la base de données Internet ne peut les distinguer. Un CD existant dispose de plusieurs entrées. Il incombe à l'utilisateur de sélectionner l'entrée correcte. D'autres erreurs peuvent être dues au fait que

certains graveurs ne disposent pas du mode 'Disc-at-Once'. Sans ce mode les positions de départ des pistes du CD peuvent 'glisser'. Si une copie de CD incorrecte est utilisée pour le téléchargement, il existera des doublons de CD ou il sera impossible de trouver des CD présents dans la base de données. C'est un problème que vous rencontrerez malheureusement avec la base de données de CD.

S'il n'y a pas d'entrée dans la liste de CD possibles et si aucune entrée appropriée n'est trouvée dans la base de données Internet (bouton 'Accès à la base de données Internet'), la seule solution est de définir votre propre entrée. Vous pouvez créer cette entrée en cliquant sur 'Créer une nouvelle entrée'. N'oubliez pas d'entrer le titre et l'artiste pour chaque piste. Cela est particulièrement important si vous souhaitez par la suite charger votre entrée de CD vers Internet. Il est inutile de 'saturer' la base de données Internet avec des entrées incomplètes.

Il est toutefois recommandé de rendre accessibles sur Internet les nouvelles entrées de CD originaux destinés à la vente. De même, il est inutile de télécharger des descriptions de CD que vous avez compilées vous-même puisqu'elles vont encombrer la base de données Internet et qu'aucun autre utilisateur n'est censé posséder ce CD spécial. Souvenez-vous aussi que vous ne pouvez charger vers la base de données Internet que des entrées au format ASCII. Cette base de données ne prend pas en charge les caractères spéciaux tels que les 'umlauts' allemands ou les caractères asiatiques. Les caractères spéciaux doivent par conséquent être écrits en caractères ASCII, par exemple, 'Marius Mueller Westernhagen' au lieu de 'Marius Müller Westernhagen'.

L'entrée sélectionnée est utilisée par **Nero Burning ROM 7** comme source d'information pour les entrées de noms d'artiste et de titres et elle est enregistrée dans la base de données utilisateur où elle permettra par la suite d'accéder au CD. Si vous ne souhaitez pas utiliser d'entrée, cliquez sur 'Annuler'.

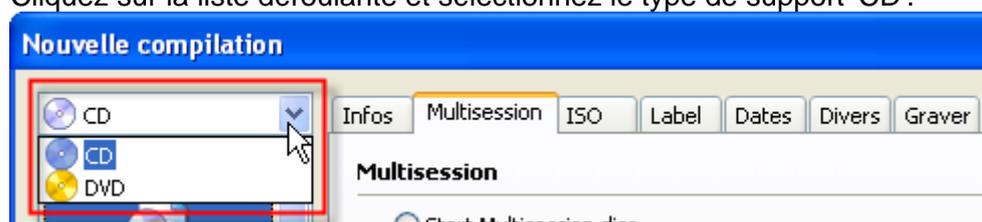
---

## 3.3 CD Mode Mixte

Un CD Mode Mixte est un CD possédant plusieurs formats de fichiers dans une seule session. Une piste de données suivie par une ou plusieurs pistes audio (par exemple, une piste son avec des jeux PC) est un exemple type. Les CD audio plus anciens sont souvent incapables de reconnaître les pistes de données et essaient de les lire. Le format 'CD EXTRA' a été créé pour résoudre ce problème. Reportez-vous à la section 'Création d'un CD EXTRA'.

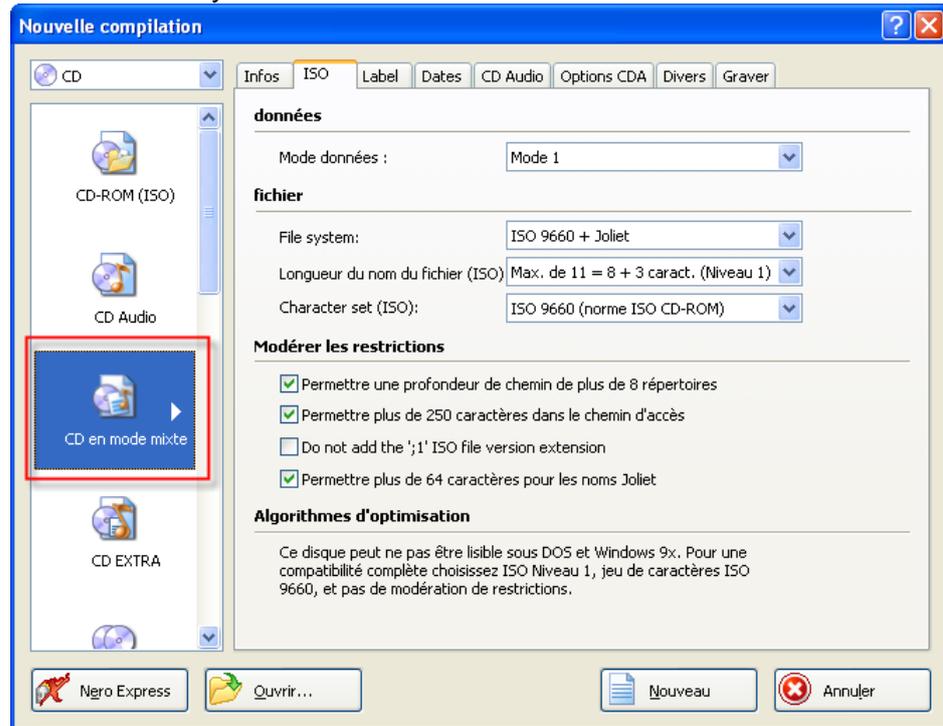
### 3.3.1 Création d'un CD Mode Mixte

1. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.
2. Cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de support 'CD'.



3. Sélectionnez la compilation 'CD en mode mixte', ce qui amène l'onglet 'Iso' à l'avant-plan. Dans cet onglet, vous pouvez sélectionner, entre autres, le mode

données et le système de fichiers.



4. Cliquez sur le bouton 'Nouveau' pour terminer la sélection de la compilation. L'explorateur de fichiers **Nero Burning ROM 7** s'ouvre et vous y sélectionnez les fichiers à graver.
5. L'explorateur de fichiers comprend une zone de compilation pour les pistes audio et pour les fichiers de données. Cliquez sur le bouton 'Données' si vous souhaitez insérer des fichiers. Sélectionnez les fichiers souhaités du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser du côté gauche. Répétez cette étape jusqu'à ce que tous les fichiers se trouvent dans la zone de compilation de l'explorateur de fichiers.

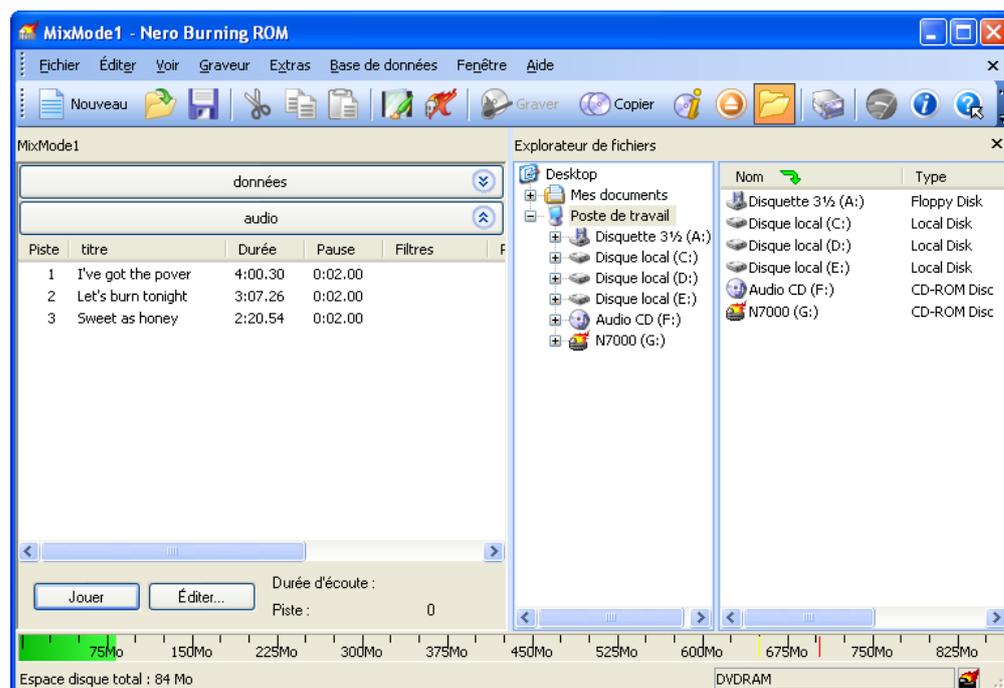


Vous trouvez des informations supplémentaires concernant l'ajout de fichiers de données dans le chapitre 'Création d'un CD-ROM (ISO)'.

6. Cliquez sur le bouton 'Audio' si vous souhaitez insérer des fichiers audio. Vous avez plusieurs options pour ajouter des fichiers audio.  
Option 1: Vous pouvez insérer des fichiers audio qui se trouvent sur un CD audio (non protégé contre la copie).  
Option 2: Vous pouvez insérer des fichiers audio dans les différents formats (p. ex. MP3, WAV, WMA) trouvés sur votre PC.  
Sélectionnez les fichiers souhaités du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser du côté gauche.  
Répétez cette étape jusqu'à ce que tous les fichiers soient dans la zone de compilation de l'explorateur de fichiers.



Vous trouvez des informations supplémentaires concernant l'ajout de fichiers audio dans le chapitre 'Création d'un CD audio'.



7. Cliquez sur l'icône  pour basculer vers la zone de gravure. Vous êtes alors prêt à graver le CD. Pour plus d'informations sur la manière de procéder, veuillez lire le chapitre 'Gravure d'un disque'.

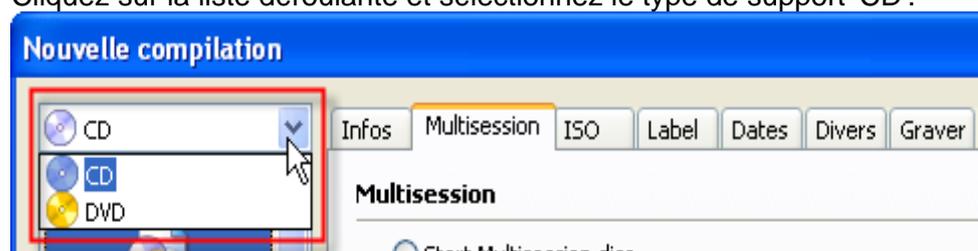
## 3.4 CD EXTRA

Un CD au format CD EXTRA (appelé aussi CD amélioré) est un CD multisession qui comporte deux sessions : la première session contient les fichiers audio et la deuxième session, les données.

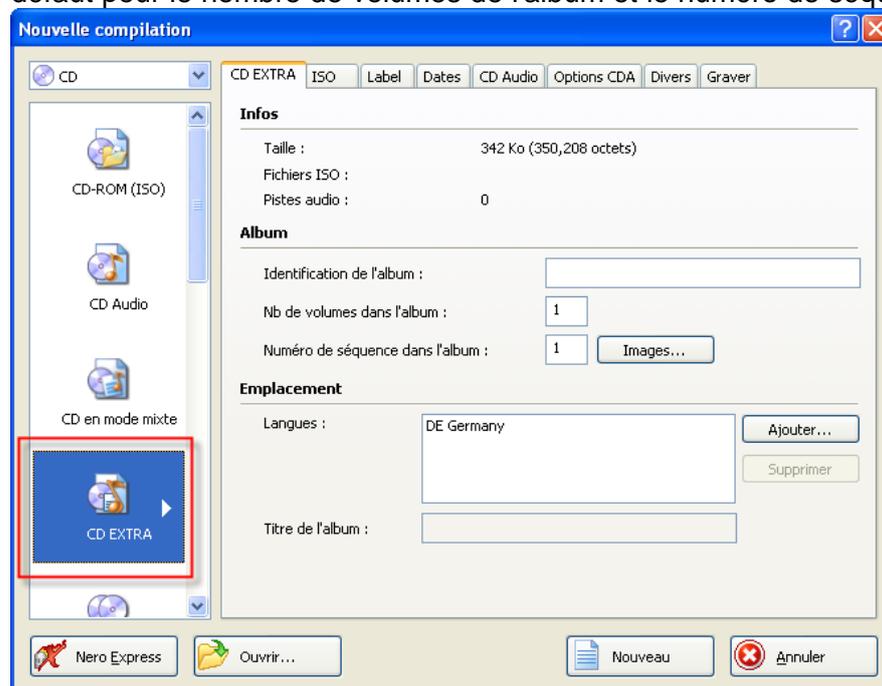
Les lecteurs de CD audio standard jouent la première session comme un CD audio. La deuxième session contient des fichiers de données dont le contenu peut être associé à la piste audio de la première session, par exemple avec des paroles de chanson et des informations sur la musique ou peut contenir uniquement des gadgets promotionnels sous la forme de clips vidéo. La deuxième session ne peut être utilisée que par des PC dotés d'un lecteur de CD-ROM, elle est 'invisible' pour un lecteur de CD standard.

### 3.4.1 Création d'un CD EXTRA

1. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.
2. Cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de support 'CD'.



3. Sélectionnez la compilation 'CD EXTRA', mettant ainsi l'onglet 'CD EXTRA' à l'avant-plan. Vous pouvez utiliser les zones de texte de l'onglet 'CD EXTRA' pour indiquer l'identification de l'album. Cela est particulièrement utile lorsque l'album contient plusieurs CD. Vous pouvez également préciser le nombre de volumes de l'album et le numéro de séquence dans l'album. La valeur par défaut pour le nombre de volumes de l'album et le numéro de séquence est 1.



Le bouton 'Images' ouvre une boîte de dialogue à partir de laquelle vous pouvez sélectionner deux images à enregistrer à l'avant et à l'arrière du CD. Vous pouvez aussi préciser le format de couleur pour la résolution d'encodage de toutes les images qui seront enregistrées sur le CD.

Un CD EXTRA peut contenir des informations dans plusieurs langues. Cliquez sur 'Ajouter' sous la fenêtre 'Langue' pour sélectionner les langues à partir d'une liste de pays. Vous pouvez entrer le titre de l'album pour chaque langue, par exemple.

Vous devez spécifier au moins une langue. (Attention : Le paramètre pour la France est 'FR France'.) Lorsque vous sélectionnez une langue, vous pouvez entrer un nom dans la zone 'Titre de l'album'.

4. Cliquez sur le bouton 'Nouveau' pour terminer la sélection de la compilation. L'explorateur de fichiers **Nero Burning ROM 7** s'ouvre et vous y sélectionnez les fichiers à graver.
5. L'explorateur de fichiers comprend une zone de compilation pour les pistes audio et pour les fichiers de données. Cliquez sur le bouton 'Données' si vous souhaitez insérer des fichiers. Sélectionnez les fichiers souhaités du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser du côté gauche. Répétez cette étape jusqu'à ce que tous les fichiers se trouvent dans la zone de compilation de l'explorateur de fichiers.



Vous trouvez des informations supplémentaires concernant l'ajout de fichiers de données dans le chapitre 'Création d'un CD-ROM (ISO)'.

6. Cliquez sur le bouton 'Audio' si vous souhaitez insérer des fichiers audio. Vous avez plusieurs options pour ajouter des fichiers audio.

Option 1: Vous pouvez insérer des fichiers audio qui se trouvent sur un CD

audio (non protégé contre la copie).

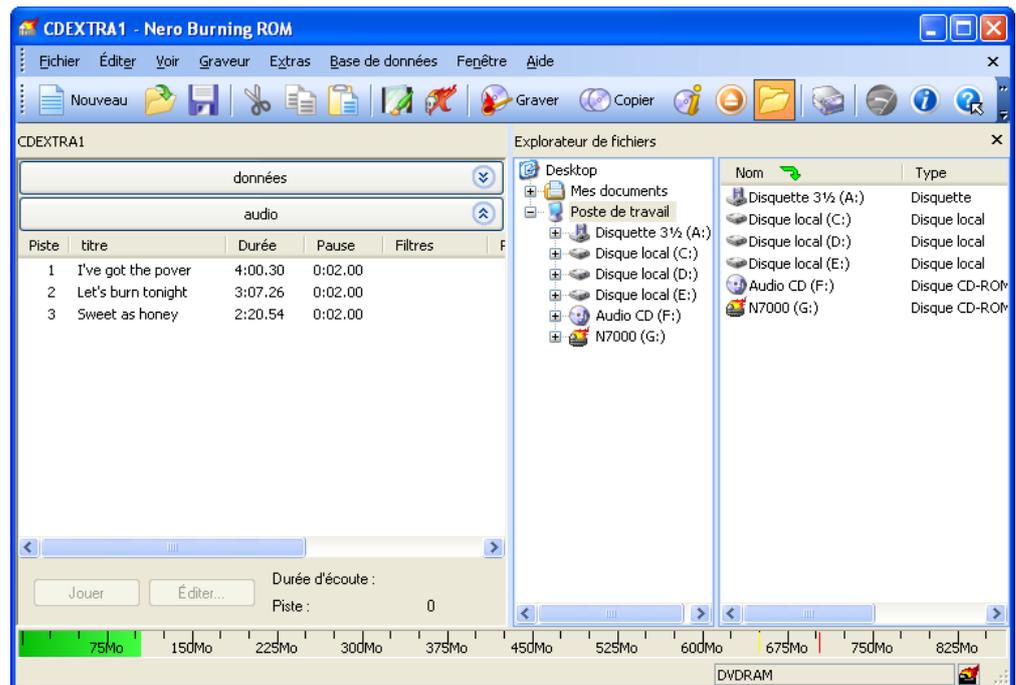
Option 2: Vous pouvez insérer des fichiers audio dans les différents formats (p. ex. MP3, WAV, WMA) trouvés sur votre PC.

Sélectionnez les fichiers souhaités du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser du côté gauche.

Répétez cette étape jusqu'à ce que tous les fichiers soient dans la zone de compilation de l'explorateur de fichiers.



Vous trouvez des informations supplémentaires concernant l'ajout de fichiers audio dans le chapitre 'Création d'un CD audio'.



7. Cliquez sur l'icône  pour basculer vers la zone de gravure. Vous êtes alors prêt à graver le CD. Pour plus d'informations sur la manière de procéder, veuillez lire le chapitre 'Gravure d'un disque'.

## 3.5 CD amorçable

### 3.5.1 Conditions

Un PC peut être démarré à partir d'un CD seulement lorsque son BIOS prend en charge cette fonction (séquence de début, par exemple 'CD-ROM, C, A') ou si un lecteur SCSI de CD-ROM est utilisé, le lecteur doit être relié à un adaptateur SCSI avec son propre BIOS dont les paramètres peuvent être modifiés en conséquence. (Cela ne fonctionnera que s'il n'y a pas de disques durs IDE puisque ceux-ci précèdent l'adaptateur SCSI dans la séquence d'amorçage.)

Si ces conditions ne sont pas réunies, le PC ne peut pas être amorcé à partir du CD-ROM.

Mais tous les systèmes d'exploitation ne peuvent pas être amorcés à partir d'un CD. Pendant l'amorçage, Windows98/98SE/Me et Windows 2000/XP écrivent sur le support à partir duquel ils sont démarrés. Cela n'étant pas possible avec un CD, le processus est annulé et le PC ne peut pas être démarré. Lorsque ces

systèmes d'exploitation ont été développés, l'amorçage à partir d'un support ROM n'a pas été prévu. Par conséquent, lors d'un amorçage à partir d'un CD, vous pouvez seulement démarrer un système d'exploitation qui n'écrit pas sur le support, tel que 'MS-DOS' ou 'Linux'.

Les CD amorçables sont créés conformément à la norme 'El Torito'. Le CD contient une image de démarrage et une partie ISO. Une fois le pilote de lecture du lecteur de CD-ROM et le fichier 'Mscdex.exe' installés, MS-DOS peut accéder à la partie ISO du CD qui exécute la suite de la routine d'installation.

### 3.5.2 Explication

Les CD amorçables sont créés conformément à la spécification 'El Torito'. Il s'agit d'une extension de la norme ISO Level 1, ISO Level 2, Joliet qui contrôle la structure des CD de données : Un CD amorçable contient une partition amorçable et une piste ISO en option. Le format détecte la section amorçable qui contient les informations nécessaires pour démarrer le CD et un catalogue d'amorçage.

Ce CD ne peut être créé qu'à partir d'une partition amorçable existante. La totalité de la partition est copiée sur le CD de manière à ne pas dépasser 650 Mo (ou 700 Mo).

Il existe trois types fondamentaux de CD amorçables : Emulation disquette, Emulation disque dur et pas d'émulation.

- Emulation disquette nécessite une disquette amorçable pour créer le CD amorçable. La taille des données de départ est limitée par la capacité de la disquette (1,44 Mo, par exemple). Lors du démarrage, le lecteur A est attribué au CD amorçable et B est attribué au lecteur de disque.
- Emulation disque dur nécessite un disque dur amorçable pour créer le CD amorçable. La lettre C est attribuée au CD amorçable et les disques durs sont incrémentés d'une lettre, ainsi C devient D, D devient E etc. Lors de l'amorçage, le CD se comporte comme un lecteur C. Un CD amorçable peut stocker jusqu'à 640 Mo (ou 700 Mo) de données. Il nécessite toutefois une partition de disque dur ne dépassant pas 640 Mo (ou 700 Mo). Cette partition doit d'abord être créée si elle n'existe pas encore .
- Avec 'Pas d'émulation', les lettres de lecteur ne sont pas modifiées. Ce type est utilisé pour les CD d'installation amorçables.

### 3.5.3 Modèle permettant de créer un CD amorçable

Un 'modèle' sous la forme d'un lecteur amorçable est nécessaire pour créer un CD amorçable. Il existe trois types fondamentaux de CD amorçables :

1. **Emulation disquette** : Emulation disquette nécessite une disquette amorçable pour créer le CD amorçable. Une fois amorcé, le CD se comporte comme si la disquette était insérée dans le lecteur A. Les lettres sont incrémentées, de sorte que Lecteur A: correspond au CD amorçable. Le lecteur A devient B après l'amorçage. La taille des données de départ est limitée par la capacité de la disquette (1,44 Mo, par exemple).
2. **Emulation disque dur** : Un disque dur amorçable est nécessaire pour créer le CD amorçable. Une fois amorcé, le CD se comporte comme s'il s'agissait du lecteur C:. L'ancien lecteur C: devient le lecteur D: ; le lecteur D: devient le lecteur E: etc. Avec ce type de CD amorçable, un CD peut stocker jusqu'à 640 Mo de données. Cela signifie, bien entendu que le lecteur modèle ne doit pas dépasser 640 Mo afin qu'il tienne sur le CD. Ainsi, si par exemple votre

disque dur de 2 Go dispose d'une partition de 2 Go seulement, vous ne pourrez pas créer un CD amorçable à partir de celui-ci sans repartitionner votre disque dur. C'est un principe qui n'a rien à voir avec **Nero Burning ROM 7**.

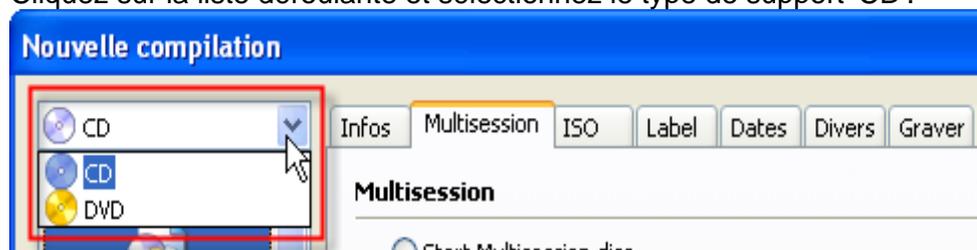
3. **Pas d'émulation** : Cette fonctionnalité est destinée aux experts confirmés qui n'ont pas besoin d'émulation disquette ou disque dur et souhaitent installer leur propres pilotes de périphériques. 'Windows 2000 CD', par exemple, utilise cette méthode.

Pour **Nero Burning ROM 7** le modèle permettant de créer un CD amorçable peut être une unité logique (par exemple le lecteur C:) ou le 'fichier image' d'un lecteur. Les fichiers image renferment le contenu d'un lecteur secteur par secteur sous forme de fichier. Les fichiers image peuvent être créés avec des logiciels tels que 'Norton Disk Editor' ou 'WinImage' et sont généralement très volumineux (autant que le lecteur à partir duquel ils ont été créés !).

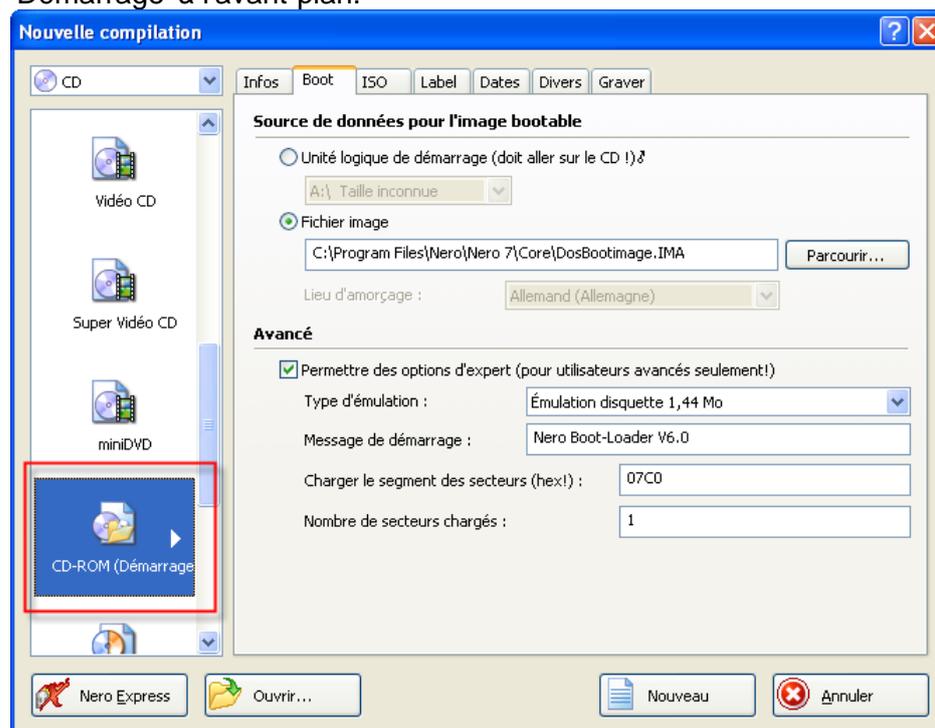
### 3.5.4 Création de CD amorçables

Vous trouverez des informations élémentaires sur les CD amorçables conformes à la norme 'El Torito' dans la section 'Explication' qui décrit la procédure de création d'un CD amorçable avec **Nero Burning ROM 7**.

1. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.
2. Cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de support 'CD'.



3. Sélectionnez la compilation 'CD-ROM (Démarrage)', mettant ainsi l'onglet 'Démarrage' à l'avant-plan.



Dans la section supérieure de l'onglet 'Boot' (Source des données image amorçables), vous pouvez spécifier si les données modèles du CD amorçable sont issues d'une unité logique ou des fichiers image du lecteur (reportez-vous à la section 'Modèle permettant de créer un CD amorçable').



Si votre unité logique favorite n'apparaît pas dans la liste de cet onglet, c'est que sa taille est supérieure à 650 / 700 Mo. L'espace disponible sur le CD est insuffisante pour cette quantité de données de sorte que **Nero Burning ROM 7** n'affiche pas ce lecteur dans la liste.

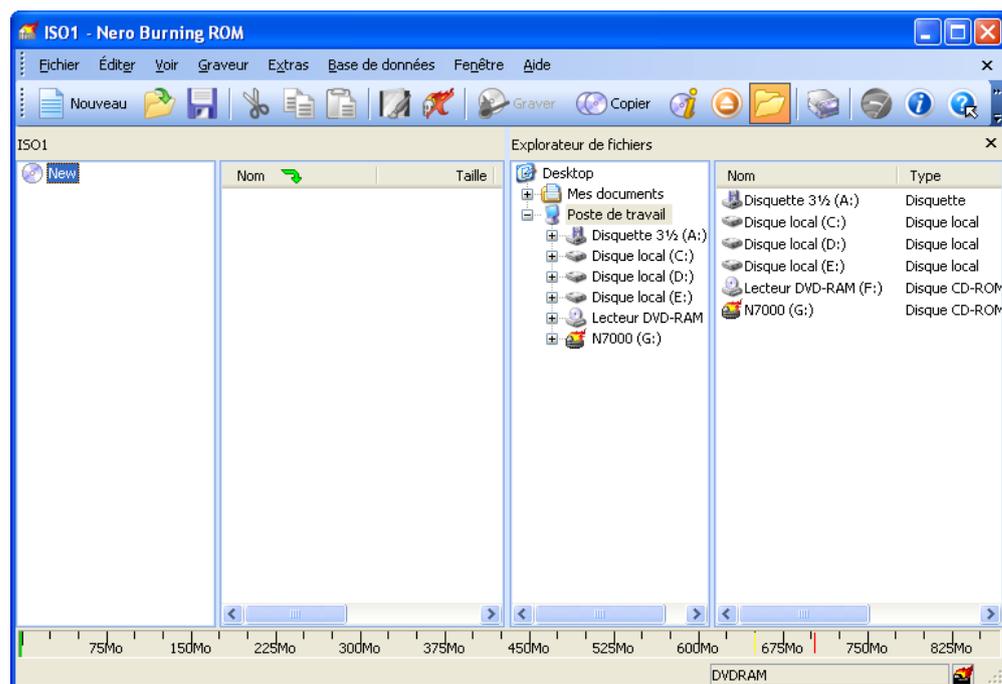
Veillez noter, en outre, que pour les systèmes d'exploitation comme Windows 2000, vous devez disposer des droits d'administrateur pour pouvoir accéder 'directement' aux lecteurs, ce que vous aurez besoin de faire si vous voulez créer des disques amorçables. Cette condition à l'accès direct aux lecteurs pour les systèmes d'exploitation comme Windows 2000 est imposée par Microsoft et a pour but de protéger le système contre les pirates informatiques qui pourraient avoir accès aux données confidentielles d'autres utilisateurs.

4. La partie inférieure de l'onglet (Options approfondies) contient les paramètres détaillés pour les CD amorçables conformes à la norme 'El Torito'. Ces paramètres sont généralement grisés, ce qui indique que **Nero Burning ROM 7** définit automatiquement les paramètres corrects. Il ne peut pas le faire, lorsqu'un fichier image est entré comme source de l'image amorçable. Si c'est le cas ou si vous souhaitez modifier les Options approfondies manuellement, vous pouvez entrer tous les paramètres, vous-même. Activez la case à cocher 'Options approfondies', le cas échéant. Vous serez seul responsable, en cas de dysfonctionnement du CD par la suite.

5. Cliquez sur le bouton 'Nouveau' pour terminer la sélection de la compilation. L'explorateur de fichiers **Nero Burning ROM 7** s'ouvre et vous y sélectionnez les fichiers à graver.
6. Sélectionnez les fichiers souhaités du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser du côté gauche. Répétez cette étape jusqu'à ce que tous les fichiers se trouvent dans la zone de compilation de l'explorateur de fichiers.



Vous trouvez des informations supplémentaires concernant l'ajout de fichiers de données dans le chapitre 'Création d'un CD-ROM (ISO)'.



7. Cliquez sur l'icône  pour basculer vers la zone de gravure. Vous êtes alors prêt à graver le CD. Pour plus d'informations sur la manière de procéder, veuillez lire le chapitre 'Gravure d'un disque'.

## 3.6 Vidéo CD/Super Vidéo CD

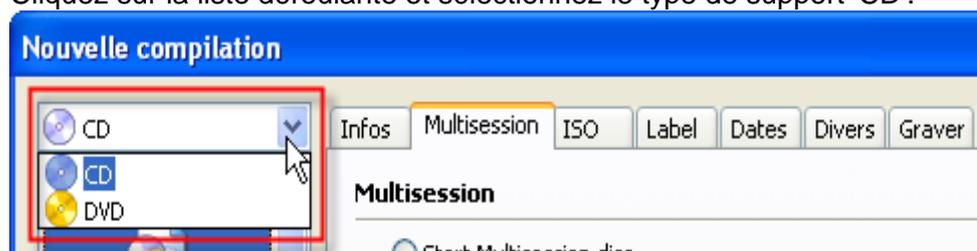
Le programme **Nero Vision 4** est plus approprié pour la création de CD-vidéo et de super CD-vidéo. Nous recommandons, par conséquent, que vous utilisiez ce programme. Si toutefois vous souhaitez utiliser **Nero Burning ROM 7** pour créer ces disques, veuillez lire le chapitre suivant.

### 3.6.1 Création d'un Vidéo CD

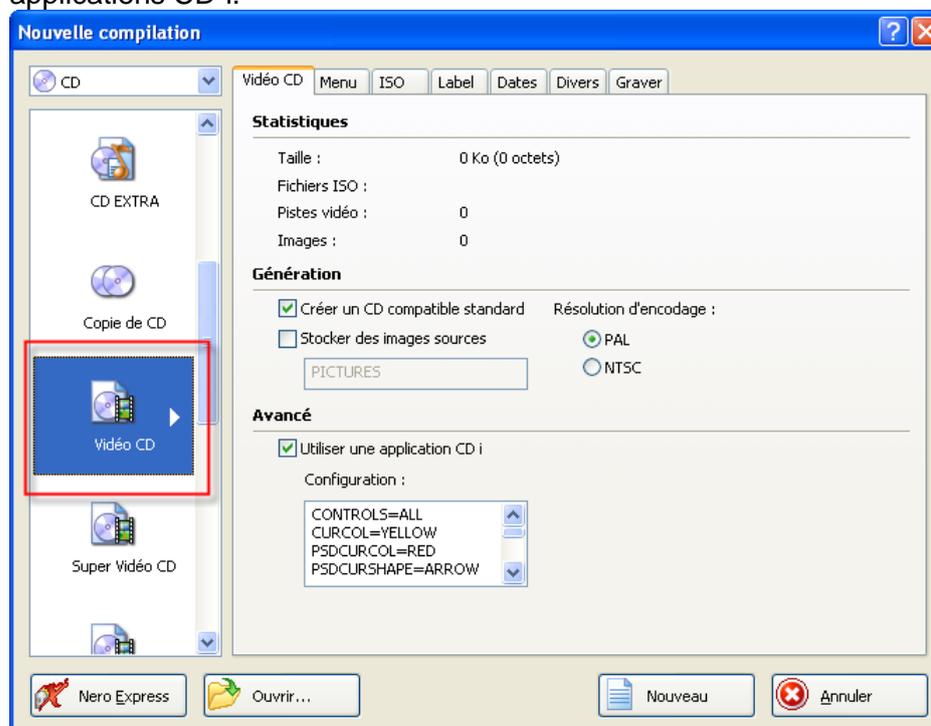
Vous pouvez créer des Vidéo CD lorsque les fichiers sont déjà au format MPEG-1 ou lors de la conversion d'autres formats vidéo dans ce format. **Nero Burning ROM 7** contient un encodeur MPEG-1 permettant la création de fichiers MPEG-1.

1. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.

2. Cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de support 'CD'.



3. Sélectionnez la compilation 'Vidéo CD', mettant ainsi l'onglet 'Vidéo CD' à l'avant-plan. L'onglet 'Vidéo CD' propose différentes options permettant de personnaliser le Vidéo CD. La case à cocher 'Créer un CD compatible standard' doit être activée afin de garantir que le Vidéo CD créé pourra être lu dans un lecteur de DVD. Dans la section 'Résolution d'encodage', vous pouvez préciser le format de couleur dans lequel les fichiers vidéo seront convertis : PAL ou NTSC. Si vous souhaitez pouvoir ajouter des images à la vidéo, celles-ci pourront être copiées dans un répertoire distinct. Dans ce cas, activez la case à cocher 'Stocker des images sources'. La case à cocher 'Utiliser une application CD-i' est destinée aux utilisateurs qui maîtrisent les applications CD-i.



4. Cliquez sur le bouton 'Nouveau' pour terminer la sélection de la compilation. L'explorateur de fichiers **Nero Burning ROM 7** s'ouvre et vous y sélectionnez les fichiers à graver.
5. L'explorateur de fichiers comprend une zone de compilation pour les fichiers vidéo et photo et une pour les fichiers de données. Cliquez sur le bouton 'Données' si vous souhaitez insérer des fichiers. Ceux-ci peuvent être des fichiers texte ou même un logiciel lecteur pour votre PC. Sélectionnez les fichiers souhaités du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser du côté gauche. Répétez cette étape jusqu'à ce que tous les fichiers se trouvent dans la zone de compilation de l'explorateur de fichiers.



Vous trouvez des informations supplémentaires concernant l'ajout de fichiers de données dans le chapitre 'Création d'un CD-ROM (ISO)'.

6. Cliquez sur le bouton 'Vidéos/Images' pour insérer des fichiers vidéo et photo. Sélectionnez les fichiers souhaités du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser du côté gauche.  
Répétez cette étape jusqu'à ce que tous les fichiers soient dans la zone de compilation de l'explorateur de fichiers.

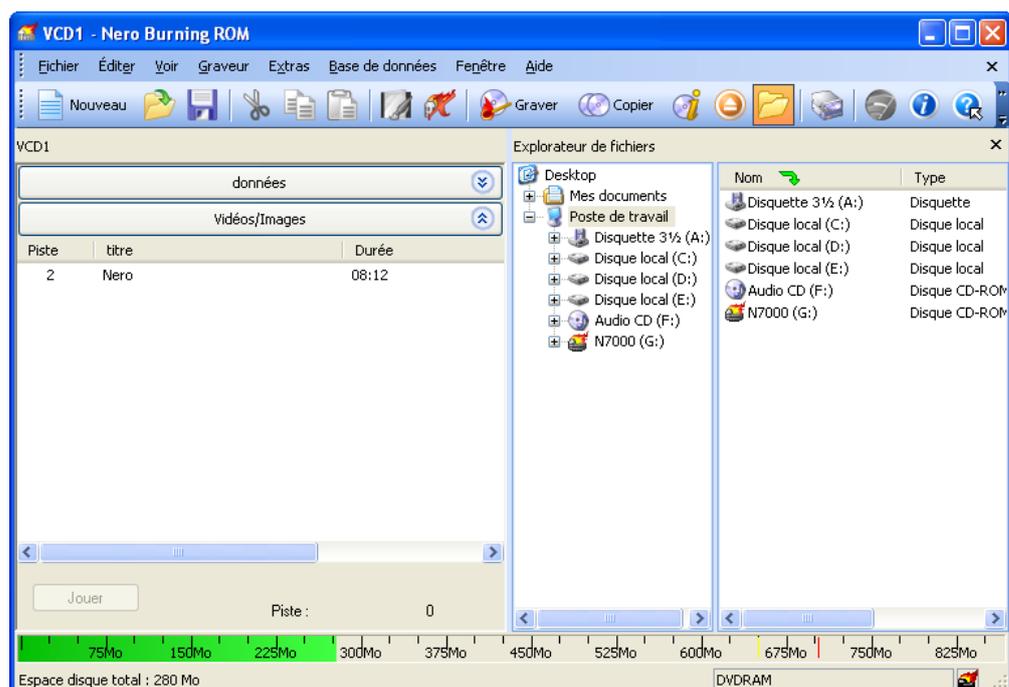


Si un fichier MPEG ne présente pas les caractéristiques correctes d'un VCD, **Nero Burning ROM 7** détecte le format incorrect et l'utilisateur a le choix entre trois options : 'Désactiver la compatibilité standard et poursuivre', 'Ré-encoder le fichier vidéo' ou 'Annuler'.

Le fait d'ignorer la compatibilité entraîne la gravure du fichier sur le CD sans aucune modification. Cette option s'adresse particulièrement aux utilisateurs expérimentés.

Le réencodage décode le fichier existant, le convertit à la résolution et au débit approprié, puis l'encode de nouveau. Le réencodage a lieu avant la gravure. Ce processus nécessite à la fois du temps et de l'espace mémoire temporaire.

L'annulation interrompt l'ajout du fichier vidéo, ce qui veut dire que le fichier n'est pas ajouté à la compilation.

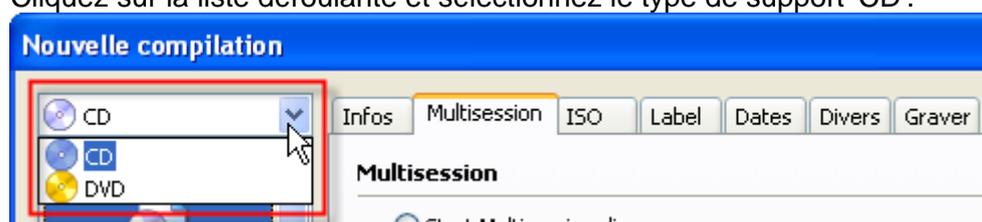


7. Cliquez sur l'icône  pour basculer vers la zone de gravure. Vous êtes alors prêt à graver le CD. Pour plus d'informations sur la manière de procéder, veuillez lire le chapitre 'Gravure d'un disque'.

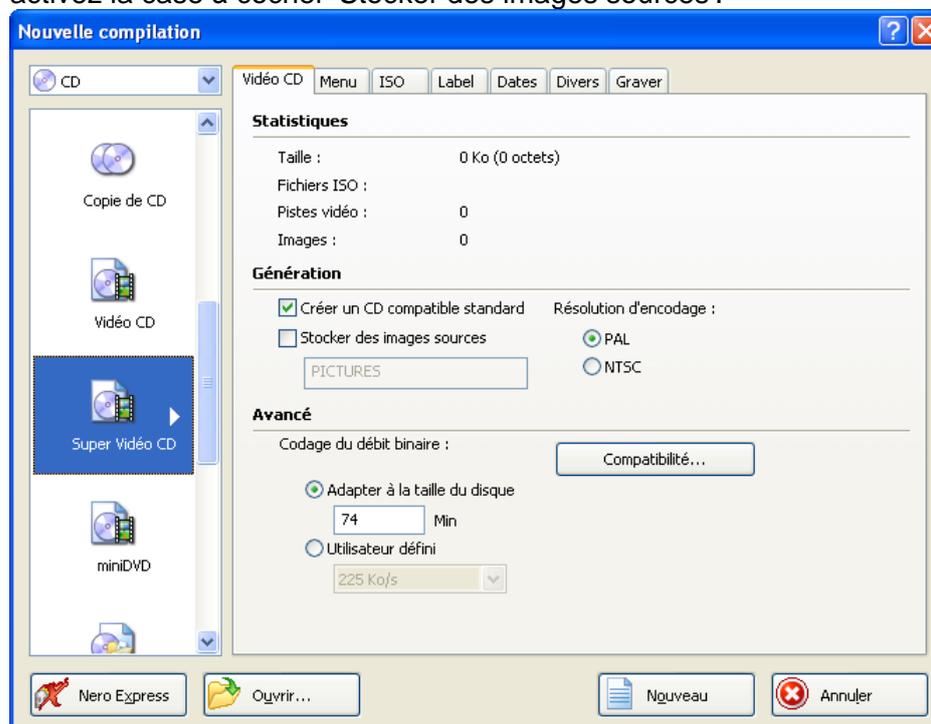
## 3.6.2 Création d'un Super Vidéo CD

Le plug-in DVD-Vidéo est requis pour décoder et coder en format 'MPEG-2'. Ce plug-in est inclus dans la version au détail et dans la version en ligne. Si vous possédez une autre version de **Nero Burning ROM 7**, vous pouvez acheter le plug-in DVD-Vidéo sur le site Web **Nero AG** (<http://www.nero.com/>).

1. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.
2. Cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de support 'CD'.



3. Sélectionnez la compilation 'Super Vidéo CD', mettant ainsi l'onglet 'Vidéo CD' à l'avant-plan. L'onglet 'Vidéo CD' propose différentes options permettant de personnaliser le Vidéo CD. La case à cocher 'Créer un CD compatible standard' doit être activée afin de garantir que le Vidéo CD créé pourra être lu dans un lecteur de DVD. Dans la section 'Résolution d'encodage', vous pouvez préciser le format de couleur dans lequel les fichiers vidéo seront convertis : PAL ou NTSC. Si vous souhaitez pouvoir ajouter des images à la vidéo, celles-ci pourront être copiées dans un répertoire distinct. Dans ce cas, activez la case à cocher 'Stocker des images sources'.



4. Cliquez sur le bouton 'Nouveau' pour terminer la sélection de la compilation. L'explorateur de fichiers **Nero Burning ROM 7** s'ouvre et vous y sélectionnez les fichiers à graver.
5. L'explorateur de fichiers comprend une zone de compilation pour les fichiers vidéo et photo et une pour les fichiers de données. Cliquez sur le bouton

'Données' si vous souhaitez insérer des fichiers. Ceux-ci peuvent être des fichiers texte ou même un logiciel lecteur pour votre PC. Sélectionnez les fichiers souhaités du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser du côté gauche. Répétez cette étape jusqu'à ce que tous les fichiers se trouvent dans la zone de compilation de l'explorateur de fichiers.



Vous trouvez des informations supplémentaires concernant l'ajout de fichiers de données dans le chapitre 'Création d'un CD-ROM (ISO)'.

6. Cliquez sur le bouton 'Vidéo/Photos' pour insérer des fichiers vidéo et photo. Sélectionnez les fichiers souhaités du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser du côté gauche. Répétez cette étape jusqu'à ce que tous les fichiers soient dans la zone de compilation de l'explorateur de fichiers.

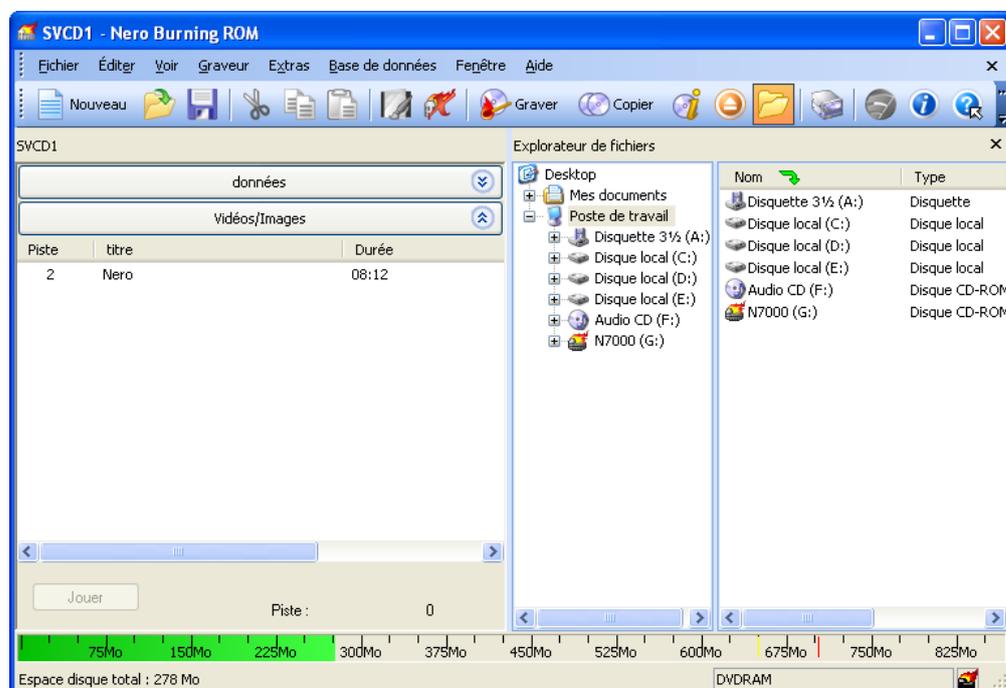


Si un fichier MPEG ne présente pas les caractéristiques correctes d'un VCD, **Nero Burning ROM 7** détecte le format incorrect et l'utilisateur a le choix entre trois options : 'Désactiver la compatibilité standard et poursuivre', 'Ré-encoder le fichier vidéo' ou 'Annuler'.

Le fait d'ignorer la compatibilité entraîne la gravure du fichier sur le CD sans aucune modification. Cette option s'adresse particulièrement aux utilisateurs expérimentés.

Le réencodage décode le fichier existant, le convertit à la résolution et au débit approprié, puis l'encode de nouveau. Le réencodage a lieu avant la gravure. Ce processus nécessite à la fois du temps et de l'espace mémoire temporaire.

L'annulation interrompt l'ajout du fichier vidéo, ce qui veut dire que le fichier n'est pas ajouté à la compilation.



7. Cliquez sur l'icône  pour basculer vers la zone de gravure. Vous êtes alors prêt à graver le CD. Pour plus d'informations sur la manière de procéder, veuillez lire le chapitre 'Gravure d'un disque'.

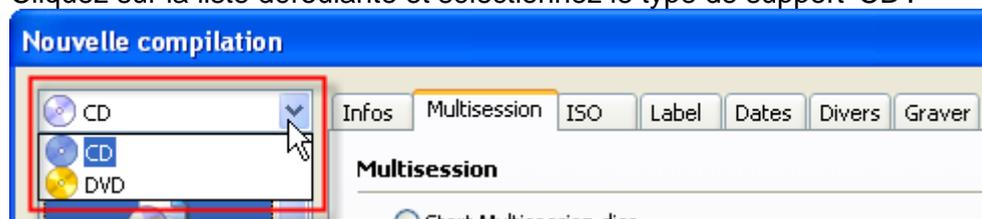
## 3.7 miniDVD

Avec **Nero Burning ROM 7**, vous pouvez graver un miniDVD si le titre DVD-Vidéo est déjà disponible. Si, d'autre part, vous souhaitez convertir des fichiers vidéo en titre DVD-Vidéo, vous pouvez utiliser **Nero Vision 4** mais pas **Nero Burning ROM 7**.

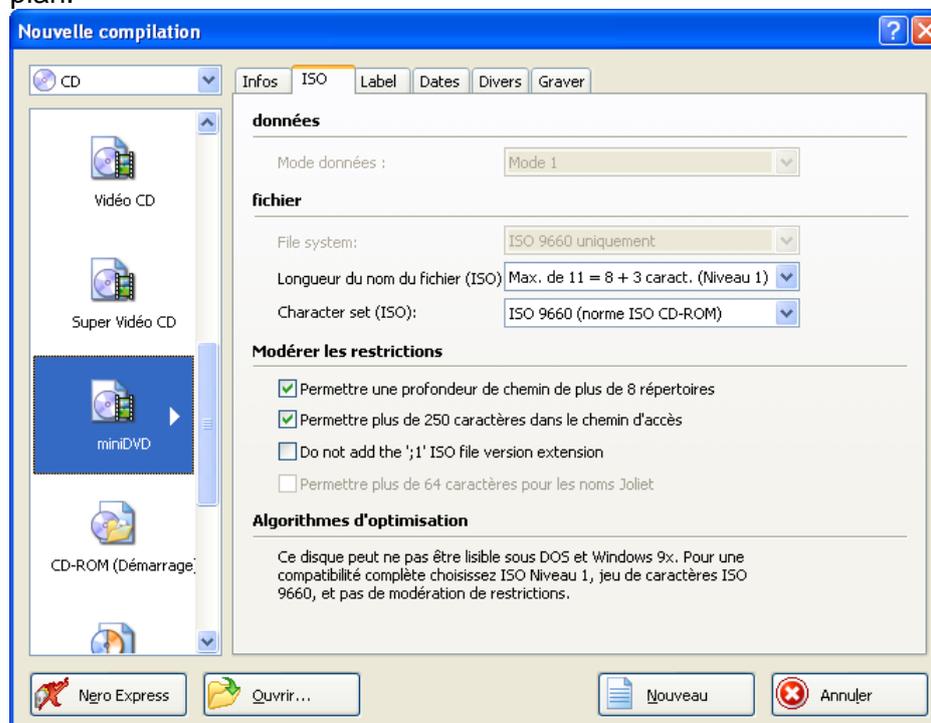
### 3.7.1 Création d'un miniDVD

En principe, un miniDVD est un CD-R ou un CD-RW gravé au format UDF avec une structure de DVD. Il présente les mêmes options techniques et la même qualité qu'un DVD, peut créer des chapitres ou des menus animés et prendre en charge des sous-titres et plusieurs pistes audio (et notamment un véritable son numérique à plusieurs canaux). Si leur compatibilité avec tous les lecteurs de DVD n'est pas garantie, les miniDVD peuvent par contre être lus sans problème sur des ordinateurs.

1. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.
2. Cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de support 'CD'.

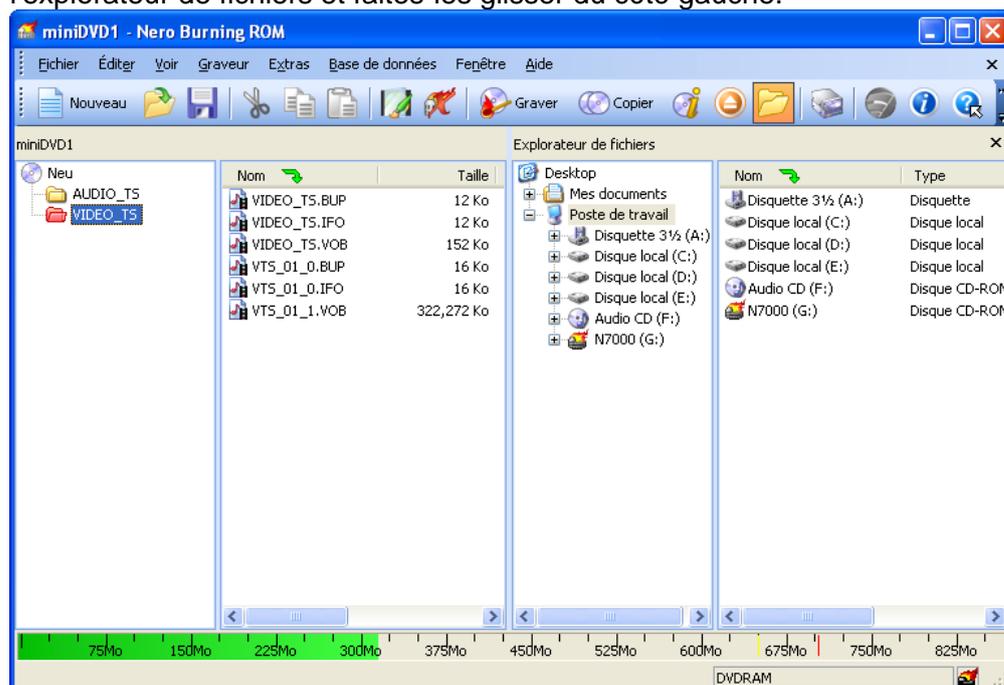


3. Sélectionnez la compilation 'miniDVD', mettant ainsi l'onglet 'ISO' à l'avant-plan.



4. Cliquez sur le bouton 'Nouveau' pour terminer la sélection de la compilation. L'explorateur de fichiers **Nero Burning ROM 7** s'ouvre et vous y sélectionnez les fichiers à graver.

5. Sélectionnez tous les fichiers du titre miniDVD disponibles du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser du côté gauche.



6. Cliquez sur l'icône  pour basculer vers la zone de gravure. Vous êtes alors prêt à graver le CD. Pour plus d'informations sur la manière de procéder, veuillez lire le chapitre 'Gravure d'un disque'.

## 3.8 CD hybrides

Un CD hybride contient à la fois des fichiers pour les PC et pour les ordinateurs Apple Macintosh selon le standard HFS. **Nero Burning ROM 7** crée des CD hybrides dits 'non partagés'. Cela signifie que si vous souhaitez utiliser des fichiers sur un ordinateur Mac et sur un PC, ces fichiers doivent être gravés en deux exemplaires sur le CD : une fois dans le secteur ISO et une fois dans le secteur HFS.

### 3.8.1 Création d'un CD hybride



Si vous souhaitez créer un CD hybride à partir d'un PC, les données HFS à graver doivent se trouver sur un disque dur SCSI relié au PC. Souvenez-vous cependant que les données du disque dur SCSI ne peuvent être créées qu'à l'aide d'un ordinateur Apple Mac. Pour créer un CD hybride, un disque dur SCSI contenant les données HFS à graver doit être relié au PC. Le disque dur SCSI doit être connecté et alimenté avant la mise sous tension du PC. En outre, aucun numéro de périphérique SCSI ne doit être dupliqué.



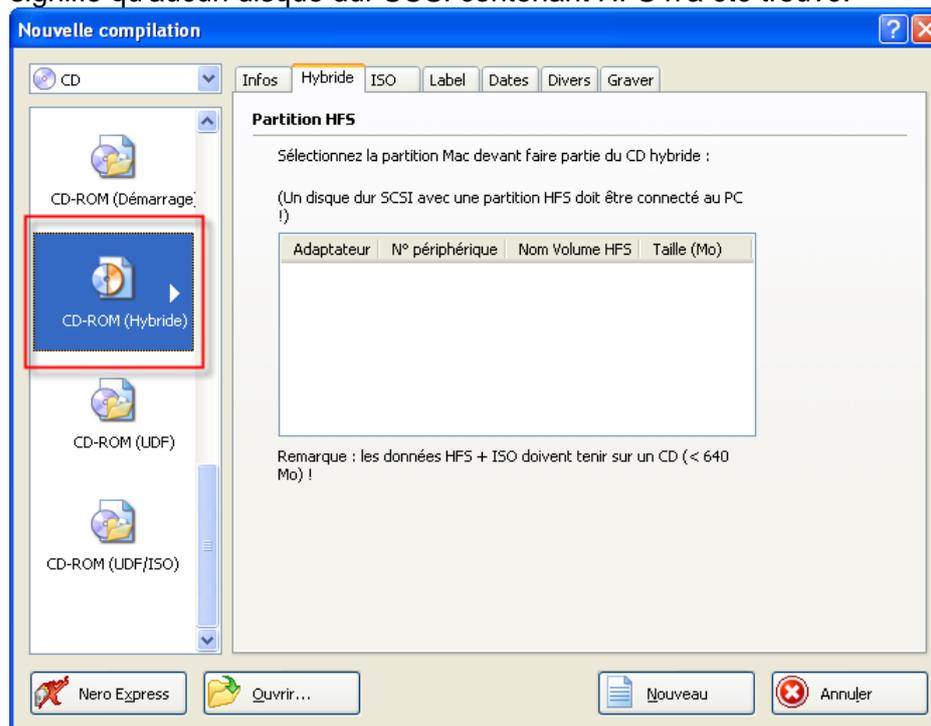
Ni les données ISO, ni les données HFS, ni la somme des deux ne doivent dépasser 640 Mo ; dans le cas contraire, l'espace disponible sur le CD sera insuffisant.

1. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.

2. Cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de support 'CD'.



3. Sélectionnez la compilation 'CD-ROM (Hybride)', mettant ainsi l'onglet 'Hybride' à l'avant-plan. Sélectionnez la partition HFS à partir de laquelle vous souhaitez ajouter les données. Si vous ne voyez pas de partition HFS, cela signifie qu'aucun disque dur SCSI contenant HFS n'a été trouvé.



4. Cliquez sur le bouton 'Nouveau' pour terminer la sélection de la compilation. L'explorateur de fichiers **Nero Burning ROM 7** s'ouvre et vous y sélectionnez les fichiers à graver.
5. Sélectionnez les fichiers souhaités pour le PC du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser vers la partie ISO du CD hybride, du côté gauche.
6. Sélectionnez les fichiers souhaités pour le PC du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser vers la partie HFS du CD hybride, du côté gauche.
7. Cliquez sur l'icône  pour basculer vers la zone de gravure. Vous êtes alors prêt à graver le CD. Pour plus d'informations sur la manière de procéder, veuillez lire le chapitre 'Gravure d'un disque'.

## 3.9 CD-ROM (UDF)

Le système de fichiers UDF a été développé parce que le système de fichiers ISO 9660 utilisé sur les CD ne répondait plus aux besoins des supports réinscriptibles et des DVD. Il était principalement optimisé pour permettre le stockage de volumes de données importants et pour faciliter la modification d'un système de fichiers existant.

### 3.9.1 Création d'un CD-ROM (UDF)

1. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.
2. Si vous avez installé un graveur qui peut graver plusieurs types de support (p.ex. CD, DVD), alors cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de support à graver.

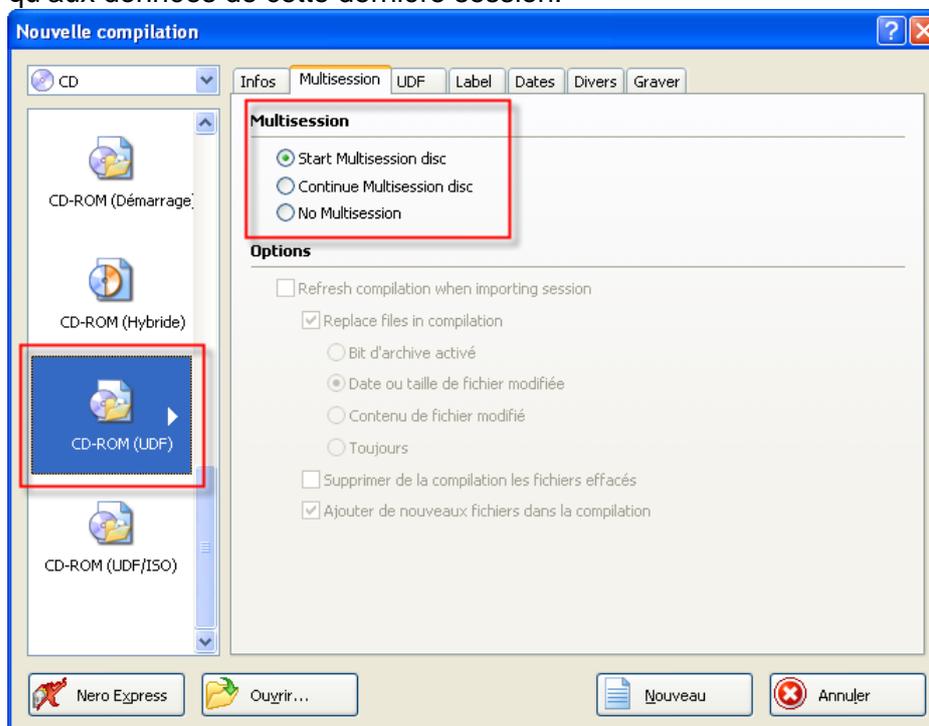


3. Sélectionnez la compilation 'CD-ROM (UDF)', mettant ainsi l'onglet 'Multisession' à l'avant-plan. Sélectionnez l'option multisession souhaitée.

Démarrer le disque multisession: Un disque multisession est démarré, c'est à dire que vous créez la première session et pouvez graver d'autres sessions ultérieurement. Toutes les sessions gravées sont visibles ultérieurement dans le lecteur et vous pouvez accéder à toutes les données.

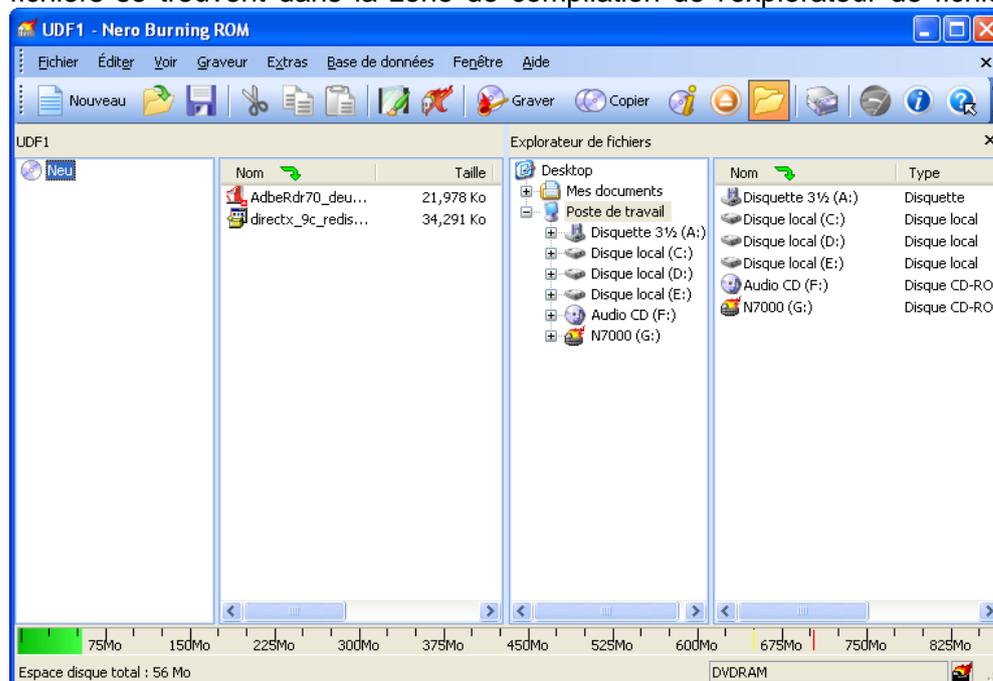
Continuer le disque multisession: Une autre session est gravée sur le disque qui possède déjà une session gravée. Toutes les sessions gravées sont visibles ultérieurement dans le lecteur et vous pouvez accéder à toutes les données. Si vous sélectionnez cette option, un disque multisession doit se trouver dans le graveur.

Pas de multisession: Un disque multisession ne sera pas créé. Cette option permet néanmoins que le disque soit gravé jusqu'à ce qu'il soit rempli. Notez, toutefois, que seule la dernière session est visible et que vous n'avez accès qu'aux données de cette dernière session.



Vous trouvez des informations supplémentaires sur les options multisession dans le chapitre 'Informations de base pour les utilisateurs expérimentés'.

4. Pour les utilisateurs expérimentés: Si vous cliquez sur l'onglet 'UDF', vous pouvez sélectionner le type de partition UDF et le système de fichiers UDF. Si vous souhaitez créer un disque compatible avec la Xbox <sup>TM</sup>, cochez la case appropriée.
5. Cliquez sur le bouton 'Nouveau' pour terminer la sélection de la compilation. L'explorateur de fichiers **Nero Burning ROM 7** s'ouvre et vous y sélectionnez les fichiers à graver.
6. Sélectionnez les fichiers souhaités du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser du côté gauche. Répétez cette étape jusqu'à ce que tous les fichiers se trouvent dans la zone de compilation de l'explorateur de fichiers.



7. Cliquez sur l'icône  pour basculer vers la zone de gravure. Vous êtes alors prêt à graver le CD. Pour plus d'informations sur la manière de procéder, veuillez lire le chapitre 'Gravure d'un disque'.

## 3.10 CD-ROM (UDF/ISO)

### 3.10.1 Création d'un CD-ROM (UDF/ISO)

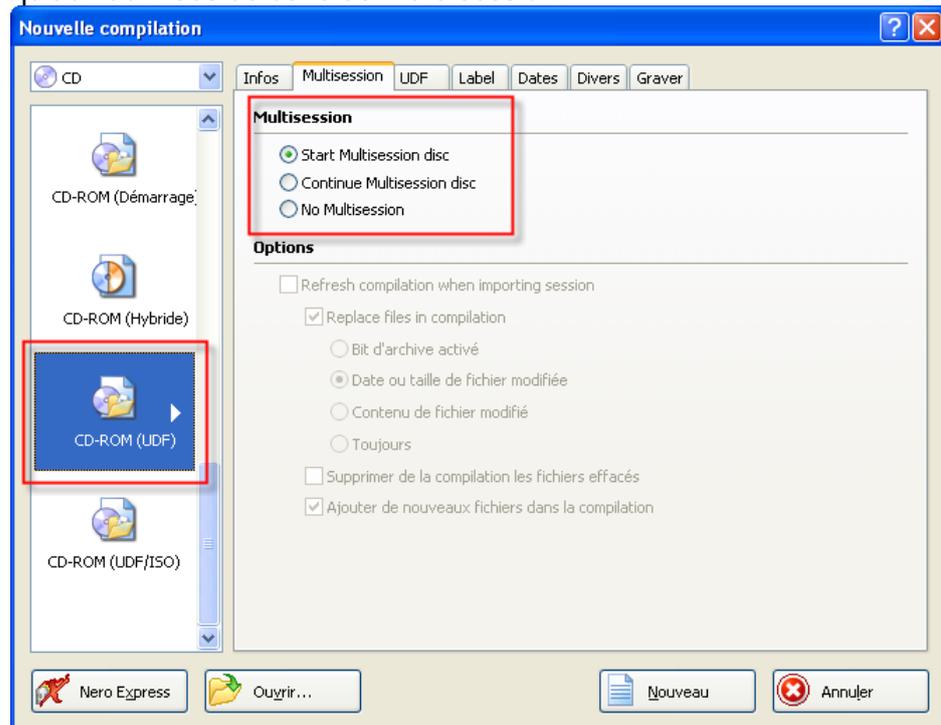
Le principal avantage d'un CD mixte UDF/ISO est que les données sont compatibles avec les normes UDF et ISO. Les données ne sont ajoutées qu'une seule fois à la compilation et **Nero Burning ROM 7** crée automatiquement une table des matières UDF et ISO. Ces deux tables des matières permettent l'utilisation du CD en tant que CD mixte.

1. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.
2. Si vous avez installé un graveur qui peut graver plusieurs types de support (p.ex. CD, DVD), alors cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de

support à graver.



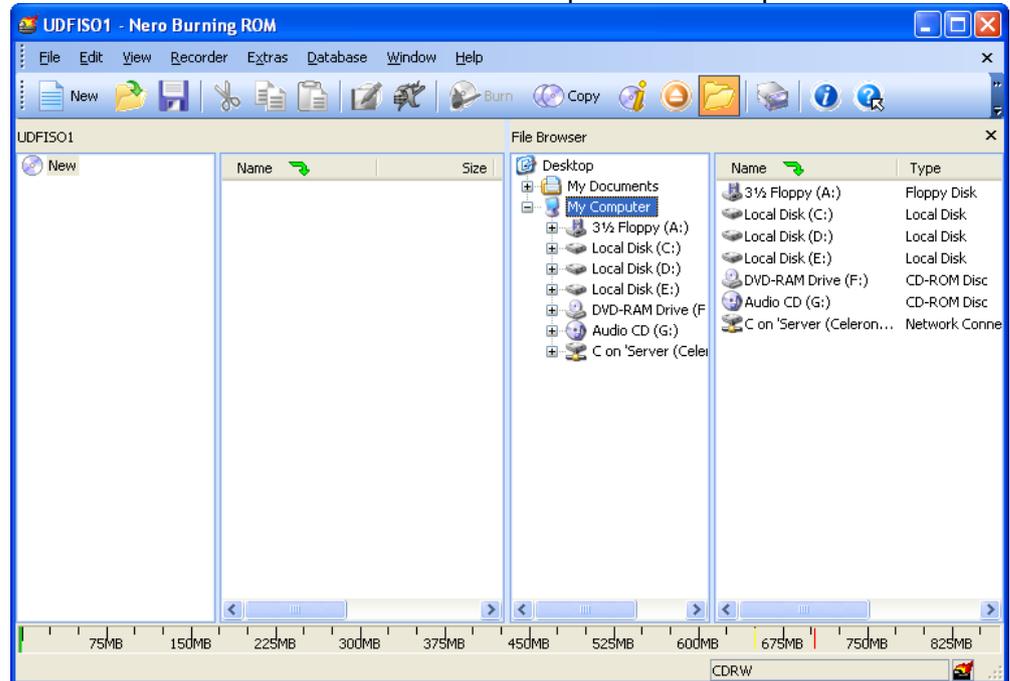
3. Sélectionnez la compilation 'CD-ROM (UDF/ISO)', mettant ainsi l'onglet 'Multisession' à l'avant-plan. Sélectionnez l'option multisession souhaitée.  
**Démarrer le disque multisession:** Un disque multisession est démarré, c'est à dire que vous créez la première session et pouvez graver d'autres sessions ultérieurement. Toutes les sessions gravées sont visibles ultérieurement dans le lecteur et vous pouvez accéder à toutes les données.  
**Continuer le disque multisession:** Une autre session est gravée sur le disque qui possède déjà une session gravée. Toutes les sessions gravées sont visibles ultérieurement dans le lecteur et vous pouvez accéder à toutes les données. Si vous sélectionnez cette option, un disque multisession doit se trouver dans le graveur.  
**Pas de multisession:** Un disque multisession ne sera pas créé. Cette option permet néanmoins que le disque soit gravé jusqu'à ce qu'il soit rempli. Notez, toutefois, que seule la dernière session est visible et que vous n'avez accès qu'aux données de cette dernière session.



Vous trouvez des informations supplémentaires sur les options multisession dans le chapitre 'Informations de base pour les utilisateurs expérimentés'.

4. Pour les utilisateurs expérimentés: Si vous cliquez sur l'onglet 'UDF', vous pouvez sélectionner le type de partition UDF et le système de fichiers UDF. Si vous souhaitez créer un disque compatible avec la Xbox <sup>TM</sup>, cochez la case appropriée.

5. Cliquez sur le bouton 'Nouveau' pour terminer la sélection de la compilation. L'explorateur de fichiers **Nero Burning ROM 7** s'ouvre et vous y sélectionnez les fichiers à graver.
6. Sélectionnez les fichiers souhaités du côté droit de l'explorateur de fichiers et faites-les glisser du côté gauche. Répétez cette étape jusqu'à ce que tous les fichiers se trouvent dans la zone de compilation de l'explorateur de fichiers.



7. Cliquez sur l'icône  pour basculer vers la zone de gravure. Vous êtes alors prêt à graver le CD. Pour plus d'informations sur la manière de procéder, veuillez lire le chapitre 'Gravure d'un disque'.

# 4 Copie d'un CD

---

## 4.1 Copie directe ou copie d'un fichier image?

Il est très facile de copier des CD avec **Nero Burning ROM 7**. Tout ce que vous avez à faire est de décider de quelle façon vous souhaitez effectuer la copie :

- Copie rapide (à la volée) du lecteur de CD/DVD-ROM vers le graveur.
- Création d'une copie via un fichier image temporaire sur le disque dur. Nous recommandons la lecture du CD original à l'aide du graveur.

La méthode utilisée pour la copie dépend de vos besoins : aucune méthode n'est conseillée a priori, dans la mesure où chacune présente des avantages et des inconvénients.

### **Optez pour la création d'une image dans les cas suivants :**

- Vous estimez qu'il est essentiel que la reproduction du CD original soit la plus fidèle possible, en particulier en ce qui concerne la position des index audio et la qualité audio générale.
- Vous disposez du temps nécessaire pour créer la copie via un fichier image.
- Vous disposez de suffisamment d'espace pour le fichier image sur le disque dur.
- Vous souhaitez effectuer plusieurs copies du même CD.
- Vous pensez que des erreurs de lecture du CD source risquent de se produire (par exemple parce que vous voyez clairement des rayures).
- Vous ne disposez que d'un seul lecteur de CD.

### **Optez pour la copie rapide dans les cas suivants :**

- Vous n'avez que peu de temps à consacrer à l'opération.
- Vous n'avez pas suffisamment d'espace disponible sur le disque dur pour le fichier image (par exemple, vous aurez besoin d'environ 10 Mo par minute de données audio ; de même, un CD de données nécessite un fichier image volumineux de plusieurs centaines de Mo !).

## 4.2 Copie à l'aide d'un fichier image

La copie à l'aide d'un fichier image se déroule en trois phases. Tout d'abord, **Nero Burning ROM 7** lit le CD original à partir d'un lecteur de CD. Ensuite, il génère sur le disque dur un fichier image contenant toutes les informations du CD. Enfin, **Nero Burning ROM 7** écrit le fichier image sur un CD vierge.

Cette procédure offre la meilleure garantie contre les blancs dus à l'arrivée trop lente des données. Dans le cas des CD audio, cette option permet la correction des données audio, ce qui n'est pas possible avec la lecture et la gravure simultanées.



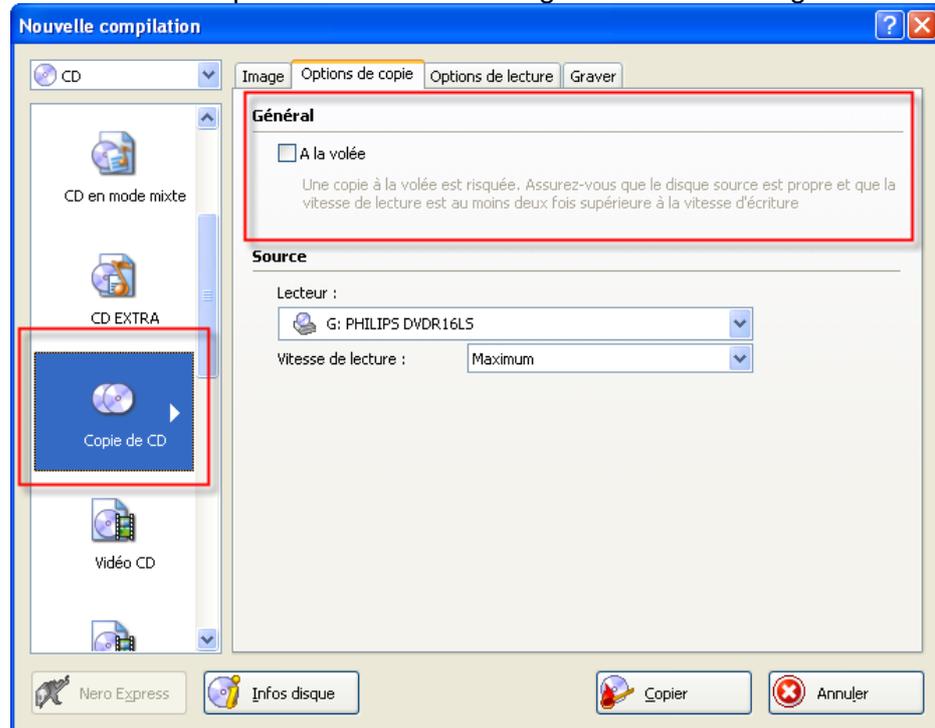
Une copie par l'intermédiaire d'une image peut représenter jusqu'à 8 000 Mo. Vous devez donc vous assurer que l'espace est suffisant sur le disque dur sélectionné. Il est également conseillé de stocker l'image sur le disque dur le plus rapide. Si vous cliquez sur le bouton approprié, **Nero Burning ROM 7** exécute automatiquement un test de rapidité de tous vos disques durs, puis il affiche le résultat.

1. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.
2. Si vous avez installé un graveur qui peut graver plusieurs types de support (p.ex. CD, DVD), alors cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de support à copier.

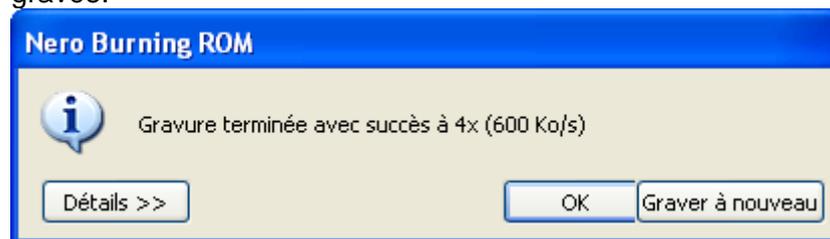


3. Sélectionnez la compilation 'Copier CD'.

4. Cliquez sur l'onglet 'Options de copie' et désactivez la case à cocher 'A la volée'. Cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le lecteur souhaité. Nous recommandons que vous lisiez le CD original en utilisant le graveur.



5. Cliquez sur le bouton 'Copier' pour créer le fichier image. La fenêtre de gravure s'affiche et vous pouvez suivre la progression.
6. Le disque est éjecté lorsque le fichier image a été créé. Insérez un disque vierge dans le lecteur et fermez le plateau. Le disque est alors gravé et vous pouvez suivre la progression dans la fenêtre de gravure. Le résultat du processus de gravure est affiché lorsqu'il est terminé. Cliquez sur 'OK' pour terminer ou sur 'Graver à nouveau' si la compilation doit à nouveau être gravée.



## 4.3 Copie rapide (à la volée)

Nero Burning ROM 7 permet la copie rapide (à la volée) directement du CD-ROM vers le graveur, sans utiliser de fichier image intermédiaire.

Certains des désavantages de la liste suivante ne s'appliquent pas aux graveurs protégés contre les ruptures de flux (mémoire tampon en inactivité).

### Avantage

Cette fonctionnalité, très intéressante, permet la copie plus rapide et ne nécessite pas d'espace supplémentaire sur le disque dur.

## Inconvénients

La vitesse présente toutefois également des inconvénients :

- Tout d'abord, il faut que le lecteur de CD/DVD-ROM soit suffisamment rapide pour fournir les données. Par exemple, si vous souhaitez graver les données en 24x, leur lecture à partir du CD/DVD-ROM doit se faire à une vitesse minimale de 24x (et si possible 32x) de façon à éviter toute rupture de flux. Il n'est pas facile de garantir cela, car certaines données audio présentes sur les CD-ROM sont lues beaucoup plus lentement que les données classiques (Mode 1 ou Mode 2). Il existe par exemple des lecteurs de CD ROM 48x récents qui lisent les données audio à une vitesse inférieure à 10x !
- Si des erreurs se produisent lors de la lecture du CD (en raison d'une rayure sur le CD, par exemple), l'erreur ne pourra pas être éliminée par la lecture répétée du même point sur le CD car, contrairement à la copie avec création d'image, il existe un risque de rupture de flux. Dans un tel cas, **Nero Burning ROM 7** n'a d'autres choix que d'écrire les données douteuses ou des données non valides. Autrement dit, les copies directes sont très dépendantes des erreurs de lecture !
- De nombreux lecteurs de CD/DVD-ROM ne sont pas capables de fournir des informations sur le nombre et le type des sessions. Ils ne peuvent fournir des informations que sur le nombre et le type de pistes. Cela signifie qu'il arrive que **Nero Burning ROM 7** ne puisse pas préparer la copie exacte d'un CD.
- Les pistes audio peuvent contenir des positions d'index. Cependant, ces positions ne peuvent être identifiées que si le point approprié est lu sur le CD. Lors d'une copie 'Disk-at-once', ces informations doivent être disponibles avant le début du processus de gravure. Cela signifie que les copies rapides ne permettent pas à **Nero Burning ROM 7** de copier en même temps les positions d'index audio. Celles-ci seront donc inévitablement perdues !
- La qualité de lecture des données audio peut s'en trouver affectée. La méthode utilisée par **Nero Burning ROM 7** pour copier un CD est telle qu'un certain nombre de mégaoctets sont lus à partir du CD/DVD-ROM, puis envoyés au graveur. Cela est inévitable, parce que **Nero Burning ROM 7** ne dispose pas de suffisamment de mémoire principale pour enregistrer le CD complet (parfois plus de 700 Mo !) et qu'aucun fichier image ne doit être créé - même pas une copie rapide (à la volée). Le lecteur de CD/DVD-ROM lit souvent les données à une vitesse plus élevée que celle à laquelle le graveur peut écrire les données. Cela signifie qu'il peut arriver que la mémoire tampon interne de **Nero Burning ROM 7** ne puisse plus accepter davantage de données. Il peut ainsi arriver que la mémoire tampon (cache) interne du lecteur de CD/DVD-ROM soit déjà remplie de données audio, mais qu'elle ne puisse pas les envoyer à **Nero Burning ROM 7** parce la mémoire tampon de **Nero Burning ROM 7** est pleine. Cela signifie que le CD/DVD-ROM est contraint de repositionner la tête de lecture. Dans la mesure où le CD tourne en permanence dans le lecteur de CD-ROM/DVD, la tête de lecture doit revenir à une position précédente. De nombreux lecteurs de CD/DVD-ROM ne peuvent pas ajuster avec précision la tête de lecture pour les CD audio, ce qui peut entraîner la transmission de données audio non valides.

La copie directe de disques nécessite au moins un lecteur pour la lecture et un pour l'écriture.

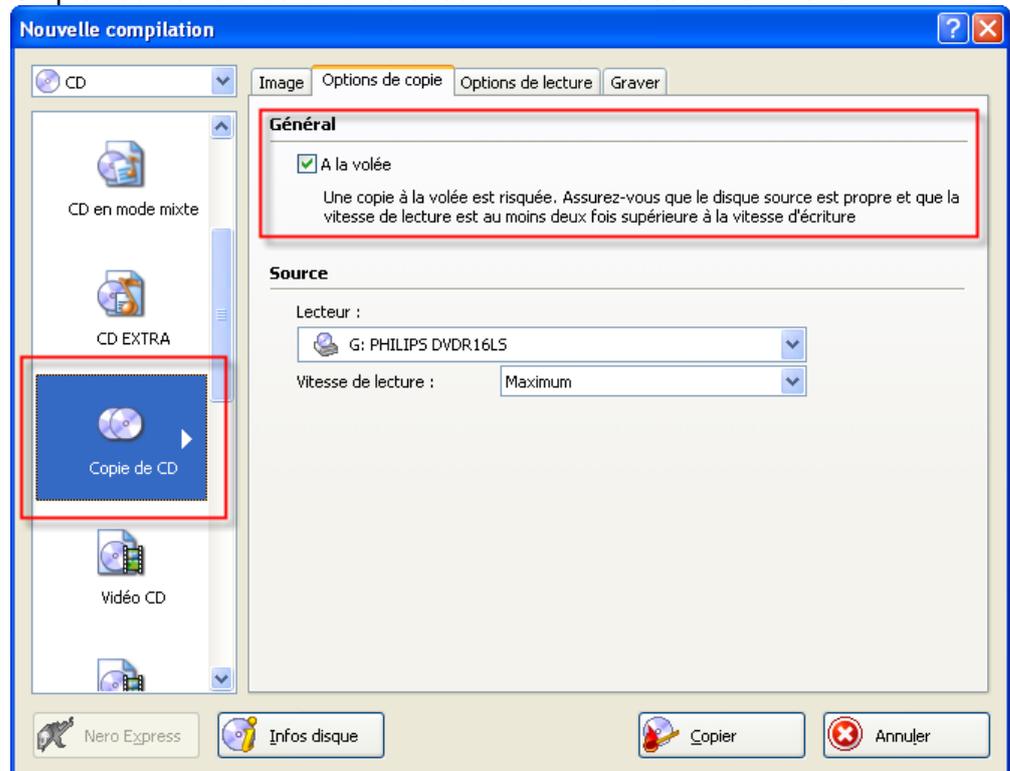
### 1. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.

2. Si vous avez installé un graveur qui peut graver plusieurs types de support (p.ex. CD, DVD), alors cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de support à copier.

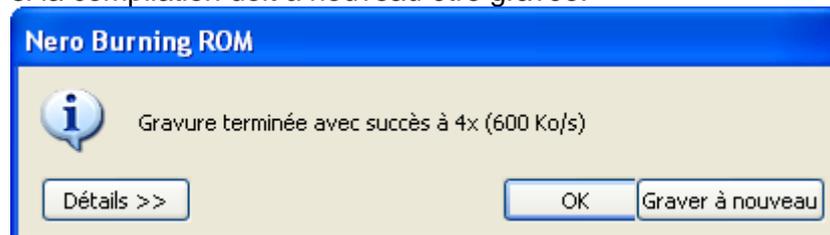


3. Sélectionnez la compilation 'Copier CD'.
4. Cliquez sur l'onglet 'Options de copie' et désactivez la case à cocher 'A la volée'.

Cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le lecteur souhaité.



5. Insérez un disque vierge dans le lecteur, fermez le plateau et cliquez sur le bouton 'Copier' pour graver la copie. La fenêtre de gravure s'affiche et vous pouvez suivre la progression. Le résultat du processus de gravure est affiché lorsqu'il est terminé. Cliquez sur 'OK' pour terminer ou sur 'Graver à nouveau' si la compilation doit à nouveau être gravée.

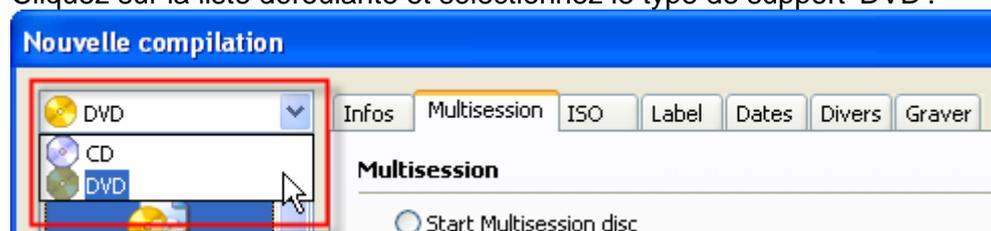


# 5 Création d'un DVD

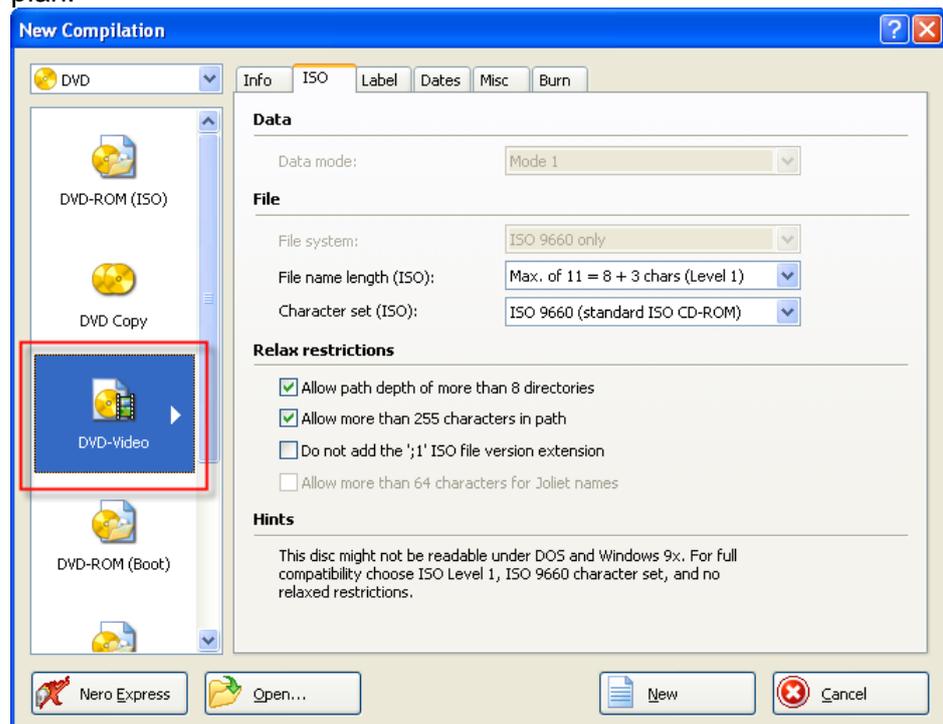
## 5.1 Création d'un DVD-Vidéo

Avec **Nero Burning ROM 7**, vous pouvez graver un DVD si le titre DVD-Vidéo est déjà disponible. Si, d'un autre côté, vous souhaitez convertir des fichiers vidéo en titre DVD-Vidéo, vous pouvez utiliser **Nero Vision 4** mais pas **Nero Burning ROM 7**.

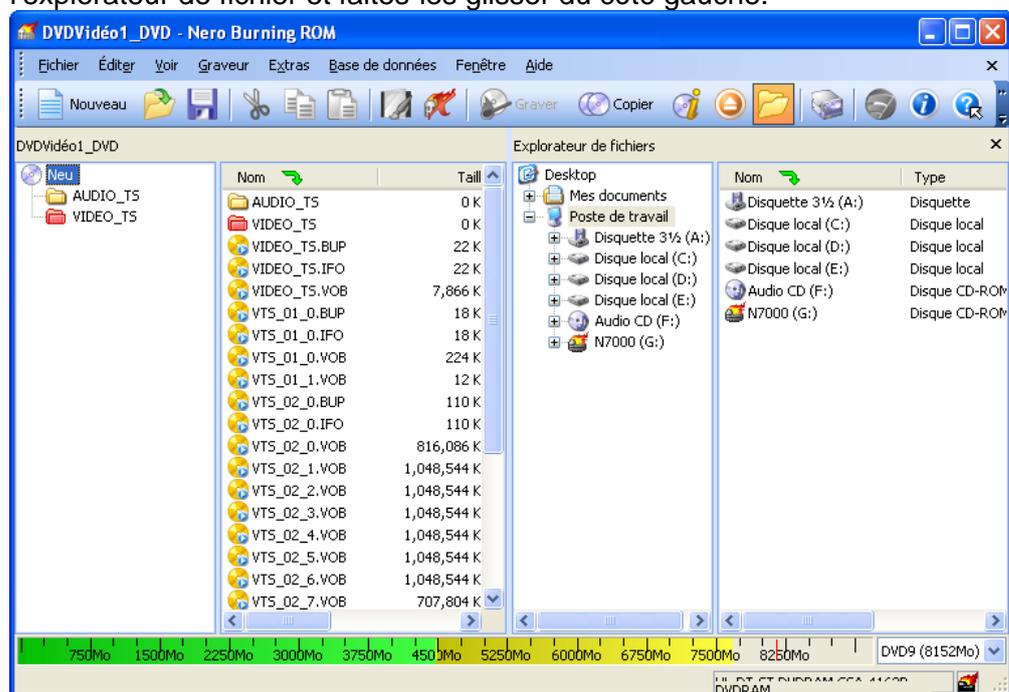
1. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.
2. Cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le type de support 'DVD'.



3. Sélectionnez la compilation 'DVD Vidéo', mettant ainsi l'onglet 'ISO' à l'avant-plan.



4. Cliquez sur le bouton 'Nouveau' pour terminer la sélection de la compilation. L'explorateur de fichiers **Nero Burning ROM 7** s'ouvre et vous y sélectionnez les fichiers à graver.
5. Sélectionnez tous les fichiers du titre DVD-Vidéo disponibles du côté droit de l'explorateur de fichier et faites-les glisser du côté gauche.



6. Cliquez sur l'icône  pour basculer vers la zone de gravure. Vous êtes alors prêt à graver le DVD. Pour plus d'informations sur la manière de procéder, veuillez lire le chapitre 'Gravure d'un disque'.

## 5.2 Création d'un DVD-ROM (ISO)

La seule différence entre la création d'un DVD-ROM (ISO) et la création d'un CD-ROM (ISO) est que vous sélectionnez le type de support 'DVD' au lieu de 'CD'. Tous les autres points sont identiques et ne sont dès lors plus expliqués ici. Veuillez lire le chapitre 'Création d'un CD-ROM (ISO)'.

## 5.3 Création d'un DVD-ROM amorçable

La seule différence entre la création d'un DVD-ROM amorçable et la création d'un CD-ROM amorçable est que vous sélectionnez le type de support 'DVD' au lieu de 'CD'. Tous les autres points sont identiques et ne sont dès lors plus expliqués ici. Veuillez lire le chapitre 'Création de CD amorçables'.

## 5.4 Création d'un DVD-ROM (UDF)

La seule différence entre la création d'un DVD-ROM (UDF) et la création d'un CD-ROM (UDF) est que vous sélectionnez le type de support 'DVD' au lieu de 'CD'. Tous les autres points sont identiques et ne sont dès lors plus expliqués ici. Veuillez lire le chapitre 'Création d'un CD-ROM (UDF)'.

---

## 5.5 Création d'un DVD-ROM (UDF/ISO)

La seule différence entre la création d'un DVD-ROM (UDF/ISO) et la création d'un CD-ROM (UDF/ISO) est que vous sélectionnez le type de support 'DVD' au lieu de 'CD'. Tous les autres points sont identiques et ne sont dès lors plus expliqués ici. Veuillez lire le chapitre 'Création d'un CD-ROM (UDF/ISO)'.

---

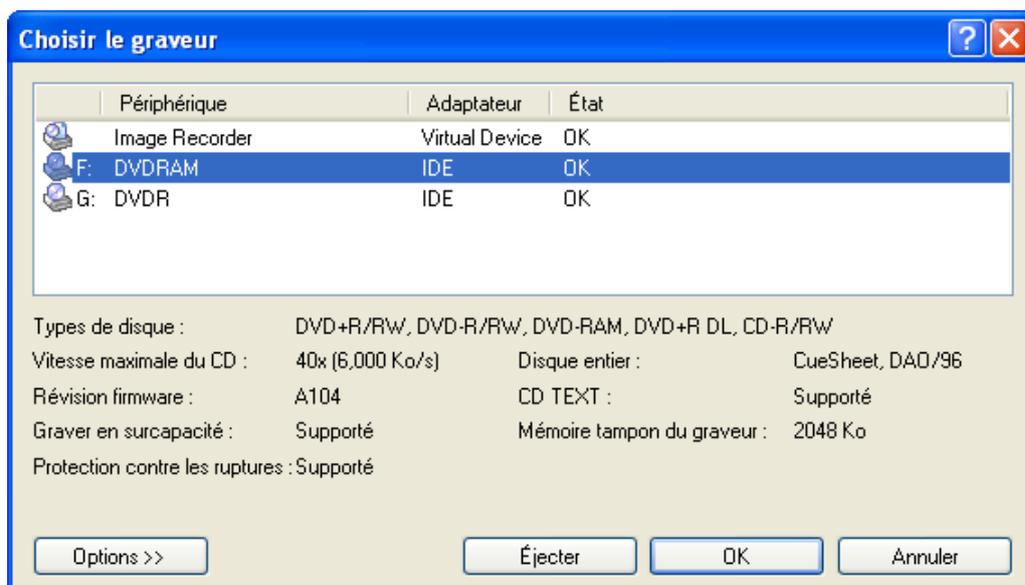
## 5.6 Copie d'un DVD

La seule différence entre la copie d'un DVD et la copie d'un CD est que vous sélectionnez le type de support 'DVD' au lieu de 'CD'. Tous les autres points sont identiques et ne sont dès lors plus expliqués ici. Veuillez lire le chapitre 'Copie d'un CD'.

## 6 A propos de la gravure

### 6.1 Choisir le graveur

Lorsque vous cliquez sur , la boîte de dialogue qui montre le graveur installé et dans laquelle le graveur à utiliser pour la gravure est sélectionné s'ouvre. Même si aucun graveur n'est installé, après l'installation de **Nero Burning ROM 7**, la boîte de dialogue du graveur montre au moins un graveur, à savoir le graveur image avec lequel vous pouvez sauvegarder une compilation sur votre disque dur en tant que fichier image. Ultérieurement, vous pouvez graver ce fichier image en utilisant **Nero Burning 7** ou le visionner en utilisant **Nero ImageDrive**. Lorsque vous sélectionnez un graveur, des informations importantes et utiles, comme les types de support à graver, le micrologiciel, etc. s'affichent.

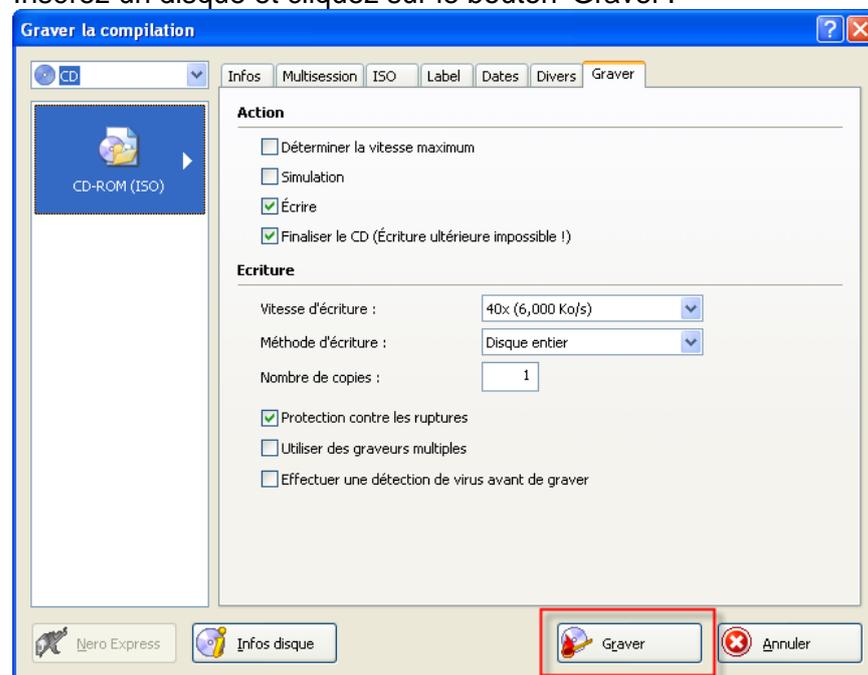


Lorsque vous cliquez sur le bouton 'Options', la zone supplémentaire s'ouvre. Le contenu de cette zone dépend du graveur sélectionné. Cette zone est particulièrement importante dans le cas des graveurs DVD si le paramètre Book Type doit être modifié lors de la gravure des DVD.

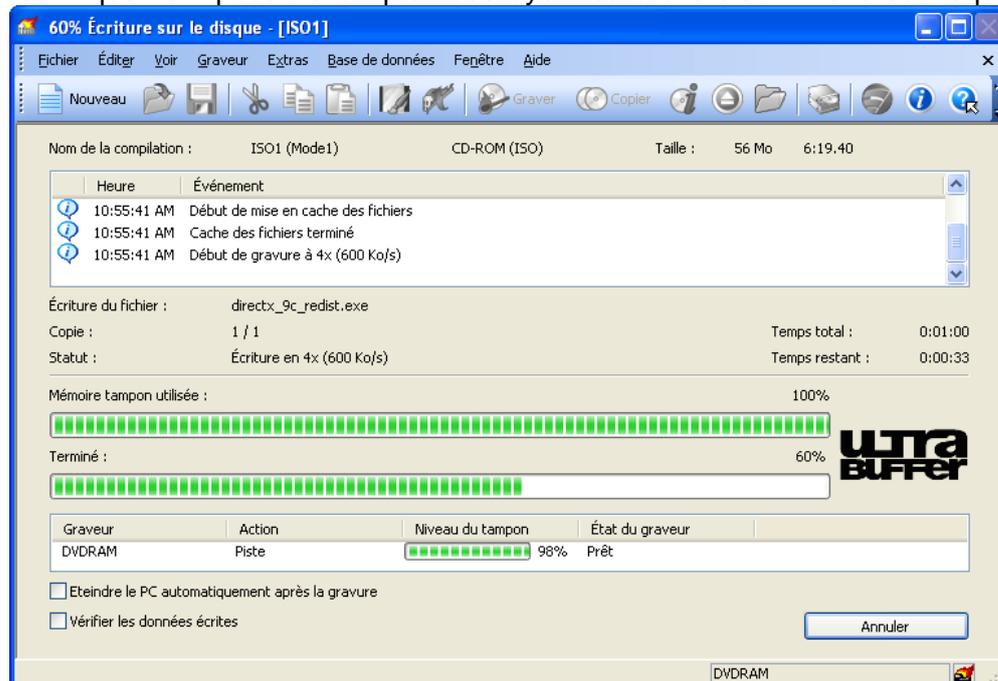
## 6.2 Gravure d'un disque

Si vous avez terminé votre compilation et cliqué sur l'icône  ou si vous avez défini les paramètres de copie, vous êtes dans l'onglet 'Graver' où vous pouvez effectuer vos derniers réglages et démarrer le processus de gravure. **Nero Burning ROM 7** définit automatiquement les options de gravure à la valeur optimale afin que vous n'ayez rien d'autre à faire que de cliquer sur le bouton 'Graver'.

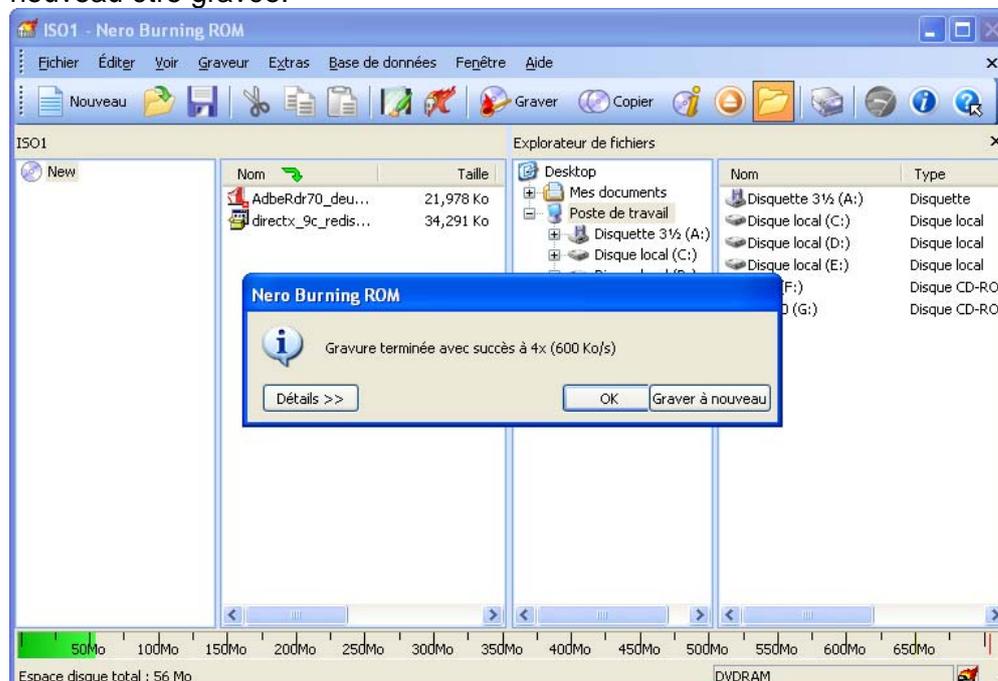
1. Vérifiez les options sélectionnées dans la zone 'Action' et modifiez-les si nécessaire.
2. Vérifiez les options sélectionnées dans la zone 'Ecriture' et modifiez-les si nécessaire.
3. Insérez un disque et cliquez sur le bouton 'Graver'.



4. Le processus de gravure est lancé; pendant qu'il s'exécute, vous pouvez préciser si les fichiers gravés sur le disque doivent être vérifiés et/ou le PC doit s'éteindre après le processus de gravure (à condition que cela soit techniquement possible et que vous ayez les droits d'administrateur requis).

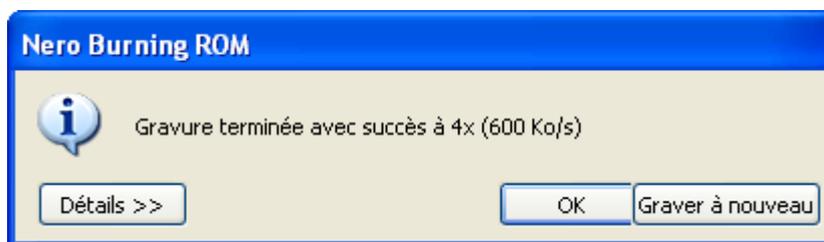


5. Le résultat du processus de gravure est affiché lorsqu'il est terminé. Cliquez sur 'OK' pour terminer ou sur 'Graver à nouveau' si la compilation doit à nouveau être gravée.

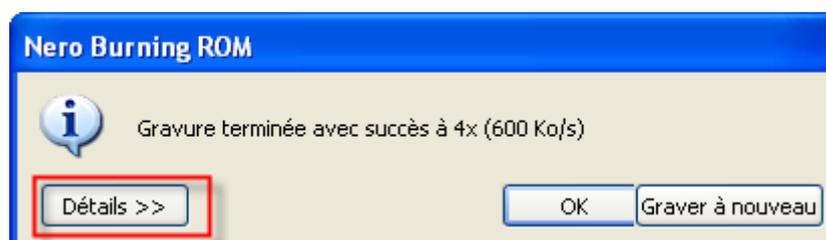


## 6.2.1 Visionner un fichier journal

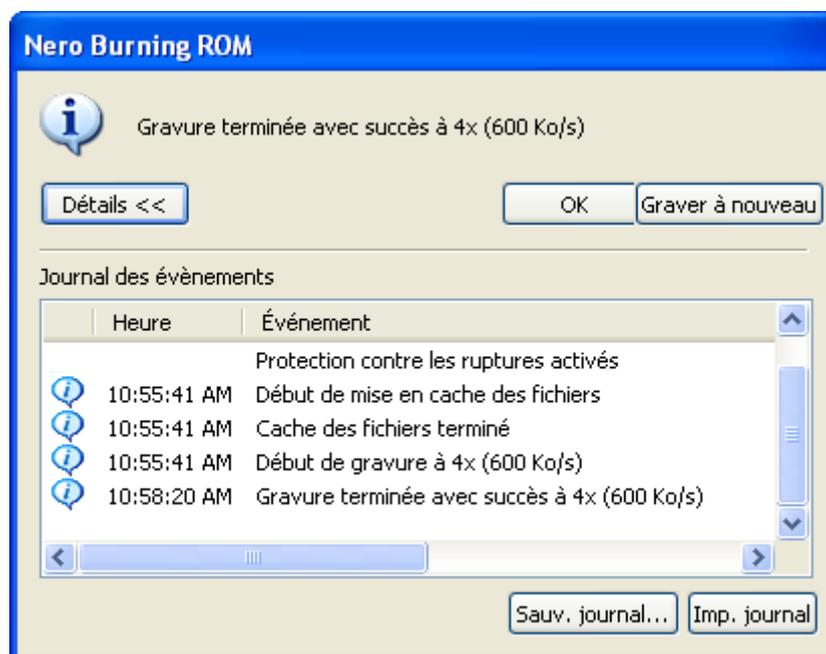
Après le processus de gravure, vous pouvez visionner le journal de la gravure et le sauvegarder ou l'imprimer.



1. Cliquez sur le bouton 'Détails' pour afficher le journal de la gravure.



2. Parcourez le journal de la gravure. Vous pouvez également le sauvegarder ou l'imprimer si vous le souhaitez. Pour ce faire, cliquez sur le bouton approprié et entrez un nom pour sauvegarder le fichier journal ou sélectionnez l'imprimante souhaitée pour l'imprimer.

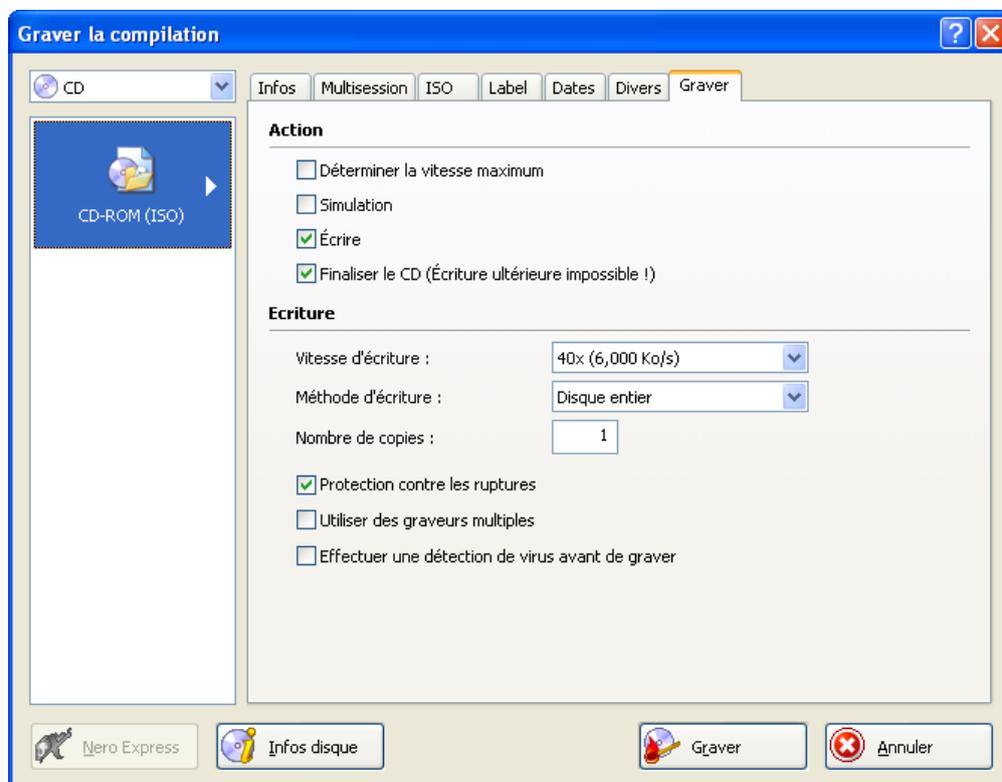


3. Cliquez sur le bouton 'OK' pour fermer la fenêtre.

## 6.3 Informations supplémentaires pour les utilisateurs expérimentés

### 6.3.1 L'onglet Graver

Dans l'onglet 'Graver', vous pouvez effectuer tous les réglages nécessaires au processus de gravure.



#### Déterminer la vitesse maximum

Le test de vitesse détermine la vitesse d'accès aux fichiers compilés. Si la vitesse d'accès est plus faible que la vitesse de gravure, cette dernière diminue pour éviter une rupture de flux.



Il n'est pas nécessaire d'exécuter le test de vitesse si vous utilisez des graveurs disposant de protection contre les ruptures de flux.

#### Simulation

Lors d'une simulation, toutes les étapes de la gravure d'un support sont effectuées, mais le rayon laser n'est pas actif. Vous pouvez ainsi supposer que si la simulation réussit, la gravure réussira.

Nous recommandons d'exécuter une simulation si vous décompressez des données avant l'opération de gravure (par exemple, pour la gravure d'un CD audio à partir de fichiers MP3) Pour lire des fichiers MP3 sur un lecteur de CD, vous devez les convertir au format correspondant (CDA). Dans **Nero Burning ROM 7**, cette décompression s'effectue pendant le processus de gravure. Cette opération utilise du temps ordinateur, ce qui peut entraîner des ruptures de flux sur les systèmes plus anciens. Les systèmes Pentium 3 ou supérieurs peuvent décompresser et graver à grande vitesse simultanément.



Il est inutile d'effectuer des simulations si vous utilisez un graveur disposant de protection contre les ruptures de flux.

## Ecrire

L'activation de cette case à cocher lance le processus de gravure physique. S'il est interrompu, le résultat sera erroné et la totalité du support risque de devenir inutilisable en fonction de son type. Dans ce cas-là, seuls les graveurs disposant de protection contre les ruptures de flux peuvent continuer à effectuer des opérations de gravure.

## Finaliser le CD

Lorsqu'un CD est finalisé, il est 'verrouillé' et ne peut plus être gravé. En fonction du type de support que vous gravez, c'est un processus nécessaire qui permet d'utiliser pleinement le support. Toutes les options sont définies correctement dans les paramètres par défaut de **Nero Burning ROM 7**.

## Vitesse d'écriture

Cette liste déroulante contient les vitesses d'écriture prises en charge par le graveur que vous avez sélectionné. Ce champ n'est affiché que si vous sélectionnez un graveur physique et pas le graveur Image Recorder.

## Méthode d'écriture

Vous disposez de deux méthodes de gravure : 'Disc-at-Once' (DAO) et 'Track-at-once' (TAO).

### Disc-at-Once

Avec 'Disc-At-Once', tout le support est gravé en une seule opération sans désactiver le laser. Le processus 'Disc-At-Once/96' (DAO/96) permet de graver davantage de données, ce qui peut entraîner de meilleurs résultats pour des opérations telles que la copie de CD.



Les CD audio, vidéo et Super Vidéo doivent toujours être gravées à l'aide de la méthode Disc-at-Once même s'il est également possible de sélectionner Track-at-once. Nous ne recommandons pas l'utilisation de Track-at-once. Il est préférable d'utiliser Disc-At-Once/96 pour copier des CD.

### Track-at-once

Avec 'Track-at-once', chaque piste est gravée individuellement, ce qui signifie que le laser est désactivé à la fin de chaque piste.

## Nombre de copies

Ce champ contient le nombre de disques que vous souhaitez graver, le paramétrage standard étant un disque à graver. Entrez le nombre requis si vous souhaitez graver plusieurs disques.

## Protection contre les ruptures

Cette case à cocher est présente uniquement si le graveur sélectionné prend en charge une méthode offrant une protection contre les ruptures de flux. Le paramétrage standard est l'activation de cette case à cocher, cette protection garantissant la fiabilité de la gravure des CD.

## Utiliser des graveurs multiples

Si plusieurs graveurs sont installés, ils peuvent être utilisés simultanément pour graver des disques. Lorsque cette case à cocher est activée, une fenêtre s'affiche lorsque vous cliquez sur le bouton 'Graver' qui permet de sélectionner les graveurs souhaités.

## Effectuer une détection de virus avant la gravure

Cette case à cocher n'est disponible que pour les possesseurs de la version commerciale de **Nero Burning ROM 7**. Lorsque cette case à cocher est activée, un test antivirus est effectué avant la gravure sur les données à graver. Cette procédure garantit que le disque gravé ne contient pas de virus.

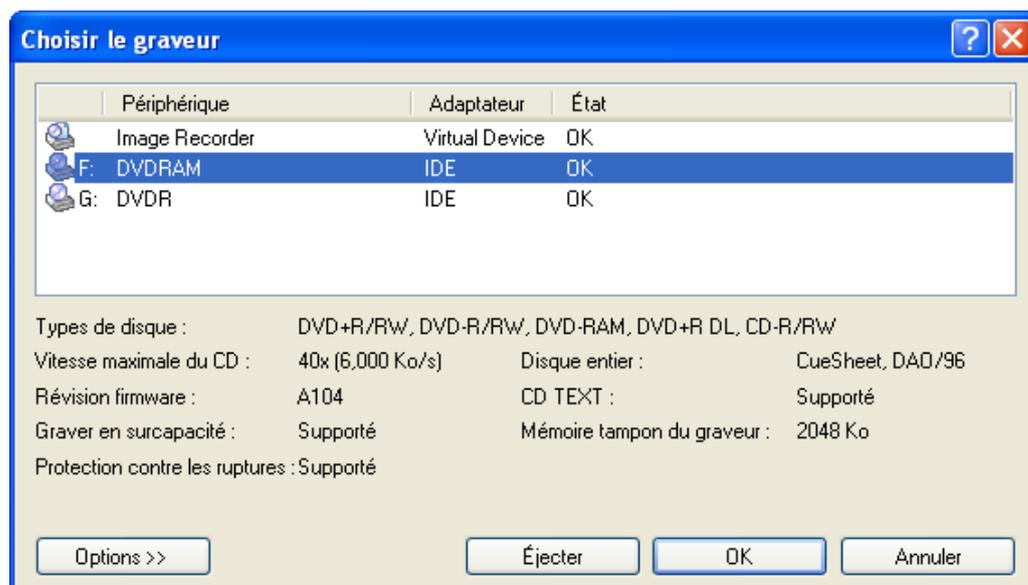
### 6.3.2 Réglage Book Type

Le champ 'Book Type' sur un DVD permet au lecteur de DVD d'identifier le type de disque qui a été inséré et de déterminer s'il est compatible.

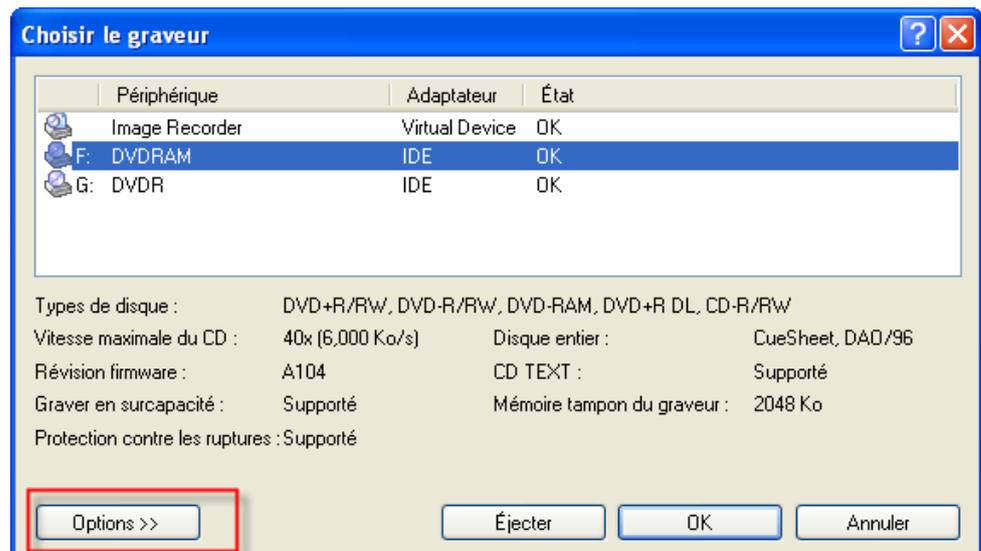
Sur certains graveurs DVD, Nero peut modifier le paramètre 'Book Type' lors de la gravure d'un DVD.

Le paramètre 'Book Type' est sélectionné lors de la sélection du graveur.

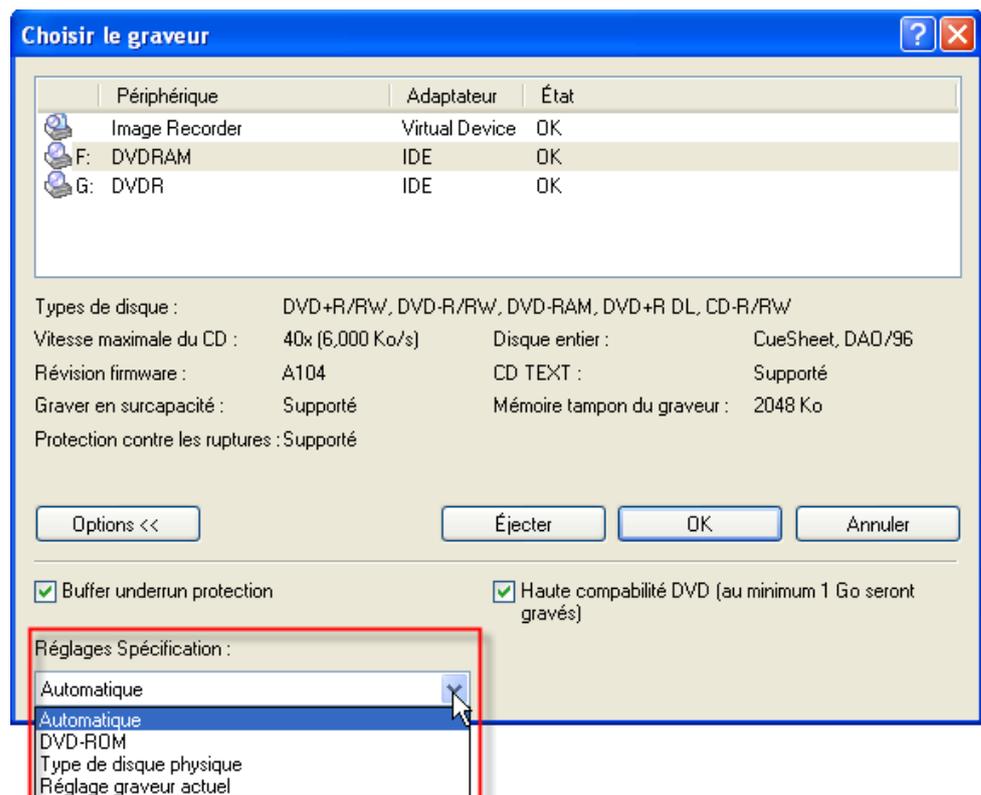
1. Dans le menu 'Graveur', sélectionnez la commande 'Choisir graveur' ou cliquez sur .



2. Pour aller dans les Paramètres Book Type, cliquez sur le bouton 'Options' en dessous de la boîte de dialogue 'Choisir graveur'.



3. Dans 'Paramètres Book Type', cliquez sur le bouton déroulant et sélectionnez un paramètre dans la liste suivante :



**Automatique**

**Nero Burning ROM 7** sélectionne automatiquement le Book Type le plus compatible pour ce disque.

**DVD-ROM**

Change le 'Book Type' en 'DVD-ROM'.

**Type du disque physique**

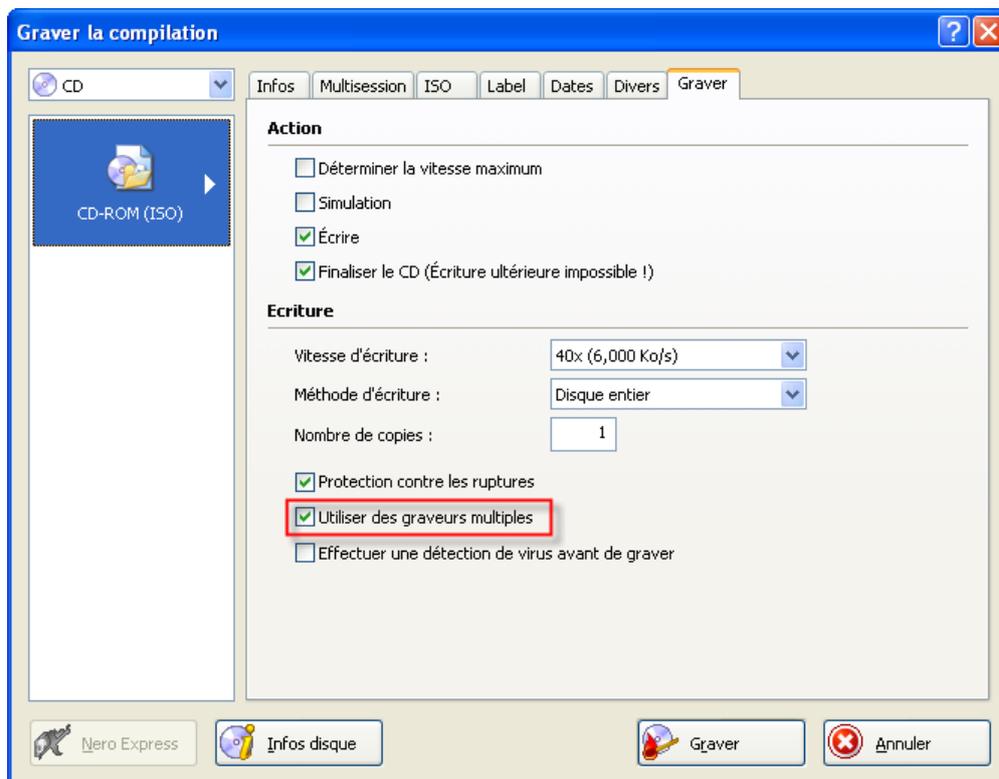
Utilise le Book Type spécifié sur le DVD inséré.

**Paramètre du graveur actuel**

Choisit le paramètre par défaut actuel défini sur le graveur comme Book type.

## 6.4 Utiliser plusieurs graveurs

Les possesseurs de la version commerciale de **Nero Burning ROM 7** peuvent aussi, s'ils disposent de plusieurs graveurs, les utiliser simultanément.



# 7 Fichier image

## 7.1 Introduction

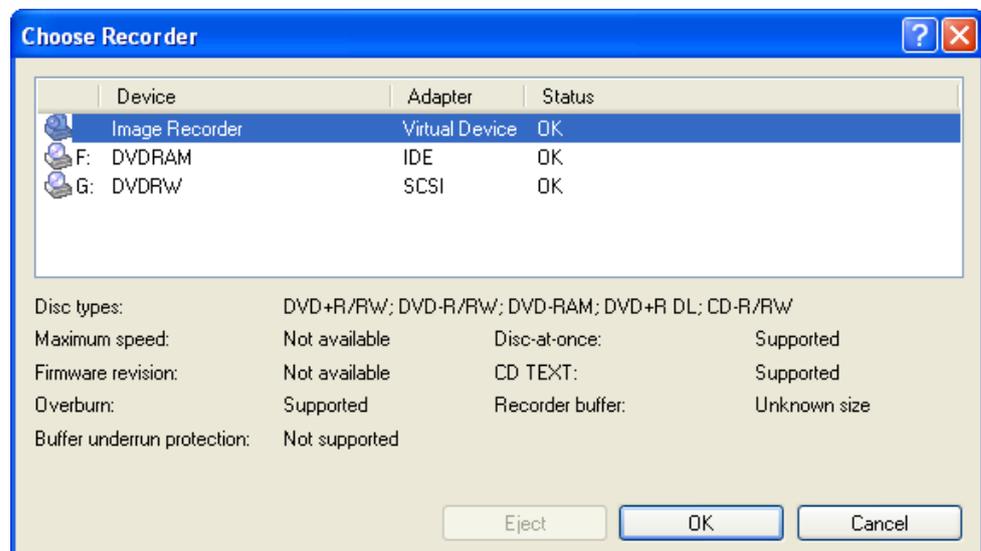
La gravure d'un fichier image implique deux étapes indépendantes. Tout d'abord, **Nero Burning ROM 7** génère un fichier image qui est stocké sur le disque dur et qui contient toutes les informations sur le CD à graver.

Immédiatement après, ou à tout autre instant, **Nero Burning ROM 7** peut écrire sur un CD vierge le fichier image déjà généré.

## 7.2 Création d'un fichier image

Voici la procédure détaillée permettant de créer un fichier image à l'aide de **Nero Burning ROM 7** :

1. Dans le menu 'Graveur', cliquez sur 'Choisir le graveur', puis sur Graveur image (et non sur le graveur actuellement installé). Confirmez ensuite ce choix en cliquant sur 'OK'.

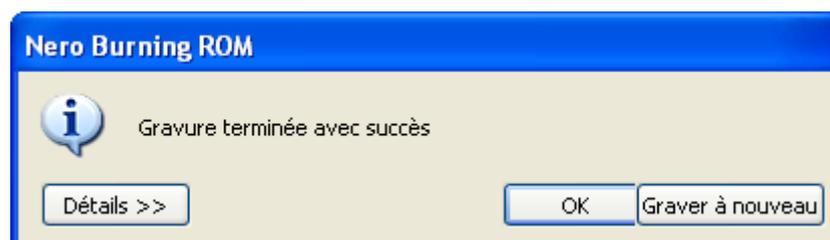


2. Créez ensuite un CD-ROM ou une compilation, selon la procédure décrite dans la section correspondante.
3. Cliquez sur le bouton  pour ouvrir la boîte de dialogue de la gravure.
4. Cliquez sur le bouton 'Graver' afin de démarrer la création d'un fichier image.

5. Entrez un nom dans la boîte de dialogue du fichier image, puis définissez l'emplacement pour l'enregistrement du fichier. Les fichiers de la compilation sont écrits dans ce fichier image ; autrement dit, le fichier image sera au moins aussi volumineux que l'ensemble des fichiers de la compilation. Cliquez à présent sur le bouton 'Sauvegarder' afin de démarrer la création du fichier image.

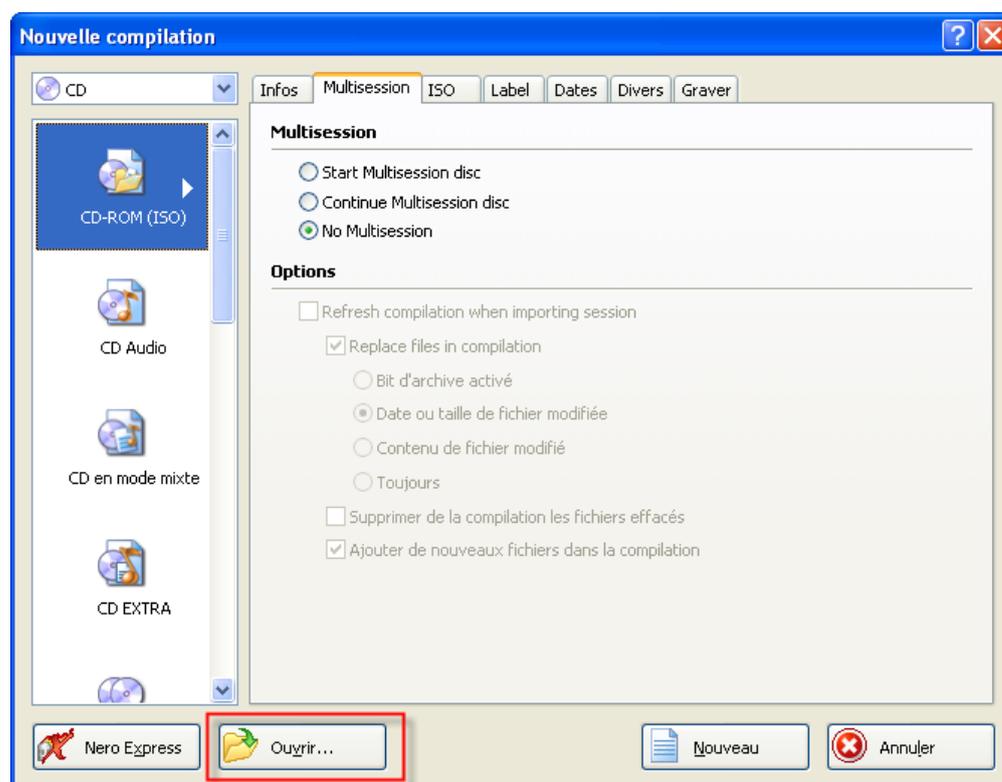
**Nero Burning ROM 7** exécute à présent toutes les étapes qui ont été sélectionnées. Une fenêtre d'état affiche les étapes implémentées et vous informe de la progression du processus de gravure. Dès que **Nero Burning ROM 7** a terminé le processus d'écriture, le message 'Gravure réussie' s'affiche.

6. Cliquez sur le bouton 'OK' pour fermer la boîte de dialogue.



## 7.3 Gravure du fichier image

1. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.
2. Cliquez sur le bouton 'Ouvrir'.



3. Sélectionnez le fichier image souhaité et cliquez sur le bouton 'Ouvrir' pour sélectionner le fichier et fermer la fenêtre. Vous êtes maintenant prêt à graver le disque. Pour plus d'informations sur la manière de procéder, veuillez lire le chapitre 'Gravure d'un disque'.

---

## 7.4 Nero ImageDrive

**Nero ImageDrive** permet aux lecteurs CD/DVD virtuels de ressembler à et de fonctionner comme de vrais lecteurs. Chargez n'importe quelle image CD/DVD dans vos lecteurs supplémentaires et accédez aux fichiers individuels et aux programmes de l'image directement via Windows Explorer - sans les graver auparavant !

**Nero ImageDrive** peut prendre en charge jusqu'à deux lecteurs d'images simultanément. Les lecteurs sont ajoutés aux lecteurs existants et reçoivent chacun une lettre d'identification de lecteur. Cela signifie que vous pouvez traiter les fichiers image comme des disques insérés. Ceci est particulièrement avantageux si vous avez besoin d'un accès rapide au disque comme cela arrive souvent quand on joue par exemple.

### 7.4.1 Installation de Nero ImageDrive

**Nero ImageDrive** n'est pas installé par défaut avec **Nero Burning ROM 7**. Il est installé à la demande, via un programme distinct. Pour installer **Nero ImageDrive**, procédez comme suit :

1. Cliquez sur : Démarrer > Programmes > Nero 7 Premium > Tools > Nero ImageDrive Installer.
2. Le processus d'installation démarre. Une fois l'installation terminée, vous êtes invité à redémarrer le système.
3. **Nero ImageDrive** est désormais installé, prêt à l'emploi.

### 7.4.2 Activation des lecteurs via Nero ImageDrive

1. Démarrez **Nero ImageDrive** à partir d'une ligne de commande ou via le menu Démarrer > Programmes > Nero 7 Premium > Tools > Nero ImageDrive.

**Nero ImageDrive** est constitué de deux onglets : 'Options' et 'Informations'. L'onglet 'Options' est sélectionné par défaut. Dans cette fenêtre, vous pouvez déterminer si un fichier image a été chargé et, le cas échéant, voir le nom de ce fichier. L'onglet 'Informations' affiche le nombre, le type et la taille des pistes du fichier image.

La section 'Info' contient deux entrées :

- 'Image' – indique quel fichier image a été sélectionné et/ou celui qui a été sélectionné la dernière fois. Si aucun nom de fichier ne s'affiche, cela signifie que le fichier image n'a pas encore été sélectionné.
- 'Status' – indique si le fichier image qui s'affiche sous 'Image' a été chargé ou non. Si aucune donnée n'a été chargée, le bouton 'Load' apparaît dans la section 'Info'. Si un fichier a été chargé, le bouton 'Eject' apparaît dans la section 'Info'. Le fichier image est de nouveau libéré.
- Le bouton ... en regard de la section 'Info' vous permet de sélectionner un fichier image.
- Le bouton 'Load'/'Eject' vous permet d'activer ou de désactiver le fichier image. En cliquant sur le bouton 'Load', vous activez le fichier image ; vous pouvez alors utiliser l'Explorateur Windows pour parcourir le contenu du fichier image, comme avec n'importe quel CD.

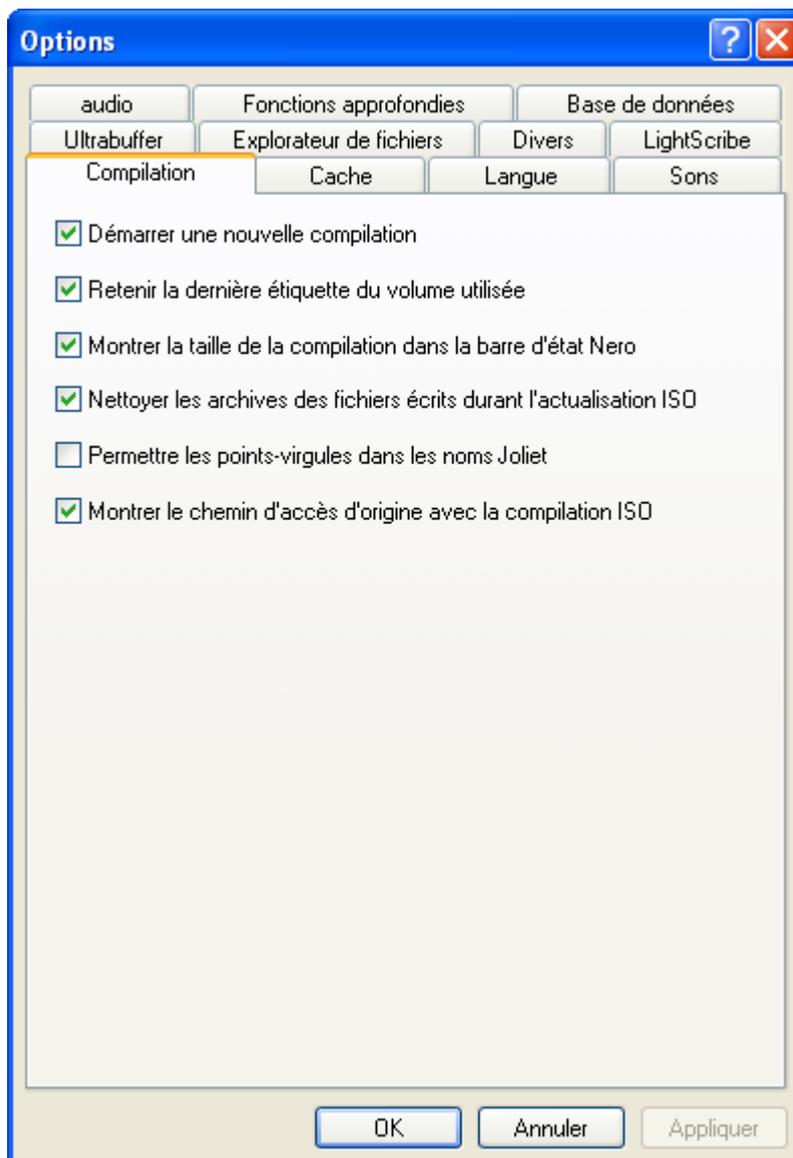
- Si la case à cocher 'Load Image File when Starting Up System' est activée, le fichier image est chargé dès le démarrage du système et vous pouvez alors l'utiliser immédiatement.
2. Cliquez sur le bouton ... pour sélectionner le fichier image souhaité dans la boîte de dialogue. Lorsque vous cliquez sur le bouton 'Ouvrir', le fichier image est chargé automatiquement et utilisable, ce qui fait que vous pouvez ignorer l'étape 3.
  3. Une fois que vous avez éjecté le fichier image, vous pouvez charger le fichier en cliquant sur le bouton 'Load'.
  4. Cliquez sur le bouton 'OK' pour fermer **Nero ImageDrive**.

# 8 Paramétrage des options pour Nero Burning ROM 7

## 8.1 Onglets

Le meilleur moyen d'accéder à la zone 'Préférences' dans **Nero Burning ROM 7** est d'aller dans 'Fichier'/Options'.

Les onglets de cette fenêtre vous permettent de personnaliser les paramètres généraux de la gravure avec **Nero Burning ROM 7**.



### 8.1.1 Compilation

Vous pouvez modifier certains paramètres de base dans cet onglet. Nous recommandons d'activer toutes les cases à cocher pour faciliter l'utilisation de **Nero Burning ROM 7**.

### 8.1.2 Cache

Cet onglet permet de définir le lecteur et le chemin d'accès au cache, c'est-à-dire la mémoire dans laquelle les données sont stockées temporairement avant et pendant l'opération de gravure. Si plusieurs disques durs sont installés, nous recommandons de tester la vitesse des différents disques et d'utiliser le plus rapide comme cache.

Le test ne peut pas vérifier la vitesse des disques réseau. Il est donc conseillé de ne pas choisir l'un de ceux-ci comme cache.

### 8.1.3 Langue

Cet onglet permet d'afficher toutes les langues installées et de sélectionner celle dans laquelle vous souhaitez afficher les commandes et fonctions ainsi que toutes les entrées de **Nero Burning ROM 7**.

Seules les langues sélectionnées lors de l'installation sont affichées. Si vous souhaitez utiliser une autre langue, installez-la à partir du CD d'installation.

### 8.1.4 Sons

Cet onglet permet de définir les sons joués en rapport avec les différentes opérations de gravure. Lors de l'installation de **Nero Burning ROM 7**, un certain nombre de sons sont chargés, mais vous pouvez également en associer d'autres aux opérations de gravure.

Lorsque la case à cocher est activée, le son sélectionné sera joué. Lorsque la case à cocher est désactivée, le son ne sera pas joué.

### 8.1.5 Audio

Ce répertoire est celui dans lequel les plug-ins audio sont installés.

### 8.1.6 Fonctions approfondies

Comme son nom l'indique, cet onglet est destiné aux utilisateurs confirmés de la gravure.

L'option de maximisation de la capacité doit être utilisée avec précaution dans la mesure où elle peut endommager votre graveur. Utilisez cette option à vos propres risques.

Pour les CD gravés en mode Disc-at-once, vous avez la possibilité d'écrire un court lead-out (séquence de fin) qui crée un espace supplémentaire de 12 Mo.

Vous pouvez restaurer les paramètres par défaut en cliquant sur le bouton 'Restaurer'.

### 8.1.7 Base de données

**Nero Burning ROM 7** permet de lier des CD audio à une base de données locale.

Cela peut être une base de données utilisateur contenant les titres gravés avec **Nero Burning ROM 7** ou une base de données du programme. La base de données du programme provient de freedb.org et doit être chargée sur votre PC avant l'utilisation (reportez-vous à la section 'Base de données de CD de Nero'). Lorsque vous avez effectué cette opération, le titre du CD inséré et l'artiste sont (généralement) reconnus et n'ont pas besoin d'être entrés manuellement.

### 8.1.8 Ultrabuffer

Cet onglet permet de spécifier la quantité de mémoire tampon que **Nero Burning ROM 7** utilisera. Vous pouvez effectuer cette opération automatiquement ou manuellement. Il est recommandé d'utiliser l'option Configuration automatique pour optimiser la relation entre la mémoire tampon existante et la mémoire tampon réservée à la gravure.

Lors d'une configuration manuelle, assurez-vous que la taille de la mémoire tampon n'est pas trop petite, dans la mesure où la fiabilité de la gravure augmente avec la taille de la mémoire tampon.

### 8.1.9 Explorateur de fichiers

Cet onglet permet de modifier les paramètres de l'Explorateur de fichiers, cœur de la fenêtre de compilation de **Nero Burning ROM 7**.

Par exemple, vous pouvez spécifier si l'Explorateur de fichiers doit être affiché automatiquement lorsque vous ouvrez **Nero Burning ROM 7** et si les opérations sur les fichiers telles que la suppression ou le changement de nom doivent être confirmées.

### 8.1.10 Divers

C'est l'endroit où vous définissez les options pour l'interface utilisateur, les compilations, la gravure, la base de données et d'autres paramètres dans **Nero Burning ROM 7**.

### 8.1.11 LightScribe

Ici, les détenteurs de graveurs LightScribe peuvent spécifier la qualité sélectionnée comme standard, sélectionner le lecteur par défaut (si plusieurs graveurs LightScribe sont installés) et préciser si l'étiquette LightScribe doit toujours être imprimée.

# 9 Sauvegarde de pistes à l'aide de Nero Burning ROM 7

---

## 9.1 Enregistrement de pistes audio

1. Si vous souhaitez enregistrer sur le disque dur des pistes audio à partir de CD audio, cliquez sur 'Enregistrer les pistes' dans le menu 'Extras'. Une boîte de dialogue présente la liste de toutes les unités.
2. Sélectionnez l'unité contenant le CD audio et cliquez sur 'OK'.
3. Sélectionnez à présent toutes les pistes audio que vous souhaitez enregistrer.
4. Cliquez sur la liste déroulante du champ 'Format du fichier de sortie' et sélectionnez le format souhaité.



Il existe différents paramètres pour les formats de fichiers, que vous pouvez modifier si nécessaire. Si vous souhaitez afficher ou modifier les paramètres actuels du format sélectionné, cliquez sur le bouton 'Paramètres'

5. Modifiez le chemin d'accès des fichiers en cliquant sur le bouton 'Parcourir' et en sélectionnant le répertoire souhaité.
6. Cliquez sur le bouton 'Démarrer' pour commencer l'enregistrement. Une barre d'état indique la progression de l'enregistrement. La boîte de dialogue se ferme à la fin de la sauvegarde.
7. Cliquez sur le bouton 'Fermer' si vous ne souhaitez pas enregistrer davantage de pistes.

Après avoir fait votre choix, vous pouvez graver un CD audio.

---

## 9.2 Enregistrement de pistes de données

Outre la possibilité d'enregistrer des pistes audio sous forme de fichiers audio, **Nero Burning ROM 7** permet l'enregistrement de pistes de données à ce stade.

Il en résulte un fichier image **Nero** qui pourra être gravé sur un autre CD, ou utilisé avec **Nero ImageDrive** en tant que CD rapide. Vous pouvez obtenir le même résultat en ajoutant au disque dur les fichiers de la piste de données appropriée, puis en gravant une compilation ISO comportant les fichiers. Cependant, l'enregistrement d'une piste de données suivi de la gravure offre les avantages suivants :

- Les pistes dans des formats inconnus peuvent également être stockées. Par exemple, les pistes enregistrées au format Apple Macintosh HFS. **Nero Burning ROM 7** peut être utilisé pour sauvegarder et graver de telles pistes. Cela s'applique également aux CD dits hybrides, qui incluent à la fois des données Macintosh HFS et ISO. Lors de la copie fichier par fichier sur un PC, les informations au format Macintosh seraient irrémédiablement perdues. Cela concerne également certaines extensions du format ISO, telles que les 'extensions Apple' ou les 'extensions Rockridge' Unix. En revanche, si le chemin d'accès via 'Enregistrer les pistes' est utilisé, toutes les informations sur les pistes de données sont conservées.
- Lors de la gravure d'un fichier image **Nero Burning ROM 7** via la commande 'Enregistrer les pistes', le CD ne doit **pas** nécessairement être finalisé, contrairement à la copie d'un CD.  
**Avantage** : Si vous gravez cette image, vous pouvez ajouter des données ou des sessions supplémentaires à ce CD.
- Les fichiers image de CD peuvent être gravés sur des CD qui ne sont pas finalisés ni vides. Cela permet par exemple de créer un CD contenant les informations provenant de plusieurs 'petits' CD, sous la forme de plusieurs pistes et sessions. L'avantage est de pouvoir créer un seul CD à partir de plusieurs CD ne contenant que peu de fichiers. Avec **Nero Multi Mounter**, il sera alors possible d'accéder au 'sous-CD' souhaité et/ou à la piste appropriée. La procédure permettant de créer un tel CD consiste à sélectionner la commande 'Enregistrer les pistes' pour chaque 'petit' CD requis. Enfin, grâce à **Nero Burning ROM 7**, les fichiers image générés sont écrits les uns après les autres sur un disque vierge à l'aide de la commande 'Graver l'image'. Les célèbres fichiers 'Autorun.Inf' permettent d'éviter la duplication des noms qui pourrait se produire lors de la compilation de plusieurs CD fichier par fichier. En outre, les programmes d'installation fonctionnent sans aucun problème lorsqu'ils sont affectés à un nom de support de CD défini.
- Si nécessaire, une copie de CD multisession peut être créée à l'aide de cette fonction. Cela fonctionne uniquement si les pistes de données du CD multisession ne sont pas 'reliées' entre elles (comme c'est le cas, par exemple, lors de la gravure d'un CD multisession ISO à l'aide de **Nero Burning ROM 7**, via la commande 'Continuer un CD multisession' sous l'onglet 'Multisession'.) Cela est dû au fait que la commande 'Enregistrer les pistes' s'applique uniquement aux pistes de données non reliées. Si tel n'était pas le cas, il serait possible de créer des fichiers image ne contenant pas tous les fichiers auxquels ils font référence. Graver de telles images sur un CD n'aurait alors aucun sens et serait dangereux, car les références d'origine à d'autres pistes du CD seraient inévitablement perdues et/ou ne feraient référence à 'rien'. Cela signifierait que tous les fichiers et répertoires se trouvant à l'origine sur d'autres pistes ne seraient pas accessibles, mais seraient présents dans l'arborescence des fichiers du CD. Lors de l'accès en lecture à une piste de données gravée de cette façon, des erreurs de lecture se produiraient. C'est la raison pour laquelle l'enregistrement de pistes ISO comportant des références à toutes les pistes n'est tout simplement pas pris en charge par **Nero Burning ROM 7**.

Concernant le fonctionnement interne de cette commande : **Nero Burning ROM 7** tente tout d'abord de déterminer le format des pistes de données. Ensuite, tous les blocs des pistes de données sont enregistrés dans le fichier image. Enfin, si nécessaire, un travail d'adaptation est entrepris, afin de permettre la gravure des pistes de données sur des CD non vierges. Pour les experts : le système de fichiers ISO doit être 'repositionné' si nécessaire. Mais ne

désespérez pas : **Nero Burning ROM 7** s'occupe de tout, sans même que vous ayez à y penser.



**Nero Burning ROM 7** contrôle l'enregistrement des pistes de données ISO et HFS. La grande majorité des CD-ROM existants pour PC et Apple Macintosh sont enregistrés dans ce format. Cependant, si les données du CD ne sont ni au format ISO (PC), ni au format HFS (Macintosh), il se peut que le résultat de la gravure sur un CD non vierge ne soit pas utilisable. Vous pouvez déterminer le format de la piste de données à partir de l'affichage de la liste des pistes après la sélection de la commande 'Enregistrer les pistes'. Si la piste appropriée ne s'affiche dans aucun des formats ISO, HFS, hybride, ni Joliet, mais uniquement en 'mode de données 1', sans plus de détails, soyez prudent ! **Nero Burning ROM 7** vous permet d'enregistrer et de graver des pistes de données dans des formats inconnus (par exemple, des systèmes de fichiers Unix natifs). Dans ce cas, tous les blocs de la piste sont simplement copiés en mode 1:1. Il est de votre responsabilité de décider si vous pouvez graver une telle piste sur un CD non vierge 'sans la repositionner'.

# 10 LightScribe

---

## 10.1 LightScribe Configuration requise

Pour créer des étiquettes LightScribe, il faut prendre en considération une certaine configuration logicielle et matérielle.

### Système d'exploitation

- Windows 2000
- Windows XP
- Windows 2003 Server
- Windows Media Center Edition 2004 ou supérieure

### Logiciel

- Le logiciel hôte LightScribe doit être installé

### Matériel

- Graveur compatible LightScribe
- Disque adapté à LightScribe

---

## 10.2 Impression d'étiquettes LightScribe

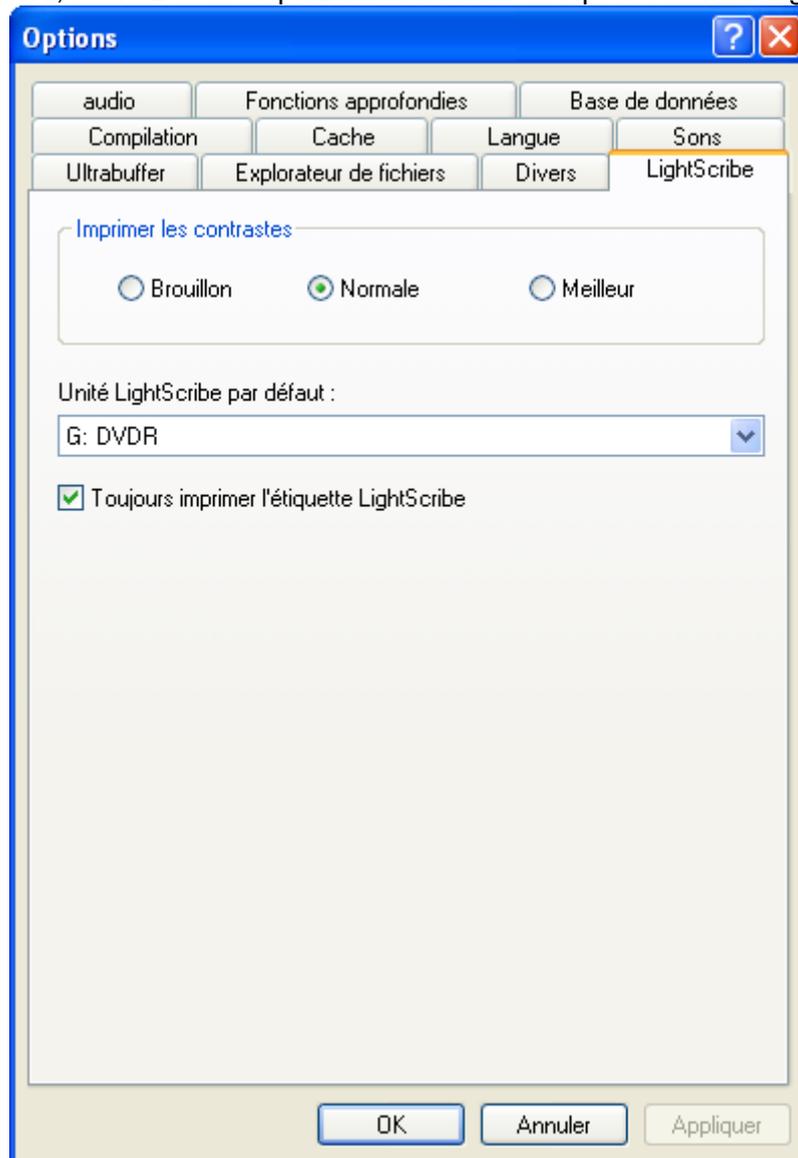
LightScribe est un procédé qui vous permet d'étiqueter des CD et DVD sur un graveur. Ceci requiert à la fois le graveur approprié et un support spécial. Le côté étiquette du support dispose d'une couche de couleur spéciale et parfois aussi d'une couche thermique, celle-ci est chauffée par le laser dans le graveur de façon à ce que les images et le texte s'impriment sur le support. Après la gravure de la compilation, le disque est simplement retiré du graveur, retourné et l'étiquette LightScribe est créée.

Lorsqu'une étiquette est créée, **Nero Cover Designer** s'ouvre. Si vous avez créé des étiquettes de disques avant d'utiliser **Nero Cover Designer**, vous êtes alors capable de créer des étiquettes LightScribe sans aucun problème. Pour leur création, peu importe que l'étiquette soit imprimée sur papier et ensuite collée sur le support ou qu'elle soit imprimée directement sur le support.

Vous trouverez tous les détails concernant la création d'étiquettes dans le manuel de **Nero Cover Designer**.

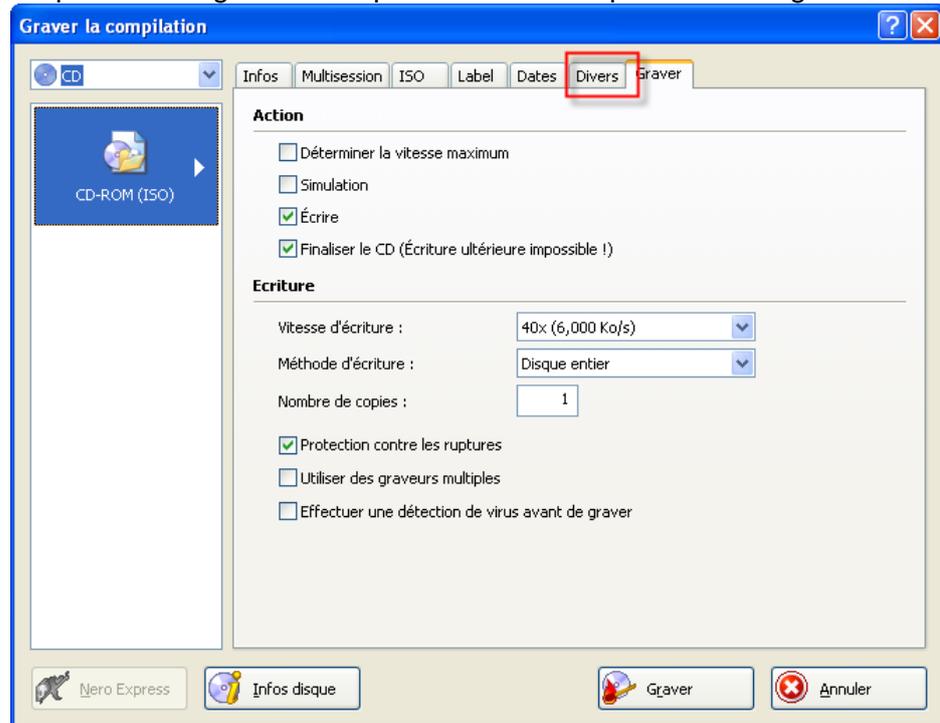
## 10.3 Création d'une compilation, gravure et impression d'étiquettes LightScribe

1. Démarrez **Nero Burning ROM 7** et créez une compilation.
2. Cliquez sur l'icône  et sélectionnez un graveur qui peut imprimer une étiquette LightScribe.
3. Si vous n'êtes pas certain qu'une étiquette LightScribe sera imprimée, vérifiez les paramètres. Choisissez 'Fichier' > 'Options' > 'LightScribe' et vérifiez si la case 'Toujours imprimer l'étiquette LightScribe' est cochée. Si ça n'est pas le cas, cochez-la et cliquez sur le bouton 'OK' pour fermer l'onglet.

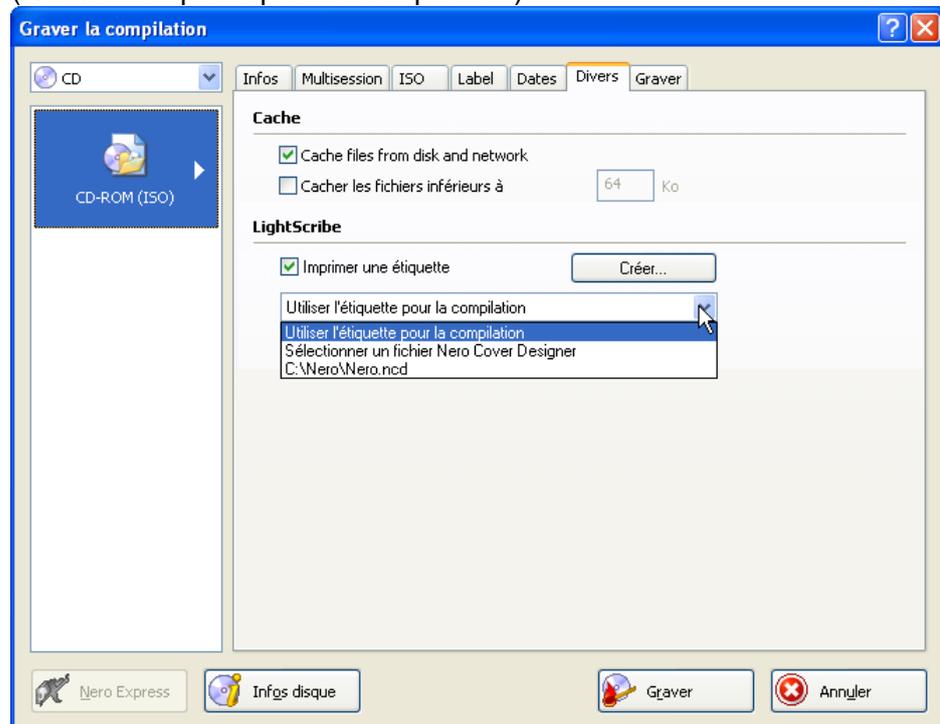


4. Cliquez sur le bouton  Graver pour accéder à la zone de définition des paramètres de gravure et de création d'étiquettes LightScribe.

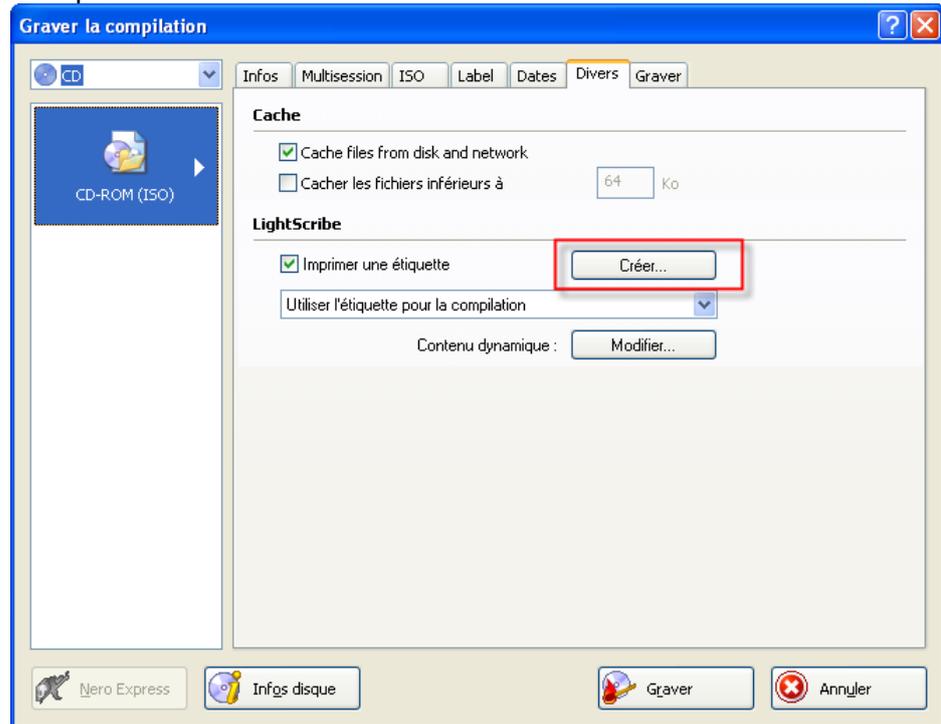
5. Cliquez sur l'onglet 'Divers' pour accéder aux paramètres LightScribe.



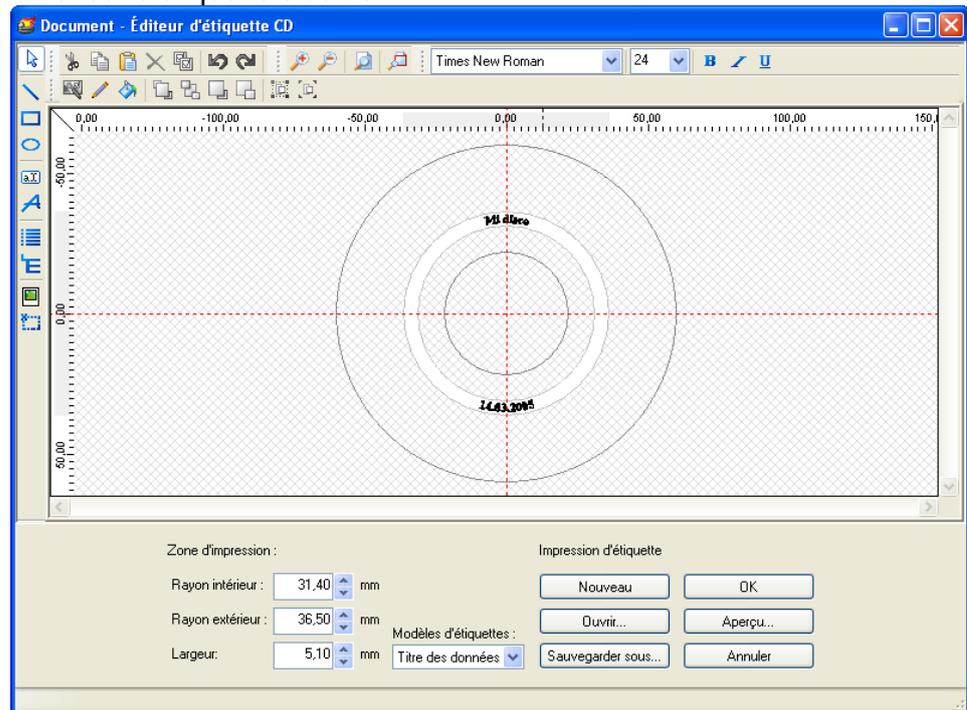
6. Choisissez si vous souhaitez charger une étiquette créée précédemment avec **Nero Cover Designer**, ou si vous souhaitez créer une nouvelle étiquette ('Utiliser l'étiquette pour la compilation').



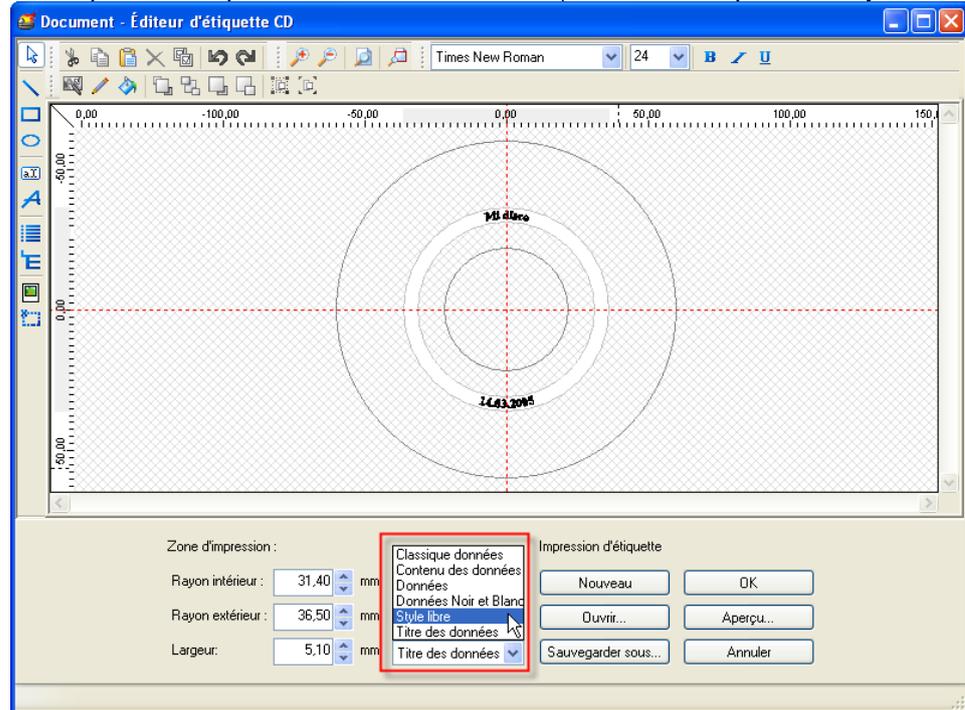
7. Cliquez sur le bouton 'Création' pour créer une nouvelle étiquette et l'Editeur d'étiquette s'ouvre.



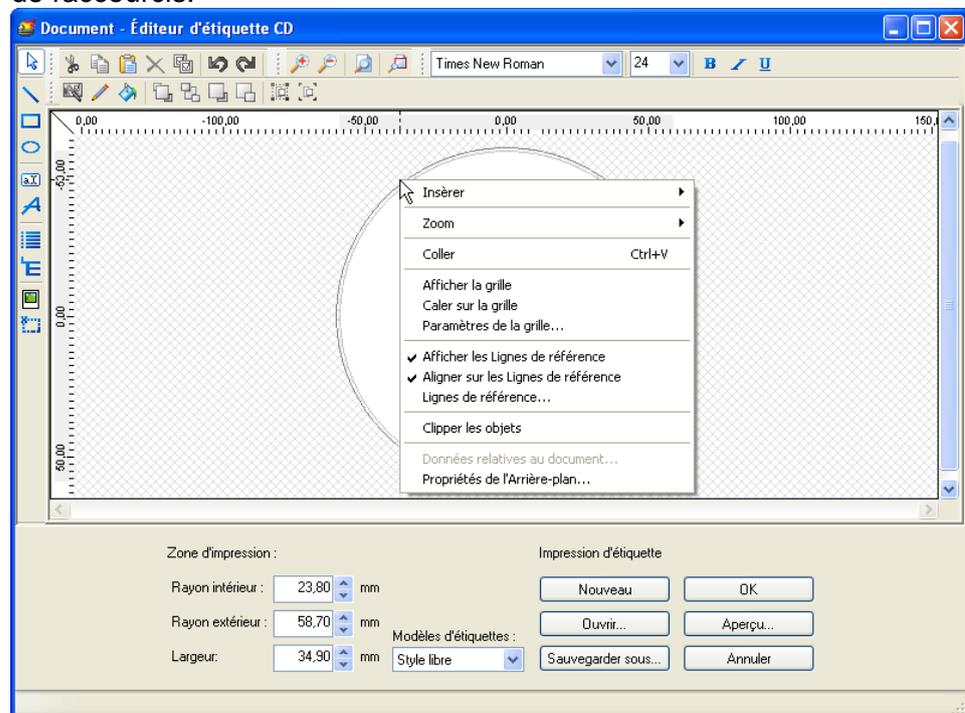
L'Editeur d'étiquette s'ouvre.



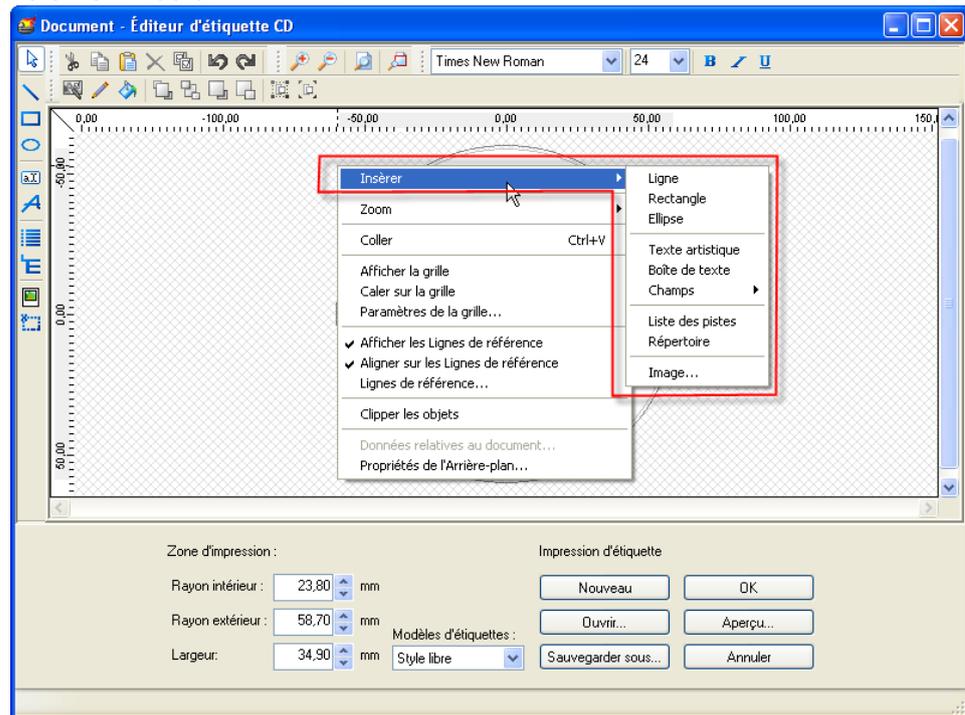
8. Cliquez sur le bouton déroulant dans la zone 'Modèles d'étiquettes' et choisissez un modèle. Vous pouvez choisir parmi des modèles avec une conception d'étiquette ou un modèle vide (Modèle d'étiquette : 'Style libre').



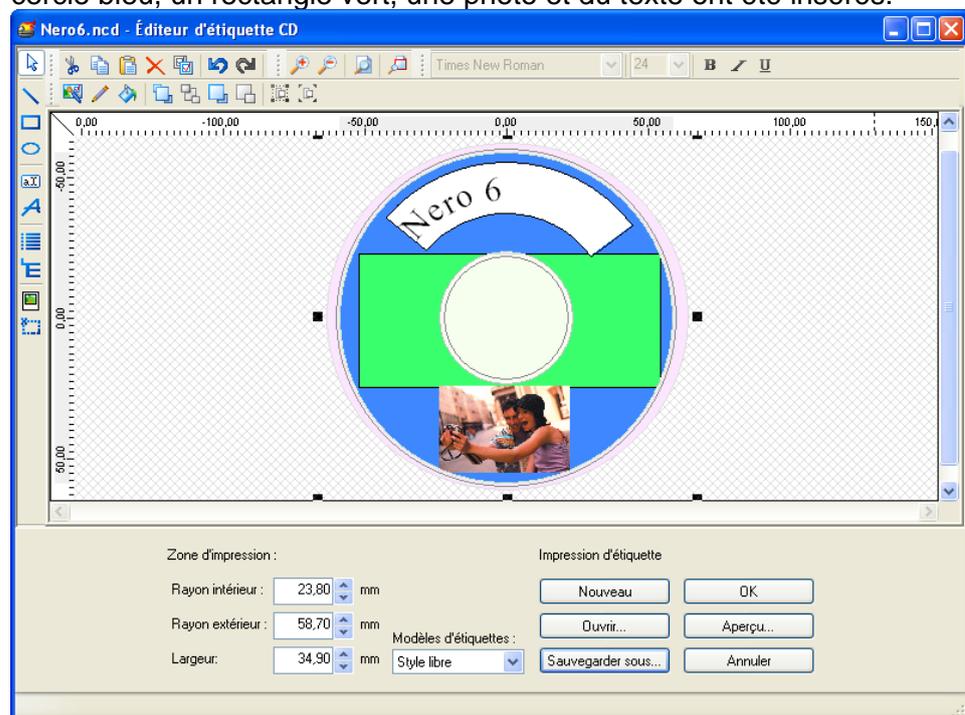
9. Vous pouvez à présent ouvrir une étiquette existante (bouton 'Ouvrir') ou créer une nouvelle étiquette. Placez le pointeur de la souris dans la fenêtre de traitement et cliquez avec le bouton droit (!) de la souris pour ouvrir un menu de raccourcis.



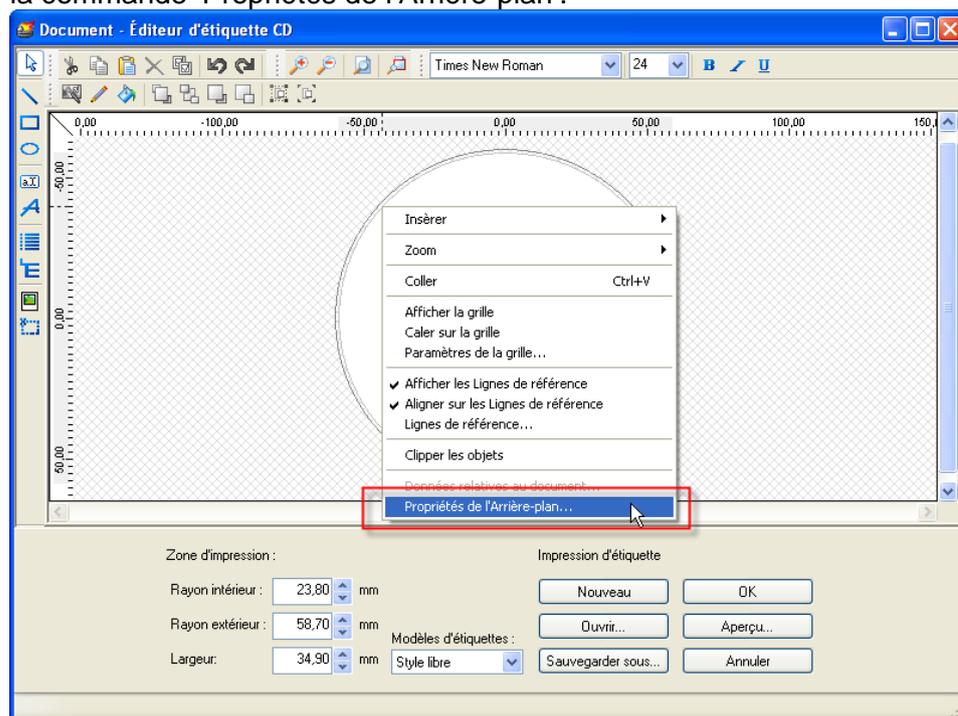
10. Si vous souhaitez insérer quelque chose, sélectionnez 'Insérer' et choisissez l'élément voulu.



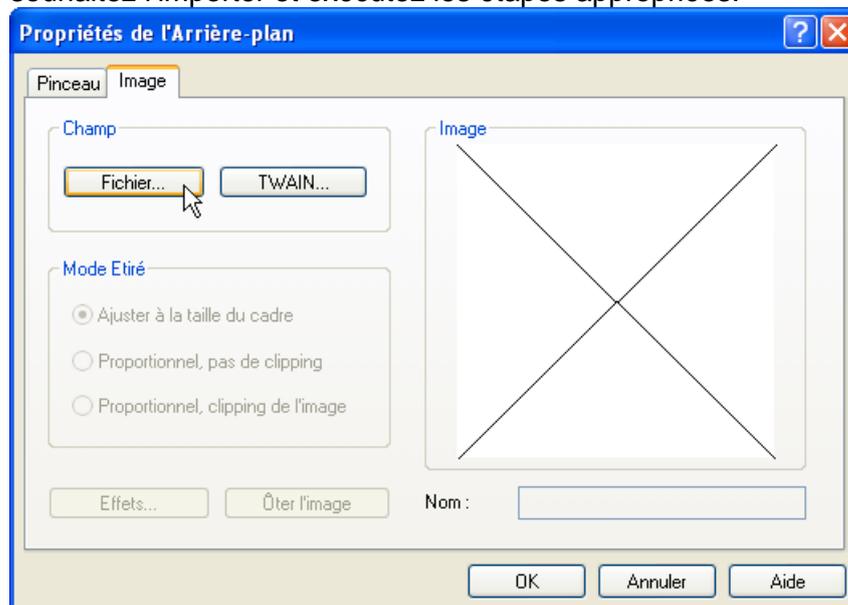
Vous pouvez insérer divers éléments, comme une image, une ligne, un rectangle, une ellipse, du texte ou des champs. Dans l'écran suivant, un cercle bleu, un rectangle vert, une photo et du texte ont été insérés.



11. Si vous voulez une image d'arrière-plan couvrant tout le disque, sélectionnez la commande 'Propriétés de l'Arrière-plan'.

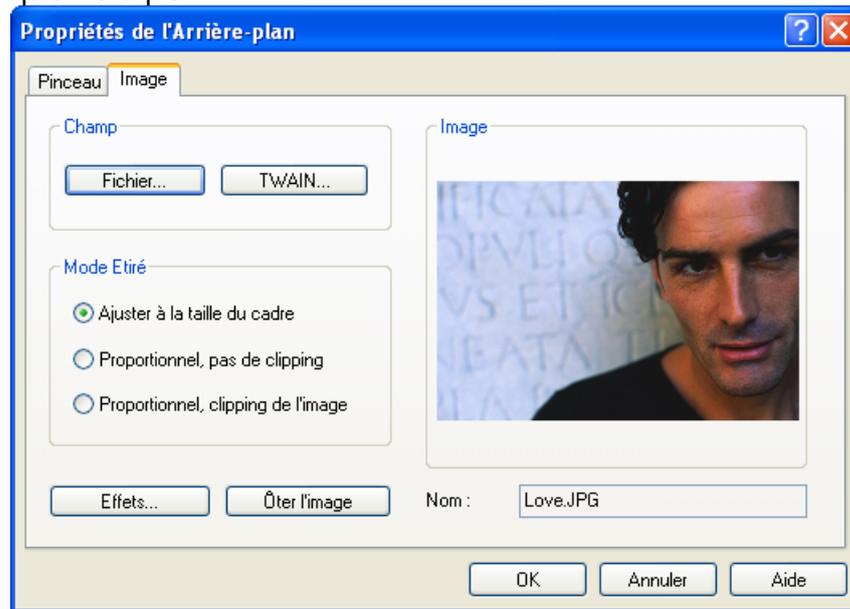


12. Choisissez 'Fichier' si l'image existe déjà en tant que fichier, ou 'Twain' si vous souhaitez l'importer et exécutez les étapes appropriées.

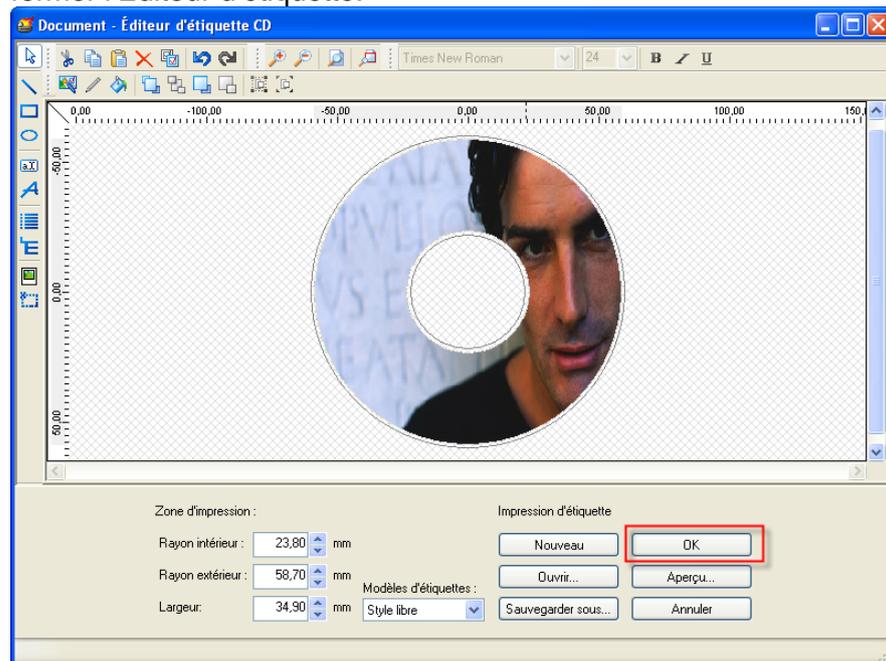


Vous pouvez voir l'image souhaitée dans la fenêtre d'aperçu.

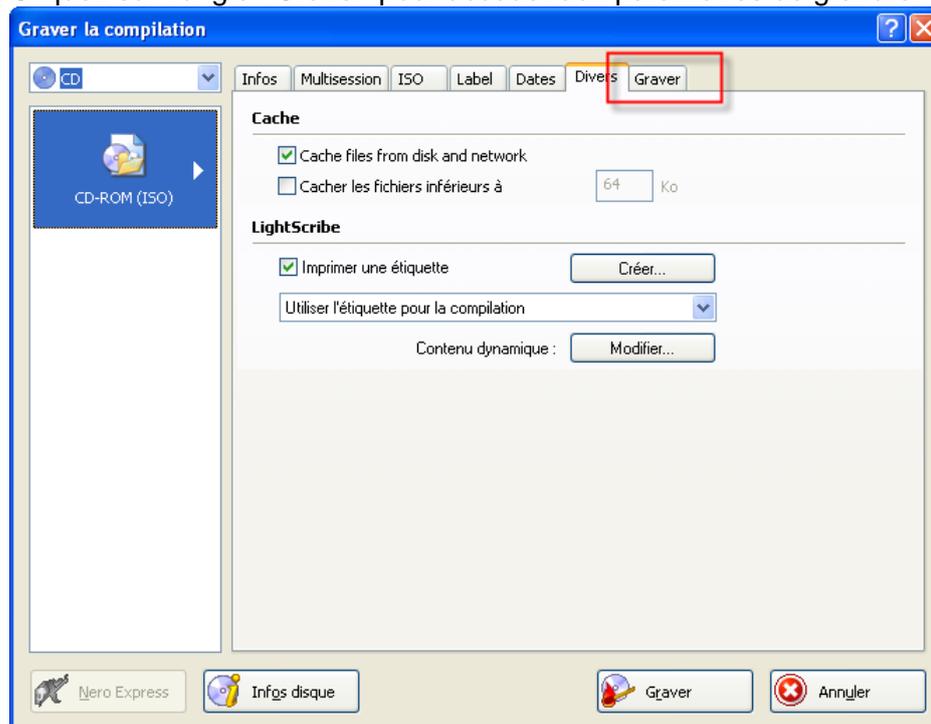
13. Cliquez sur le bouton 'OK' pour fermer la fenêtre et insérer l'image en tant qu'arrière-plan.



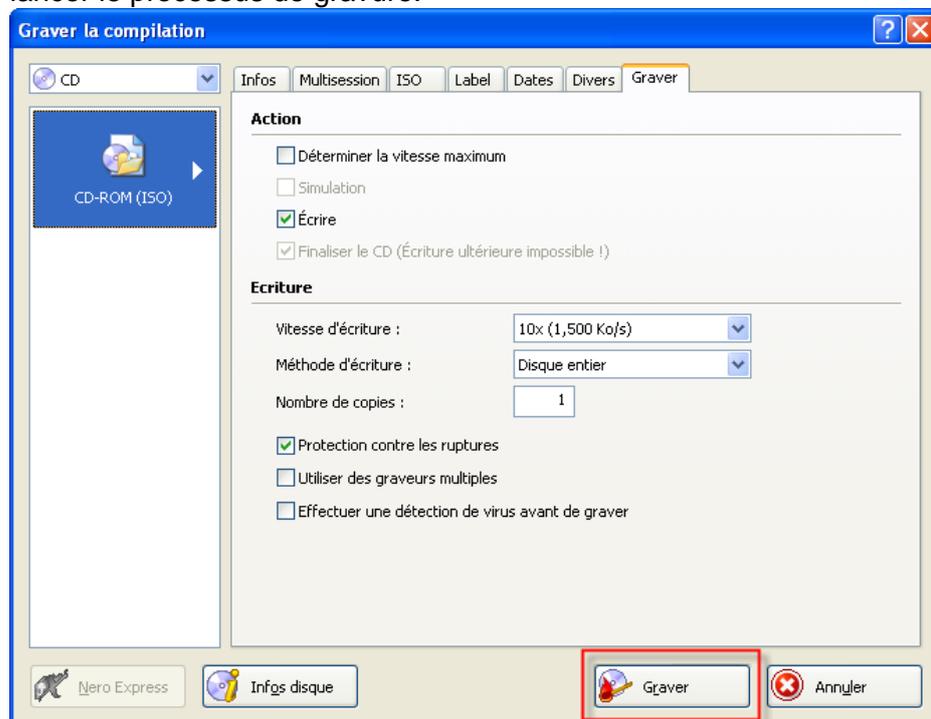
14. Lorsque vous êtes satisfait de l'étiquette, cliquez sur le bouton 'OK' pour fermer l'Editeur d'étiquette.



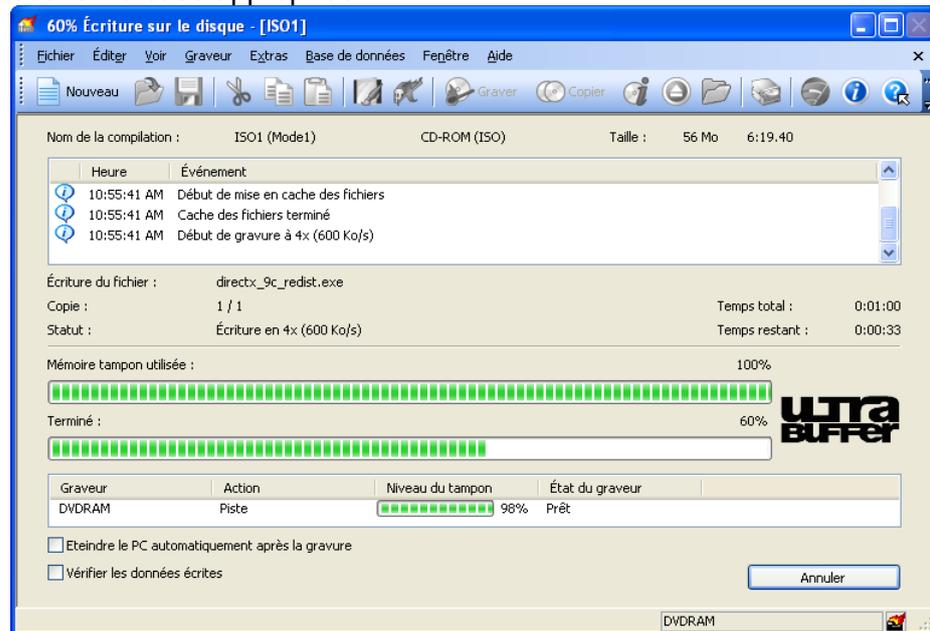
15. Cliquez sur l'onglet 'Graver' pour accéder aux paramètres de gravure.



16. Vérifiez les paramètres de gravure et modifiez-les, si nécessaire. Insérez un disque LightScribe dans le graveur et cliquez sur le bouton 'Graver' pour lancer le processus de gravure.

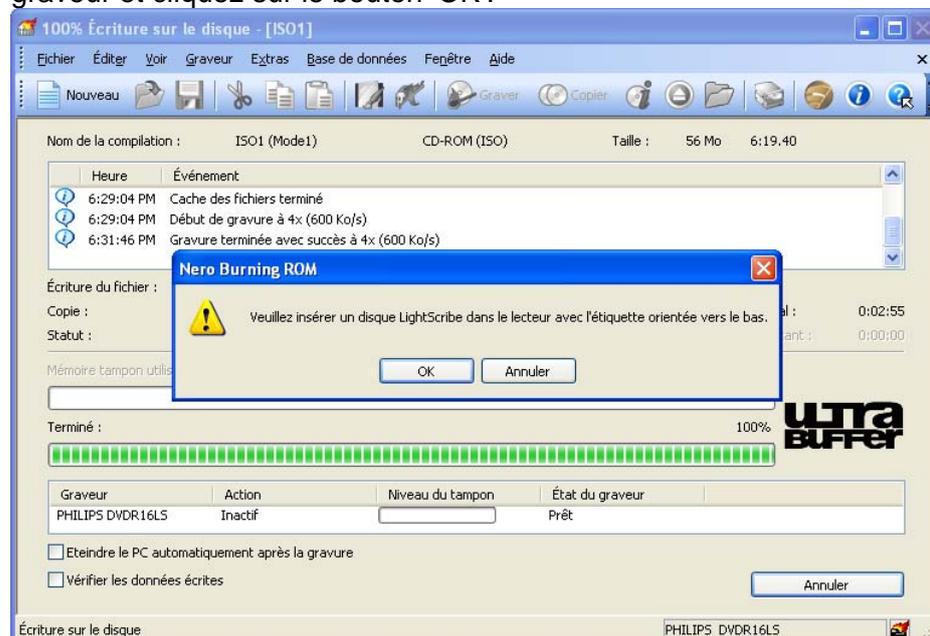


Dans la fenêtre suivante, vous pouvez suivre la progression du processus de gravure et définir d'autres options comme l'arrêt de l'ordinateur une fois la gravure terminée ou le contrôle des données après la gravure. Pour cela, cochez la case appropriée.

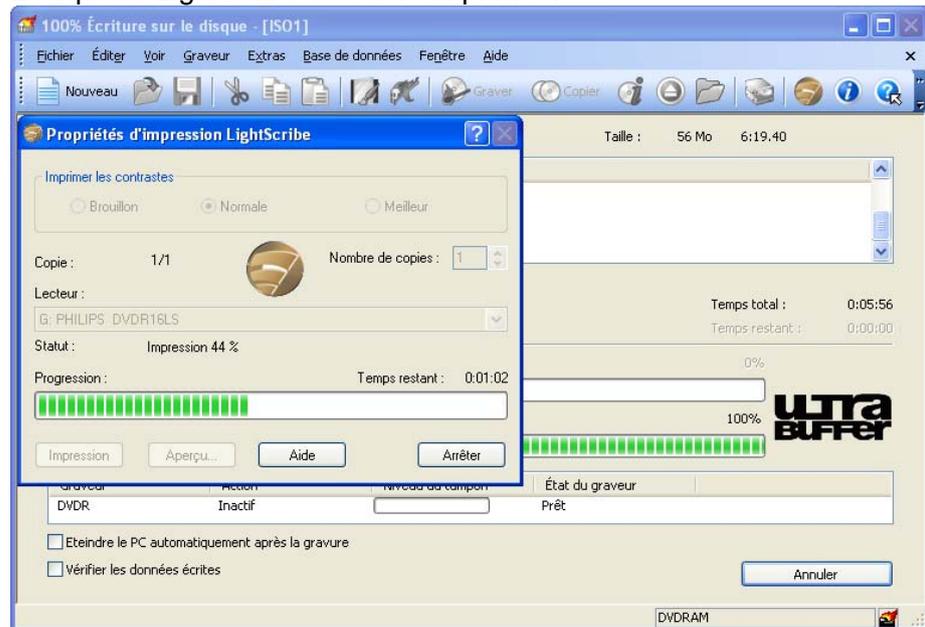


Une fois le processus de gravure terminé, le disque est éjecté.

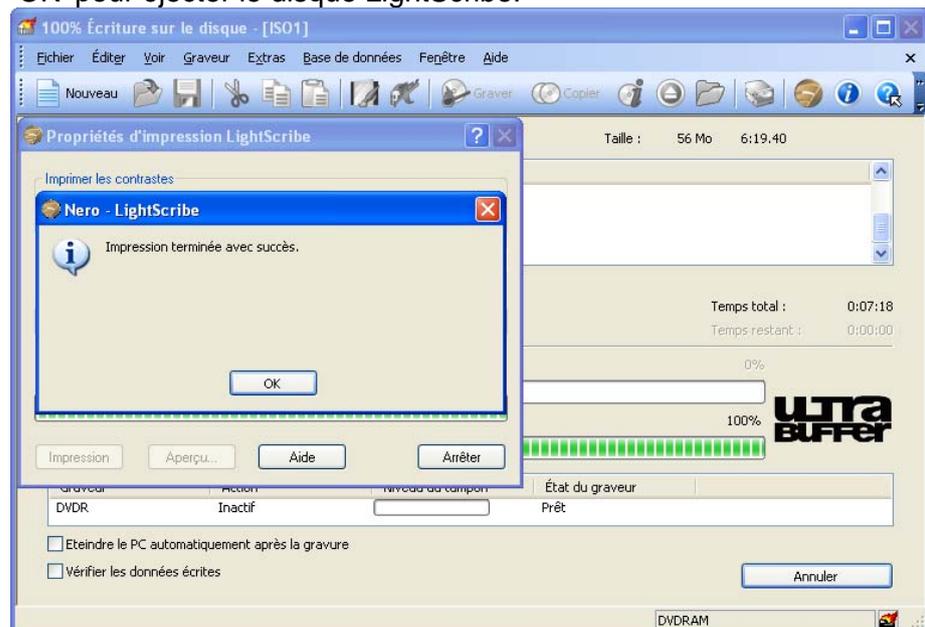
17. Insérez le disque LightScribe face étiquette orientée vers le bas dans le graveur et cliquez sur le bouton 'OK'.



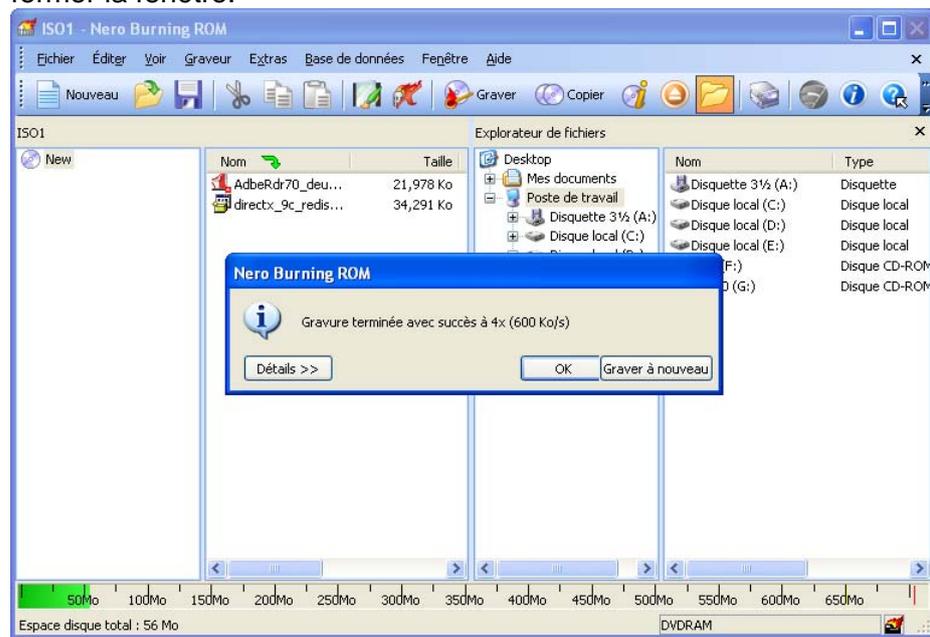
L'étiquette LightScribe est alors imprimée.



18. Vous serez informé de la fin du processus de gravure. Cliquez sur le bouton 'OK' pour éjecter le disque LightScribe.



19. Le tiroir du graveur s'ouvre et vous recevez un message vous indiquant que le processus de gravure s'est bien déroulé. Cliquez sur le bouton 'OK' pour fermer la fenêtre.



---

## 10.4 LightScribe FAQ

### Qu'est-ce que LightScribe ?

LightScribe Direct Disc Labeling est un nouveau processus de création d'étiquettes pour CD et DVD. Il permet aux utilisateurs privés et commerciaux d'obtenir facilement des résultats professionnels de qualité sérigraphie. Dans un premier temps, les données sont gravées sur le disque vierge au moyen d'un laser normal. Le support est ensuite retourné et placé à nouveau dans le graveur. A l'aide du même laser que celui utilisé pour les données, une étiquette précise et irisée est ensuite produite, celle-ci peut se composer d'éléments de texte ou de graphiques. Vous ne devez donc plus avoir recours à une imprimante, à un marqueur indélébile ou à des étiquettes adhésives.

### Comment les disques LightScribe sont-ils détectés ?

Les étiquettes LightScribe ne peuvent être imprimées que sur des disques disposant d'une surface spéciale et spécifiquement conçue à cet effet. Au moment de l'insertion, LightScribe contrôle si l'identification spécifique aux disques LightScribe se trouve au centre du disque. Si le disque n'est pas détecté, passez aux étapes suivantes :

- a. Vérifiez si vous avez inséré un disque LightScribe.
- b. Vérifiez si le disque LightScribe est placé correctement dans le graveur – le côté étiquette orienté vers le bas.
- c. Nettoyez le disque avec un chiffon non pelucheux pour ôter la poussière ou les taches de gras.
- d. Placez un autre disque LightScribe dans le graveur si le problème n'est pas encore résolu.

### Comment est la qualité d'impression ?

LightScribe propose trois niveaux de qualité : brouillon, normale et meilleur.

Chaque niveau de qualité dispose d'une amélioration du contraste de l'image et du texte, la durée d'impression augmente en conséquence.

### A quelle vitesse peut-on imprimer une étiquette LightScribe ?

La durée d'impression d'une étiquette LightScribe dépend d'un certain nombre de facteurs : la quantité de données à imprimer, la position des données sur l'étiquette, la qualité d'impression sélectionnée et le disque utilisé.

Lors de l'impression d'étiquettes, le graveur LightScribe grave l'image et le texte sous forme d'anneaux concentriques de l'intérieur vers l'extérieur. Les anneaux sans données sont sautés. L'épaisseur des anneaux détermine le contraste et donc la qualité de l'impression.

## Quelles étiquettes puis-je imprimer ?

Il existe trois modes d'impression d'étiquettes différents :

**Titre :** Seul le nom du disque ou de la compilation apparaît sur le disque. Cette méthode d'étiquetage permet d'identifier le disque.

**Contenus :** Les informations concernant le contenu du disque sont imprimées sur le disque. C'est la méthode d'étiquetage recommandée si vous possédez plusieurs disques ou compilations portant le même nom.

**Complet :** Les images et le texte apparaissent sur le disque, ces éléments créatifs remplissent (presque) le disque et le rendent unique. Le modèle de format pour ce type d'étiquetage est appelé 'Style libre'. Cette méthode d'étiquetage est recommandée pour des disques importants ou des disques au contenu spécial.

## Pourquoi dois-je mettre à jour mon logiciel hôte LightScribe ?

Pour diverses raisons, une fenêtre s'affiche parfois et vous recommande de mettre à jour le logiciel hôte LightScribe. Les raisons les plus courantes sont :

- a. Le logiciel hôte LightScribe est défectueux et doit être réinstallé.
- b. La version du logiciel hôte LightScribe installé n'est pas correcte.
- c. Il y a eu une tentative d'accès à un disque non certifié ou non compatible LightScribe.

Etablissez une connexion à Internet et cliquez sur 'Mise à jour'. Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez l'option 'Enregistrer' et précisez si vous souhaitez enregistrer le logiciel hôte LightScribe.



Pour installer la mise à jour, vous devez disposer des droits d'administrateur. Pour installer la mise à jour, double-cliquez sur le fichier que vous avez téléchargé et suivez les instructions données dans l'Assistant d'installation.

## Pourquoi seule l'impression simplifiée (générique) de l'étiquette est-elle possible ?

Si un disque LightScribe est inséré et que le logiciel hôte LightScribe propose une impression simplifiée (générique), alors l'impression n'est pas optimisée pour ce disque. Pour des résultats d'impression optimum, une mise à jour du logiciel hôte LightScribe est recommandée et la fenêtre correspondante s'ouvre.

Etablissez une connexion à Internet et cliquez sur 'Mise à jour'. Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez l'option 'Enregistrer' et précisez si vous souhaitez enregistrer le logiciel hôte LightScribe.



Pour installer la mise à jour, vous devez disposer des droits d'administrateur. Pour installer la mise à jour, double-cliquez sur le fichier que vous avez téléchargé et suivez les instructions données dans l'Assistant d'installation.

# 11 Divers

---

## 11.1 Virus Checker

Virus Checker n'est disponible qu'avec la version commerciale de **Nero Burning ROM 7**.

Pour des raisons de sécurité, un programme antivirus a été intégré à **Nero Burning ROM 7**, lequel analyse les données à graver sur le CD afin de s'assurer qu'aucun fichier contaminé par un virus ne sera gravé. Vous pouvez mettre à jour régulièrement via Internet la base de données antivirus, sur laquelle repose le fonctionnement de tout logiciel antivirus.

### 11.1.1 Mise à jour de la base de données

1. Configurez une connexion à Internet.
2. Démarrez **Nero Burning ROM 7**.
3. Cliquez sur 'Mettre à jour l'antivirus' dans le menu 'Aide'.
4. Dans la boîte de dialogue qui apparaît, cliquez sur 'OK' pour lancer la mise à jour. Un lien est établi avec le serveur FTP et la base de données est automatiquement mise à jour. A la fin de la mise à jour, un message indique que la base de données est maintenant à jour.
5. Cliquez sur le bouton 'OK' pour fermer la boîte de dialogue.



Il est conseillé de procéder à une mise à jour régulière de la base de données antivirus.

---

## 11.2 Indicateur de niveau de Nero Burning ROM 7

L'indicateur de niveau se trouve au bas de la fenêtre principale de **Nero Burning ROM 7**. L'indicateur de niveau vous permet de savoir si les données que vous avez sélectionnées tiendront sur le CD. Les données étant généralement mesurées en mégaoctets et les données audio en minutes, l'indicateur de niveau de **Nero Burning ROM 7** bascule entre les deux affichages en fonction du type de données à graver. La barre bleue dans l'indicateur de niveau affiche la taille de la compilation actuelle.

Les CD standard ont généralement une capacité de 650 Mo (ou 74 minutes). Il existe aujourd'hui des CD vierges dont la capacité est de 80, 90 ou 99 minutes. Ainsi, la capacité d'un CD vierge est actuellement comprise entre 74 et 99 minutes. C'est la raison pour laquelle l'indicateur de niveau de **Nero Burning ROM 7** affiche une ligne jaune à 74 minutes (ou 650 Mo) et une ligne pointillée rouge à 80 minutes (ou 700 Mo).

Si vous souhaitez déplacer ces lignes, vous pouvez le faire via le menu Préférences de **Nero Burning ROM 7**. Consultez la section 'Modification de l'indicateur de niveau de '.

Remarquez cependant que la valeur saisie ici affecte uniquement l'affichage de l'indicateur de niveau. Il n'est bien entendu pas possible, en modifiant ces valeurs, de créer de l'espace de stockage supplémentaire. Si vous le souhaitez, vous pouvez également désactiver l'affichage de l'indicateur de niveau via la boîte de dialogue Préférences de **Nero Burning ROM 7**.

Bien que l'indicateur de niveau de **Nero Burning ROM 7** soit utile, sa précision ne peut pas être garantie, en raison des problèmes suivants :

- A l'exception de la poursuite d'un CD multisession, dans la plupart des cas, le CD de destination ne sera inséré dans le graveur que plus tard, ce qui signifie que **Nero Burning ROM 7** ne peut pas savoir si la compilation tiendra ou non sur le CD. Les tailles indiquées sur l'indicateur de niveau doivent donc être basées sur l'hypothèse de la gravure d'un CD vierge.
- Dans le cas d'une compilation ISO, la structure des données à graver est relativement complexe et dépend d'un grand nombre de facteurs différents. La création de ce type de structure est trop longue pour pouvoir être effectuée en temps réel. Cela signifie que, tant que le processus de gravure n'a pas démarré, il n'est pas possible de déterminer de façon précise la quantité d'espace qui sera nécessaire pour graver les données sur le CD. Les tailles indiquées sur l'indicateur de niveau ne constituent donc qu'une estimation de l'espace requis par la compilation.

### 11.2.1 Modification de l'indicateur de niveau de Nero Burning ROM 7

Si vous souhaitez modifier l'indicateur de niveau, suivez les instructions ci-dessous :

1. Dans le menu 'Fichier', cliquez sur 'Options'.
2. Sous l'onglet 'Général', entrez le nombre de minutes pour les marqueurs jaune et rouge.
3. Cliquez sur le bouton 'OK' pour enregistrer les paramètres et fermer la boîte de dialogue.

---

## 11.3 Gravure en surcapacité

En théorie, les CD et les DVD peuvent être gravés en surcapacité, cependant, la gravure en surcapacité dépend de tellement d'aspects quand il s'agit de DVD (graveur, micrologiciel, support) qu'elle n'est pas recommandée. Toutefois, il est inutile de dire que même les DVD peuvent être gravés en surcapacité si l'option appropriée est configurée. C'est et cela restera une option exclusivement réservée aux utilisateurs expérimentés. Le processus de gravure en surcapacité n'est donc expliqué que pour les CD.

### 11.3.1 Qu'est-ce que la gravure au-delà de la capacité ?

Le nombre de minutes de musique ou de mégaoctets de données qui peuvent être enregistrés sur un CD vierge est indiqué sur le CD. Vous pouvez déterminer la capacité de votre disque à l'aide de la commande **Informations sur le média** du menu 'Graveur' de **Nero Burning ROM 7**. Lorsque vous gravez un CD vierge au-delà de sa capacité, cette dernière est ignorée par **Nero Burning ROM 7** et les données sont écrites sur le disque au-delà de la capacité spécifiée. Il est évident que le fait d'ignorer la capacité du disque comporte un certain nombre de risques.

Cela concerne à la fois les CD de 74 et de 80 minutes. En outre, la norme relative aux CD précise qu'aucun CD ne propose une capacité supérieure à 80 minutes. Cela signifie que tous les CD sont considérés par **Nero Burning ROM 7** comme des CD de 80 minutes, même si le fabricant indique une taille de 99 minutes (par exemple). Vous ne pouvez donc écrire 99 minutes d'audio sur un CD que par 'overburning'.

#### 11.3.1.1 Que permet la gravure au-delà de la capacité ?

La capacité spécifiée par les fabricants de CD vierges est la taille minimale de la zone inscriptible sur le CD. La marge de tolérance lors de la fabrication signifie que la zone inscriptible réelle est supérieure à la capacité spécifiée. Cette zone est souvent de 2 ou 3 minutes, mais elle peut être nettement inférieure ou supérieure.

#### 11.3.1.2 Risques liés à la gravure au-delà de la capacité

- Erreurs de lecture, interférences audio, écriture de données incorrectes  
La fin de la couche inscriptible peut être de qualité inférieure à celle du reste du disque, ce qui signifie que les erreurs de lecture peuvent se produire à la fin du disque ou dans des zones situées en dehors de la zone de stockage normale du disque. Dans le cas des CD audio, cela peut provoquer des erreurs inexplicables, des interférences de tous types et le blocage du lecteur de CD audio à la fin du CD. Pour les CD de données, il ne sera pas possible de lire certains fichiers.
- Messages d'erreur au cours du processus de gravure  
Le processus de gravure peut être interrompu avant la fin par un message d'erreur, tel que 'Erreur d'écriture' ou 'Analyser l'erreur suivante'. Cependant, les CD peuvent souvent être lus jusqu'à la fin, malgré ces messages d'erreur. Le point à partir duquel les erreurs peuvent se produire sur le disque dépend de la fabrication ainsi que du type de graveur. Etant donné qu'il n'est pas possible de déterminer automatiquement la capacité supplémentaire exacte d'un CD, vous devrez malheureusement l'expérimenter.
- Dommages causés au graveur  
Le troisième problème, et sans doute le plus ennuyeux, est la possibilité d'endommager le graveur. Dans la pratique, il est peu probable que cela arrive.

#### 11.3.1.3 Est-il toujours possible de graver au-delà de la capacité ?

**Non,**

Il est pour cela nécessaire de graver les CD en mode disc-at-once. Il n'est pas possible de graver au-delà de la capacité spécifiée du disque vierge en mode Track-at-once.

En outre, certains graveurs ne permettent pas la gravure au-delà de la capacité. **Nero Burning ROM 7** permet de déterminer rapidement si votre graveur permet ou non la gravure au-delà de la capacité :

- Dans le menu 'Graveur', cliquez sur 'Choisir le graveur' et sélectionnez votre graveur dans la liste. Dans la zone Informations sur le graveur, vous trouverez davantage d'informations sur la prise en charge de la maximisation de la taille du CD.

### 11.3.2 Gravure au-delà de la capacité d'un CD

1. Déterminez tout d'abord si votre graveur prend en charge cette fonctionnalité. Dans le menu 'Graveur', cliquez sur 'Choisir le graveur' et sélectionnez votre graveur dans la liste. Dans la zone Informations sur le graveur, vous trouverez davantage d'informations sur la prise en charge de la maximisation de la taille du CD.
2. Deactivez l'option de **Nero Burning ROM 7** permettant de maximiser la capacité du CD. Dans le menu 'Fichier', cliquez sur 'Options', puis sélectionnez l'onglet 'Fonctions approfondies'.
3. Activez la case à cocher permettant de graver au-delà de la capacité du CD et spécifiez la taille maximale du CD. En théorie, vous pouvez sélectionner n'importe quelle taille jusqu'à 99 minutes et 59 secondes. Au départ, entrez une longueur supérieure de 2 minutes à la capacité spécifiée. Si des erreurs SCSI/ATAPI se produisent à la fin du processus de simulation ou de gravure, il est conseillé de réduire la capacité maximale ou d'utiliser un autre modèle de CD. Si aucune erreur ne se produit, vous pouvez augmenter progressivement la capacité.
4. Cliquez sur 'OK' pour confirmer la modification et fermer la boîte de dialogue.

Ce paramètre entraîne la conséquence suivante sur le processus de gravure : Si la quantité de données à graver est supérieure à la capacité normale du CD vierge, tout en étant inférieure à la capacité maximale d'overburning, **Nero Burning ROM 7** vous demande, au début du processus de gravure, si vous souhaitez réellement graver au-delà de la capacité du CD. Si vous répondez 'Oui' à cette question, **Nero Burning ROM 7** démarre le processus de gravure. Si vous répondez Non, le processus de gravure est interrompu, car l'espace sur le CD de destination est insuffisant.

---

## 11.4 Arrêt automatique du système à la fin du processus de gravure

**Nero Burning ROM 7** peut, si vous le souhaitez, arrêter Windows et éteindre votre ordinateur à la fin du processus de gravure.

Dans certains cas, le PC ne peut pas être arrêté automatiquement, même si vous sélectionnez cette option. Les raisons possibles sont les suivantes :

- Les options d'économie d'énergie et/ou ACPI du BIOS sont désactivées.
- Le PC ne prend pas en charge la mise hors tension par le logiciel. Seules les cartes mères ATX (et non AT) prennent en charge cette fonctionnalité.
- La prise en charge ACPI n'est pas installée correctement.
- Une application installée sur le PC est en cours d'utilisation et empêche la mise hors tension automatique.

- Certaines cartes mères plus anciennes présentent des problèmes de prise en charge ACPI. Si des problèmes surviennent, assurez-vous que vous utilisez le BIOS le plus récent auprès du fabricant de la carte mère.

Si tel est le cas, vérifiez votre installation de Windows ainsi que les options du BIOS. Il peut également être utile d'installer le pilote à partir du CD fourni avec la carte mère. La plupart de ces CD contiennent des pilotes ou correctifs Windows qui permettent à Windows d'effectuer une mise hors tension logicielle. En règle générale, si Windows ne s'éteint pas automatiquement lorsque vous appuyez sur Alt+F4 et que vous cliquez sur 'Arrêter', **Nero Burning ROM 7** ne pourra pas arrêter Windows automatiquement.



Si vous ne possédez pas les droits d'administrateur pour les systèmes d'exploitation comme Windows 2000, vous ne pouvez pas être autorisé à éteindre le PC puisque vous n'avez pas les droits nécessaires.

### 11.4.1 Activation de l'arrêt automatique du système

#### Remarques

Il est vivement recommandé de fermer toutes les autres applications lorsque l'option d'arrêt automatique est activée.

En effet, toutes les applications ouvertes seront fermées lors de l'arrêt automatique du système. Or, certaines applications peuvent demander, par exemple, si le document en cours doit être enregistré. Dans ce cas, Windows n'autorisera pas **Nero Burning ROM 7** à arrêter le système, car les données d'autres applications risqueraient d'être perdues.

#### Comment activer l'arrêt automatique du système

1. Créez une compilation de façon normale et lancez le processus de gravure.
2. Dans la boîte de dialogue du processus de gravure, activez la case à cocher 'Eteindre automatiquement le PC à la fin de la gravure'.

---

## 11.5 Vérification de compilations avec Nero Burning ROM 7

Vous pouvez utiliser la fonction 'Vérifier les données écrites' pour vérifier si le disque a été correctement gravé.

### 11.5.1 L'écriture de données sur un CD ou un DVD implique plus de risques que l'écriture sur un disque dur.

D'une part, tous les disques vierges ne sont pas compatibles avec tous les graveurs. D'autre part, de la poussière peut pénétrer dans le graveur, qui n'est pas scellé de la même façon que les disques durs. L'option Vérifier vous permet de vérifier rapidement et facilement les données que vous avez écrites. Cela s'avère particulièrement utile lorsque vous sauvegardez des données très importantes. Vous pouvez utiliser cette option afin de vous assurer que vous pourrez restaurer toutes les données en cas de défaillance du système. Il serait catastrophique de ne se rendre compte qu'après la défaillance du système que le disque sauvegardé comportait des secteurs défectueux ou que les fichiers n'ont pas été écrits correctement. Si vous utilisez la fonction Vérifier de **Nero Burning**

ROM 7 à la fin du processus de sauvegarde, vous pouvez être certain que le disque pourra être lu et que tous les fichiers ont été écrits correctement.

## 11.5.2 Utilisation de l'option Vérifier

Pour utiliser l'option Vérifier, vous devez activer la case à cocher 'Vérifier les données écrites' dans la boîte de dialogue d'état du processus de gravure. Cela vous permet de choisir, avant chaque nouvelle gravure, si vous souhaitez vérifier ou non les données écrites.

## 11.5.3 Fonctionnement de l'option Vérifier

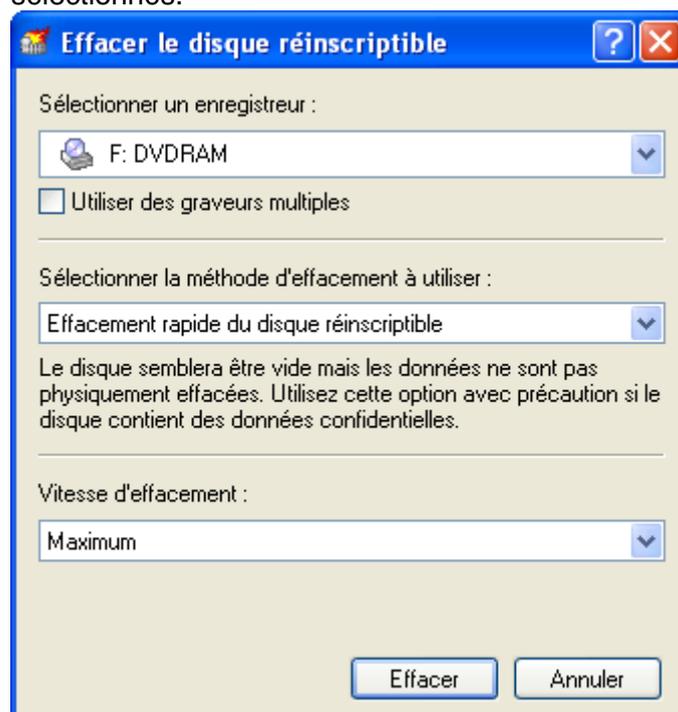
Une fois les données écrites sur le disque, **Nero Burning ROM 7** éjecte le CD et le recharge. Tous les fichiers de la compilation sont alors comparés et **Nero Burning ROM 7** détermine si les fichiers ont été écrits correctement. Dans les compilations multisessions, **Nero Burning ROM 7** ne vérifie que les fichiers qui ont été écrits lors du processus de gravure le plus récent ; les autres fichiers sont ignorés. A la fin de la vérification, **Nero Burning ROM 7** affiche une synthèse. Celle-ci contient les informations recueillies au cours du processus de vérification : le nombre de fichiers identiques, le nombre de fichiers différents et le nombre de fichiers auquel le processus n'a pas pu accéder.

---

## 11.6 Effacement de données sur des disques réinscriptibles

**Nero Burning ROM 7** permet non seulement de créer des CD et des DVD, mais également d'effacer des disques réinscriptibles (CD-RW, DVD-RAM, DVD+RW et DVD-RW). Cependant, vous ne pouvez faire cela que si votre graveur permet également d'écrire sur ce type de disque.

1. Dans le menu 'Graveur', cliquez sur 'Effacer le disque réinscriptible'.
2. Cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez le graveur souhaité ou cochez la case 'Utiliser plusieurs graveurs' si tous les graveurs installés doivent être sélectionnés.



3. Sélectionnez la méthode d'effacement souhaitée en cliquant sur le bouton situé en regard de la liste déroulante et en sélectionnant la méthode et la vitesse d'effacement.

Il existe deux méthodes d'effacement : l'effacement rapide et l'effacement complet.

**Effacement rapide** : les données ne sont pas totalement supprimées du disque. Seules les références au contenu du disque sont supprimées. Le disque semble vide, alors qu'en réalité il ne l'est pas réellement. Cela signifie que quelqu'un d'autre pourra en restaurer le contenu. N'utilisez donc pas cette méthode pour les disques contenant des données confidentielles. L'effacement d'un disque à l'aide de cette méthode dure entre 1 et 2 minutes.

**Effacement complètement** : toutes les données sont supprimées du disque et ne pourront plus être restaurées. Le temps nécessaire pour effacer un disque à l'aide de cette méthode dépend du type de disque.

4. Cliquez sur le bouton 'Effacer'. Le processus d'effacement démarre immédiatement et une boîte de dialogue affiche des informations sur la progression de l'opération. Une fois le processus d'effacement terminé, la boîte de dialogue se ferme et vous pouvez écrire de nouvelles données sur le disque réinscriptible, à l'aide de **Nero Burning ROM 7** ou **InCD**.

# 12 FAQ

---

## 12.1 Questions générales relatives à Nero

### 12.1.1 Nero Burning ROM 7 permet-il la gravure et la copie de CD à la volée ?

Oui. **Nero Burning ROM 7** permet la copie de CD à la volée.

1. Dans la boîte de dialogue 'Nouvelle compilation', cliquez sur l'icône 'Copie CD' ou dans le menu 'Fichier', cliquez sur **Copie CD**.
2. Sous l'onglet **Options de copie**, activez la case à cocher 'Copie à la volée (CD à CD)'. Sélectionnez le lecteur de CD/DVD-ROM contenant le CD source.  
Voir aussi : 'Copie rapide (à la volée)'

### 12.1.2 Comment créer un fichier image d'un CD ?

Pour créer un fichier image avec **Nero Burning ROM 7**, utilisez Image Recorder. Vous pouvez sélectionner cette option via la commande 'Choisir le graveur' du menu 'Graveur'. Image Recorder fonctionne comme un vrai graveur, à ceci près que les données sont écrites dans un fichier image et non sur un CD/DVD. Lorsque vous créez une compilation à l'aide de Image Recorder, **Nero Burning ROM 7** vous invite à saisir le nom du fichier image, puis il crée le fichier.

Rappelez-vous que les fichiers image peuvent être très volumineux. Prenez soin de choisir une unité de destination disposant de suffisamment d'espace pour le fichier.

Si vous prévoyez de graver ultérieurement le fichier image, il est également recommandé de choisir un disque rapide. Les unités réseau ne constituent pas un bon choix pour cela, dans la mesure où elles doivent également répondre aux besoins des autres utilisateurs, ce qui signifie qu'elles peuvent subitement devenir très lentes. Ainsi, lors de la gravure d'un CD/DVD à partir d'un fichier image, le risque existe que les données soient envoyées trop lentement, ce qui peut provoquer des erreurs sur le CD/DVD.

Voir aussi : 'Fichier image'

### 12.1.3 J'ai entré mon numéro de série, mais Nero Burning ROM 7 ne s'ouvre pas. Pourquoi ?

Pourquoi ? Vous disposez probablement d'une version de démonstration de **Nero Burning ROM 7**, laquelle a expiré. Contactez-nous pour obtenir une

nouvelle version de démonstration ou une version complète de **Nero Burning ROM 7**: <http://www.nero.com>.

#### 12.1.4 Comment puis-je éviter les erreurs de rupture de flux ?

- Défragmentez régulièrement votre disque dur.
- Fermez tous les autres programmes lors de la gravure du CD. Cela concerne en particulier les programmes qui sollicitent beaucoup le processeur ou qui utilisent beaucoup de mémoire, ou encore qui accèdent fréquemment au disque dur. La meilleure chose à faire consiste à fermer tous les autres programmes. Il s'agit notamment des logiciels antivirus qui s'exécutent en arrière-plan et qui analysent systématiquement les fichiers qui sont ouverts. Vous pouvez également utiliser l'antivirus intégré de **Nero Burning ROM 7** (disponible uniquement dans la version au détail), afin de vous assurer que vos CD sont exempts de virus.
- Si vous utilisez un portable, prenez soin, avant de commencer la gravure d'un CD, de désactiver toutes les fonctions d'économie d'énergie (arrêt du disque dur, ralentissement de la vitesse du processeur, etc.) dans le Panneau de configuration. Si l'ordinateur marque un arrêt pendant la gravure, il est évident que le processus échouera.
- Exécutez un test de rapidité et une simulation avant de graver le CD.
- Si vous souhaitez une sécurité maximale, sélectionnez une vitesse de gravure inférieure avant de démarrer. Cela signifie que la gravure prendra plus de temps, mais le risque d'erreur s'en trouve réduit.
- Si vous achetez un nouveau graveur, sélectionnez un modèle doté d'une protection contre les ruptures de flux.

#### 12.1.5 Je ne peux sélectionner aucune autre langue que l'anglais.

**Nero Burning ROM 7** prend en charge plus de 20 langues.

Si l'onglet 'Paramètres' > 'Langue' ne mentionne qu'une seule langue, vous pouvez soit réinstaller **Nero Burning ROM 7** avec la langue souhaitée, soit télécharger le fichier de langue approprié à partir de notre site Web : <http://www.nero.com/en/download.htm>.

#### 12.1.6 Depuis que j'ai installé Nero Burning ROM 7, mon ordinateur se comporte de manière imprévisible. Quelle est la cause du problème ?

Vérifiez les points suivants :

- Si vous avez installé d'autres logiciels de gravure de CD, il se peut qu'il existe des conflits de pilote. C'est la raison pour laquelle Nero AG a inclus un menu d'amorçage à l'intention des utilisateurs de Windows 98. Cela vous permet de choisir **Nero Burning ROM 7** ou un autre logiciel de gravure de CD au démarrage de l'ordinateur. Vous pouvez télécharger le menu d'amorçage à l'adresse suivante : <http://www.nero.com/en/download.htm>.  
Si votre PC exécute Windows ME, Windows 2000 ou Windows XP, vous ne pouvez pas utiliser le menu d'amorçage. Dans ce cas, il est recommandé de désinstaller les autres logiciels de gravure de CD.
- Graveur IDE/ATAPI : Les problèmes peuvent être provoqués par une couche de pilote WinASPI ancienne. Si vous êtes un utilisateur enregistré de **Nero**

**Burning ROM 7**, contactez le support technique Nero AG. Envoyez un message électronique à [techsupport@nero.com](mailto:techsupport@nero.com).

- Graveur IDE/ATAPI : Si vous avez installé un pilote busmaster, vous remarquerez que nombre de pilotes IDE busmaster ne sont pas compatibles avec les programmes de gravure. Vous pouvez avoir besoin de mettre à niveau ou de désinstaller votre pilote busmaster.

### **12.1.7 Je parviens à lire le CD/DVD que j'ai gravé dans mon graveur, mais pas dans tous les lecteurs de CD/DVD-ROM. Pourquoi ?**

Veillez vérifier si vous avez gravé sur un disque réinscriptible. Les disques réinscriptibles ne peuvent être utilisés que dans des graveurs ayant des lecteurs 'compatibles Multiread' vous assurer que vos CD/DVD peuvent être lus dans tous les lecteurs, utilisez des CD-R et pas des CD-RW.

### **12.1.8 Mon lecteur de CD/DVD-ROM SCSI rapide ne lit les CD que relativement lentement lorsque j'utilise Nero Burning ROM 7. Pourquoi ?**

Votre PC est probablement doté d'une couche de pilote WinASPI obsolète. Consultez le site Web du fabricant de votre carte SCSI afin de déterminer si vous pouvez trouver de nouveaux pilotes ASPI ou Miniport. Si vous êtes un utilisateur enregistré, vous pouvez également contacter le support technique Nero AG. E-mail : [techsupport@nero.com](mailto:techsupport@nero.com)

### **12.1.9 Comment puis-je supprimer la pause de 2 secondes entre les pistes audio ?**

Pour créer un CD audio sans pause entre les pistes, procédez de la façon suivante :

1. Dans la fenêtre de compilation, sélectionnez les pistes audio avant lesquelles vous ne souhaitez pas de pause.



Vous ne pouvez pas supprimer la pause de 2 secondes avant la première piste audio. Cette pause n'est pas lue par les lecteurs de CD audio, dans la mesure où les CD sont toujours lus à partir de la fin de la première pause.

2. Dans le menu 'Editer', cliquez sur 'Propriétés' ou cliquez avec le bouton droit dans la fenêtre de compilation, puis sélectionnez 'Propriétés' dans le menu contextuel.
3. Une boîte de dialogue s'affiche, dans laquelle vous pouvez configurer la longueur de la pause. Vous pouvez saisir la valeur '0'.
4. Cliquez sur le bouton 'OK' pour enregistrer les paramètres et fermer la boîte de dialogue.

### **12.1.10 Les CD audio que j'ai gravés présentent des interférences, du type sifflement, grésillement ou bourdonnement. Pourquoi ?**

Ces problèmes sont probablement dus à l'effet 'audio Jitter'. Cet effet est dû à des problèmes matériels fondamentaux lors de la lecture de données audio. Vous pouvez résoudre les problèmes d'interférence de la façon suivante :

- lisez le CD plus lentement, si possible à la vitesse 1X, ou
- sélectionnez la fonction de correction Jitter de **Nero Burning ROM 7** ou, si vous ne pouvez pas résoudre le problème autrement,
- utilisez du matériel plus adapté à la lecture des données audio. Cela concerne plus particulièrement les lecteurs de CD/DVD-ROM. Il est souhaitable d'acquérir du matériel de bonne qualité auprès d'un fabricant réputé. Il peut être intéressant de consulter des essais comparatifs dans un des nombreux magazines informatiques.

### 12.1.11 Un des messages d'erreur suivants s'affiche au cours du processus de gravure. Pourquoi ?

- **'Rupture de flux de données', 'Erreur d'écriture, ajout de blocs de remplissage' ou 'Ajout de blocs de test', et parfois également 'Blocs logiques hors limite'.**

Signification :

La mémoire ou le tampon contenant les données à écrire sur le CD est vide, ce qui signifie qu'aucune donnée n'est envoyée au graveur. Dans la mesure où le processus de gravure nécessite un flux de données permanent, celui-ci a été interrompu. Essayez d'utiliser une vitesse d'écriture inférieure et assurez-vous que le PC fonctionne à sa capacité maximale : fermez tous les autres programmes pendant la gravure, défragmentez le disque dur avant de démarrer, fermez les processus d'arrière-plan tels que les logiciels antivirus, désactivez le mode d'économie d'énergie et les économiseurs d'écran, etc.

- **'Echec de la mise en file d'attente', 'Echec de la file d'attente', 'Réinitialisation' ou blocage de l'ordinateur avec les graveurs ATAPI.**

Signification :

Il s'agit souvent de problèmes de communication entre la carte et le graveur de CD. Avec les périphériques SCSI, vous pouvez essayer de réduire la vitesse d'écriture de la carte en désactivant l'option 'Sync Negotiation' et en configurant le taux de transfert à la moitié de sa valeur maximale. Vous pouvez généralement faire cela dans le BIOS du contrôleur. Il peut être utile de mettre à niveau le pilote de la carte SCSI (c'est-à-dire le pilote Miniport et WinASPI). Vous devez également vérifier que tous les périphériques SCSI bénéficient d'une terminaison correcte et que le bus SCSI n'est pas trop long. Si vous possédez un graveur ATAPI, le problème peut être provoqué par les pilotes WinASPI. Il se peut également que vos paramètres ATAPI maître/esclave soient incorrects ou peu adaptés, ou que les périphériques ne soient pas connectés de la meilleure façon possible au bus IDE. La meilleure chose à faire consiste à attribuer au graveur son propre bus IDE (il y en a généralement deux).

- **'Récupération impossible de PMA', 'Récupération impossible de la zone de calibrage', 'Erreur de focus ou de suivi', 'Erreur d'ajustement du laser', 'Erreur de moniteur ATIP', 'Erreur de calibrage de puissance', 'Erreur d'écriture/d'ajout', 'Erreur d'écriture', 'Echec spindle servo' ou 'Erreur d'exécution OPC'.**

Signification :

Ces messages d'erreur sont provoqués par des défaillances matérielles du graveur, lesquelles n'ont pas de cause évidente. Il peut être utile de procéder à la mise à niveau du firmware, de changer de marque de CD ou de faire réparer le graveur.

- **'Erreur Servo', 'Analyser l'erreur suivante', 'Erreur de positionnement mécanique'.**

Signification :

Ces messages peuvent être dus à une défaillance matérielle ou indiquer la nécessité d'une mise à niveau du firmware.

---

## 12.2 Aide contextuelle

Nero Burning ROM 7 offre une aide contextuelle très complète.

Si vous ne comprenez pas une fonction, une option ou tout autre élément du logiciel, cliquez simplement sur l'icône  dans la barre d'outils. Le pointeur de la souris est remplacé par . Cliquez à présent sur l'élément sur lequel vous souhaitez obtenir de l'aide.

Vous pouvez également obtenir de l'aide en appuyant sur **F1**. En revanche, l'aide qui apparaît (contrairement à la norme Windows) ne fait pas référence à l'ensemble de la boîte de dialogue, mais uniquement au champ où se trouve le curseur ou le pointeur de la souris.

---

## 12.3 Contact

Nero Burning ROM 7 est un produit de Nero AG.



**Nero AG**

**Im Stoeckmaedle 18**

**76307 Karlsbad**

**Allemagne**

Sur le Web : <http://www.nero.com>

Aide : <http://support.nero.com>

Email : [techsupport@nero.com](mailto:techsupport@nero.com)

Fax : +49 7248 928 499

Copyright © 1995 - 2006 Nero AG. Tous droits réservés.

Nous serons heureux de répondre à vos questions et de résoudre vos problèmes. Prenez soin de remplir le formulaire ci-dessous. Cela nous permettra de répondre plus facilement et plus rapidement à vos questions. Merci d'avance pour votre aide.

#### **Logiciel :**

- Version de **Nero Burning ROM 7** (les 4 chiffres)
- Version de Windows (98, 98SE, Me, Windows 2000, Windows XP)
- Pour Windows 2000, Windows XP : la version du service pack
- Toute autre mise à niveau de Windows installée
- Le nom de tout autre logiciel de gravure de CD installé (ainsi que les logiciels précédemment installés, avec le numéro de la version)

#### **Matériel**

- Le nom des graveurs dont votre PC est équipé, ainsi que le firmware utilisé
- Le nom des lecteurs de CD/DVD
- Les lecteurs IDE/ATAPI  
Port principal – maître :  
Port principal – esclave :  
Port secondaire – maître :  
Port secondaire – esclave :
- Le type de contrôle de tous les périphériques : (Gestionnaire de périphériques > Lecteurs de CD-ROM/DVD-ROM > <<VOS LECTEURS>> > Propriétés > Paramètres)
  - DMA (si disponible)
  - Déconnexion
  - Notification d'insertion automatique
- Pilotes busmaster : (Gestionnaire de périphériques > Contrôleurs de disque dur)
- S'ils sont connectés, les noms des périphériques suivants ainsi que le type de connexion (USB, SCSI, parallèle, etc.) :
  - scanner :
  - imprimante :
  - lecteur ZIP / JAZZ :
  - tout autre périphérique externe connecté.
- Le nom de la carte mère et le chipset (consultez le manuel de l'ordinateur ou de la carte mère)
- Pour les PC sous Windows 98/ME : Le gestionnaire de périphériques comporte-t-il des points d'exclamation et si oui, à quel endroit ? Il est conseillé de supprimer ces points d'exclamation. Il est généralement utile de procéder à la mise à niveau des pilotes en question et/ou de résoudre tous les conflits de ressources.
- Si l'erreur se produit au cours du processus de gravure, envoyez-vous le fichier journal qui peut être enregistré à la fin du processus de gravure ou de simulation. Ce fichier contient les informations élémentaires dont nous avons besoin pour résoudre le problème. Envoyez-nous le fichier journal si vous le pouvez.

Le plus important est la description détaillée du problème ainsi que la procédure exacte qui a conduit au problème. Toutes les informations, même minimales, que vous pourrez nous fournir sur votre système, peuvent nous aider à résoudre le problème plus rapidement.

# 13 Glossaire

## Rupture de flux

Pour graver un CD, le flux de données doit être continu. Si le flux de données entre l'ordinateur et le graveur est si faible que la mémoire tampon se vide, le processus d'écriture est interrompu, car il n'y a aucune donnée à écrire sur le CD.

## CD-Texte

Outre les données audio, le CD permet de recevoir un large éventail d'informations complémentaires, telles que le texte qui décrit le titre et l'artiste de chaque morceau. Très peu de lecteurs de CD audio prennent actuellement en charge cette fonction. Si un lecteur de CD audio ne prend pas en charge cette fonction, il peut néanmoins lire les CD comportant du texte, de la même façon que n'importe quel autre CD audio. En effet, les informations complémentaires de type texte sont stockées dans la zone du CD qui se situe avant le début des données audio.

Vous devez disposer d'un graveur de CD prenant en charge cette fonction pour pouvoir écrire du texte sur un CD. Vous pouvez écrire un CD-Texte uniquement en mode d'enregistrement DAO (disc-at-once). Vous saurez si votre graveur prend en charge cette fonctionnalité en consultant la boîte de dialogue Choisir le graveur de **Nero Burning ROM 7**.

## CD EXTRA

CD-Extra est un format d'enregistrement de la norme Blue Book. Il était précédemment nommé CD-Plus et CD-Enhanced (Enhanced CD). Ce format ne présente aucun des inconvénients des CD standard en mode mixte. Dans les CD en mode mixte, la première piste contient toujours un système de fichiers ISO, ce qui signifie que les lecteurs de CD audio ne peuvent pas lire la première piste de ce type de CD. En revanche, le format CD-Extra comporte deux sessions.

La première session contient jusqu'à 98 pistes audio conformes à la norme Red Book. La deuxième session contient la piste ISO avec le système de fichiers ISO9660 et les répertoires CDPLUS et PICTURES. Cela signifie que les CD au format CD-Extra peuvent être lus à la fois sur des lecteurs de CD-ROM et sur des lecteurs de CD audio, dans la mesure où la deuxième session est 'invisible' pour le lecteur de CD audio.

## CD-i

Le format CD-i (Compact Disc Interactive) a été développé par Philips et Sony et est décrit dans le Green Book. Ce format est particulièrement adapté à la création d'applications multimédias interactives. Ces applications sont constituées de sous-programmes qui peuvent accéder à des animations ainsi

qu'à des séquences audio et vidéo. Des lecteurs spéciaux, associés à des écrans de télévision, sont généralement utilisés pour lire les supports CD-i.

## DAE

DAE est l'acronyme de Digital Audio Extraction (Extraction audio numérique). Cela signifie que les pistes des CD audio sont lues au format numérique. Cette fonctionnalité est également appelée 'grabbing'. Tous les lecteurs de CD-ROM ne peuvent pas lire la musique au format numérique. En général, les lecteurs de CD-ROM lisent la musique au format analogique (via la carte son). Le programme **Nero CDSpeed** vous permet de mesurer la qualité DAE de vos lecteurs de CD.

## Copie rapide

Il s'agit d'un processus d'écriture qui n'implique **pas** le stockage préliminaire sur le disque dur des données à écrire. Les données sont directement gravées sur le CD vierge. La copie rapide est également appelée 'copie à la volée'.

## Disc-at-Once

Il s'agit d'un processus d'écriture qui ne crée pas de liens entre les différentes sessions. Le graveur commence par écrire la séquence de début (lead-in), suivie des données, puis de la séquence de fin (lead-out). Ce processus est essentiellement utilisé par les fabricants de CD audio.

Disc-at-Once/96 est une extension de Disc-at-Once, qui confère au logiciel un meilleur contrôle du processus de gravure. Ce mode, lorsqu'il est disponible, est préférable.

## DVD

DVD signifie 'Digital Versatile Disc' (le développement d'origine était 'Digital Vidéo Disc').

L'objectif du développement des DVD était de créer un support permettant de contenir beaucoup plus de données qu'un CD-ROM. Vous pouvez stocker deux couches de données sur chaque face d'un DVD. La première couche peut contenir 4,7 Go et la deuxième couche 3,8 Go, ce qui veut dire qu'un DVD simple face peut stocker 8,5 Go de données. Les DVD ne peuvent être lus que par les lecteurs de DVD, lesquels peuvent également lire les CD-ROM. Malheureusement, de nombreux lecteurs de DVD ne permettent pas la lecture des CD-R. Encore moins nombreux sont ceux qui permettent la lecture des CD-RW.

Actuellement, les types de DVD suivants sont disponibles :

- DVD-Audio : il s'agit d'un support audio haute capacité.
- DVD-R : les DVD-R peuvent stocker entre 3,95, 4,7 et 9,4 Go de données. Pour stocker 9,4 Go, vous devez utiliser la deuxième face du DVD-R, ce qui implique que vous le retourniez.
- DVD-RAM : il s'agit d'un support réinscriptible permettant le stockage de 2,6 Go (une couche) ou 5,2 Go (deux couches) de données.
- DVD-ROM : il s'agit du support de données.
- DVD-RW : Il s'agit d'un DVD réinscriptible qui peut être lu par la plupart des lecteurs de DVD-ROM ou de DVD standard. Les lecteurs de DVD-RW permettent également la lecture et l'écriture des DVD qui ne sont pas réinscriptibles. Les DVD-RW ont une capacité de stockage de 4,7 Go. La différence avec les DVD-RAM réside dans le fait qu'ils peuvent également être

lus dans les lecteurs de DVD-ROM standard et dans les lecteurs de DVD de salon.

- DVD+RW : Il s'agit d'un DVD réinscriptible qui peut être lu par la plupart des lecteurs de DVD-ROM ou de DVD standard. Les lecteurs de DVD+RW permettent également la lecture et l'écriture des DVD qui ne sont pas réinscriptibles. Les DVD+RW ont une capacité de stockage de 4,7 Go. La différence avec les DVD-RAM réside dans le fait qu'ils peuvent également être lus dans les lecteurs de DVD-ROM standard et dans les lecteurs de DVD de salon.
- DVD-Vidéo : Les DVD-Vidéo contiennent des films en version intégrale, avec une qualité audio et vidéo élevée. Les vidéos sont encodées au format MPEG-2.

Informations complémentaires :

- Les DVD utilisent le système de fichiers UDF (Universal Disc Format). Cependant, les données peuvent également être lues via un système de données ISO9660, également inclus sur le DVD.
- Le format des DVD ne correspond plus à aucun des formats spécifiés dans les différents livres en couleur.

## El Torito

El Torito est une spécification qui décrit la structure d'un CD utilisé pour l'amorçage d'un PC. Un PC doté du BIOS approprié permet le lancement du système d'exploitation à partir du CD, ce qui supprime la nécessité de disposer d'une disquette ou d'un disque dur.

## Finalisation

La finalisation consiste à empêcher toute nouvelle écriture de données sur le disque. Lorsque vous gravez un CD ou un DVD en mode DAO, le disque est automatiquement finalisé. Cependant, les données d'un CD-RW finalisé peuvent toujours être supprimées (via l'option Effacer CD Réinscriptible du menu Graveur).

## Firmware

Le firmware d'un graveur (lecteur de CD/DVD-ROM) joue le rôle du système d'exploitation du lecteur et contient des instructions qui déterminent la façon dont le lecteur réagit aux commandes de l'ordinateur. Le firmware des graveurs les plus récents peut généralement faire l'objet d'une mise à niveau. Par exemple, le site Web de Nero AG propose une page avec des liens vers les versions les plus récentes des firmware. Pour voir la version du firmware de votre lecteur, sélectionnez la commande Choisir le graveur dans le menu Graveur de **Nero Burning ROM 7**.

## Fixation

Fixer est semblable à finaliser, à ceci près qu'elle s'applique à une seule session et non à l'ensemble du CD. La fixation signifie la fermeture de la session qui vient d'être écrite, de sorte qu'elle puisse être lue. Pour ce faire, les séquences de début et de fin sont écrites sur le disque. Dans la version actuelle de **Nero Burning ROM 7**, les sessions sont toujours fixées automatiquement.

## Fichier image

Il s'agit d'un processus d'écriture qui implique la création d'une image physique d'un fichier. Le contenu de l'image correspond précisément aux données qui seront écrites sur le CD.

## Extraction audio numérique

L'extraction audio numérique (aussi nommée 'grabbing') permet la lecture au format numérique des pistes audio d'un CD.

## Positions d'index

Vous pouvez insérer des positions d'index dans une piste audio. Ces positions d'index permettent le déplacement jusqu'à des points spécifiés de la piste à l'aide d'un lecteur de CD audio. Malheureusement, très peu de lecteurs de CD audio permettent ce déplacement jusqu'aux positions d'index.

Remarquez que les positions d'index sont différentes du début et de la fin des pistes. Tous les lecteurs de CD audio permettent le déplacement d'une piste à l'autre d'un CD, mais très peu d'entre eux permettent la lecture et le déplacement vers des positions d'index à l'intérieur d'une piste.

## CD hybrides

Un CD hybride contient des fichiers pour plusieurs systèmes d'exploitation. En général, le terme de CD hybride est utilisé pour faire référence à des CD pouvant être lus par des PC sous Windows et par des ordinateurs Macintosh. Si les données doivent pouvoir être lues par les deux systèmes d'exploitation, le CD doit contenir deux copies de ces données.

## Séquence de début

Il s'agit d'une zone située au début de chaque session. Cependant, cette séquence n'est écrite sur le CD qu'une fois la session terminée. Elle contient la table des matières (TOC, *Table Of Contents*) de la session.

## Séquence de fin

Il s'agit d'une zone située à la fin de chaque session et qui est écrite en même temps que la séquence de début.

## Liste de lecture m3u

Un fichier m3u contient une liste de chemins d'accès de fichiers MP3. Un fichier m3u peut par exemple être créé par **NeroMIX** ou WinAmp. **Nero Burning ROM 7** permet le traitement des fichiers m3u, ce qui signifie que lorsque vous créez un CD audio, il vous suffit de faire glisser le fichier m3u dans la fenêtre audio.

## CD en mode mixte

Un CD en mode mixte présente une piste de données initiale suivie de pistes audio. Cela signifie en général que les lecteurs de CD audio ne peuvent pas traiter la première piste. Si vous créez des CD audio destinés à être lus sur un lecteur de CD, il est préférable d'utiliser le format CD-Extra, car sur ce type de CD, les données suivent les pistes audio.

## MPEG

MPEG signifie Motion Pictures Expert Group ([www.mpeg.org](http://www.mpeg.org)). Ce comité international régleme la compression uniforme de données vidéo et

multimédia (vidéo, film et audio). La norme MPEG comprend désormais MPEG-1, MPEG-2, MPEG-3 et MPEG-4. La norme MPEG-3 a été intégrée à MPEG-2.

## MPEG-1

Ce format qui a été développé pour la reproduction de vidéo animée présente le taux de compression le plus élevé. L'inconvénient de ce format est que la résolution est relativement faible. Les CD Vidéo (VCD) sont encodés au format MPEG-1 et peuvent contenir jusqu'à 79 minutes de film.

## MPEG-2

MPEG-2 est le successeur de MPEG-1 qui a été conçu pour le CD vidéo (VCD). Les normes de compression souples de MPEG-2 offrent une excellente qualité d'image à des débits de données extrêmement faibles. Il est utilisé pour les DVD Vidéo et les CD Super Vidéo (SVCD).

Le **plug-in DVD** permet de créer des fichiers MPEG-2 compatibles SVCD et de graver des CD Super Vidéo qui peuvent contenir environ 40 minutes de film. Le débit de données moyen pour un SVCD est d'environ 2,3 Mbits par seconde.

Avec le **plug-in MPEG-2/DVD**, vous pouvez créer des fichiers MPEG-2 compatibles DVD et des fichiers MPEG-2 compatibles SVCD. Cela signifie que vous pouvez enregistrer environ deux heures de film sur un DVD. Le débit de données moyen pour un DVD vidéo est d'environ 4,8 Mbits par seconde. Notez que vous devez disposer de **NeroVision Express** et de **Nero Burning ROM 7** (5.5.8.1 ou version supérieure) pour encoder les fichiers vidéo avec le **plug-in MPEG-2/DVD** et graver le DVD.

## MP3 / mp3PRO

MP3 est l'acronyme (ou l'extension) de 'MPEG Audio Layer 3'. Il s'agit de fichiers audio compressés qui peuvent être lus sur un ordinateur à l'aide d'un lecteur MP3. (MPEG signifie Motion Pictures Expert Group, une organisation américaine de normalisation responsable des normes vidéo). La norme MP3 a été développée par Fraunhofer Institute IIS et se limite aux données audio, de la même façon que mp3PRO, développé par Coding Technologies.

**Nero Burning ROM 7** permet la compression des fichiers MP3 et mp3PRO, lesquels possèdent tous deux l'extension MP3. La qualité du signal dépend du taux de compression. Les taux standard sont de 64 kbps à 44100 Hz stéréo pour le format mp3PRO et 128 kbps à 44100 Hz stéréo pour le format MP3. Au cours du processus d'encodage, le fichier WAV d'origine est généralement réduit à environ 5 % de sa taille pour le format mp3PRO et à environ 10 % pour le format MP3. Le processus d'encodage entraîne des pertes de données, mais les modèles psycho-acoustiques suppriment uniquement les parties du fichier audio considérées comme inaudibles. Les parties audibles d'un fichier audio ne sont perdues qu'à un taux élevé de compression.

**Nero Burning ROM 7** permet la conversion de 30 fichiers au format MP3 ou mp3PRO. Pour des questions de licence, il n'est pas possible de convertir plus de fichiers. Vous trouverez ces deux plug-ins en version illimitée sur le site Web de Nero AG à l'adresse suivante : [Boutique Nero AG](#).

## MP4-AAC

MP4 est l'acronyme (ou l'extension) de 'MPEG Audio Layer 4'. Il s'agit de fichiers audio compressés qui peuvent être lus sur un ordinateur à l'aide d'un lecteur MP4.

AAC qui fait partie de la norme MPEG-4 a été utilisé jusqu'à présent essentiellement à des fins commerciales. L'efficacité de l'encodeur MPEG-4/AAC est d'environ 30% supérieure à celle de MP3 et il rencontre moins de problèmes avec les échantillons critiques. Il offre une meilleure qualité pour la même taille de fichier. Le son multicanal est également possible.

La qualité du signal dépend du taux de compression. La norme MP4 est de 128 Kbits/s à 44100 Hz, stéréo. L'encodage réduit le fichier WAV d'origine à environ 10 % de sa taille. Le processus d'encodage entraîne des pertes de données, mais les modèles psycho-acoustiques suppriment uniquement les parties du fichier audio considérées comme inaudibles. Les parties audibles d'un fichier audio ne sont perdues qu'à un taux élevé de compression.

Avec **Nero Burning ROM 7**, vous disposez de 30 jours pour convertir jusqu'à 50 fichiers au format MP4. Pour des questions de licence, il n'est pas possible de convertir plus de fichiers. Vous trouverez le plug-in en version illimitée sur le site Web de Nero AG à l'adresse suivante : [Boutique Nero AG](#).

## Néron (Nero Claudius Caesar)

Néron (**Nero** en anglais) est né en 37 ap. J.-C. et est mort en 68. Il a été empereur de Rome de 54 à 68 apr. J.-C. Fils d'Agrippine, il fut adopté par l'empereur Claude. Sénèque fut désigné pour être le précepteur de Néron, ce dernier ayant été élevé par son beau-père pour devenir son successeur. En 53 ap. J.-C., il épousa Octavia, la fille de Claude. Les premières années de son règne furent relativement calmes, en grande partie grâce à l'influence de Sénèque. Néron respectait le Sénat et l'ordre établi. Les poètes l'acclamaient comme l'initiateur d'un nouvel âge d'or. Plus tard, il fit assassiner sa mère, Agrippine, et il répudia sa femme qui ne lui avait pas donné de successeur. Il devint de plus en plus tyrannique et se débarrassa de ses conseillers les plus hauts placés. Il fit des apparitions publiques excentriques en tant qu'artiste et conducteur de char, il persécuta des citoyens pour trahison et après le grand incendie de Rome en 64 ap. J.-C. fut suspecté d'avoir lui-même déclenché l'incendie contre les Chrétiens. Ces soupçons ne peuvent pas être prouvés, mais ils attestent de quoi ses citoyens le pensaient capable. Il n'y eut cependant pas de persécution systématique des Chrétiens, dans la mesure où les événements qui eurent lieu étaient limités à la ville de Rome. Après l'échec du complot contre Néron, fomenté depuis le Sénat et conduit par Pison, la répression s'accrut. Des soulèvements en Gaule, en Espagne et en Afrique entraînèrent la fin de l'obéissance de la garde prétorienne à Néron. La garde affirma ainsi son soutien à la nomination de Galba en tant qu'empereur et le Sénat déclara Néron *hostis populi Romani* (ennemi du peuple romain), suite à quoi il se suicida. Sa mort marqua la fin de la dynastie impériale julio-claudienne.

## A la volée

Il s'agit d'un processus d'écriture qui n'implique **pas** le stockage préliminaire sur le disque dur des données à écrire. Les données sont directement gravées sur le CD vierge. La copie à la volée est également appelée 'copie rapide'.

## CD par paquets / Ecriture par paquets

Il s'agit d'un processus d'écriture qui implique l'envoi des données en bloc au lecteur de CD-RW sans création préalable d'un fichier image. Le lecteur de CD-RW s'utilise de la même façon qu'un disque dur ou un lecteur de disquette, ce qui signifie que n'importe quelle application peut écrire des données sur le CD. Les CD créés via l'écriture par paquets ne peuvent être lus qu'à l'aide d'un pilote UDF spécial.

## PCM

PCM constitue la norme principale de numérisation des fichiers audio et de la voix. PCM signifie Pulse Code Modulation et implique l'encodage numérique des signaux analogiques.

## Pre-gap

Egalement appelé 'pause'. Il s'agit de la zone d'un CD permettant de séparer les pistes les unes des autres. Dans **Nero Burning ROM 7**, la pause par défaut est de 2 secondes (norme Red Book).

## Session

Les CD sont divisés en pistes et en sessions. Une session est constituée de tous les fichiers écrits sur le CD au cours d'un même processus d'écriture et peut contenir une ou plusieurs pistes. Un CD multisession peut contenir plusieurs sessions.

## Simulation

La simulation est identique au processus d'écriture des données, à ceci près qu'aucune donnée n'est réellement écrite. La simulation permet de vérifier que les données pourront être envoyées au graveur suffisamment rapidement pour éviter toute rupture de flux. Elle permet également de vérifier que le graveur peut effectivement écrire sur le CD. Il est conseillé d'utiliser la simulation dès lors que vous n'êtes pas certain que le système pourra envoyer les données suffisamment rapidement. Si vous avez déjà gravé plusieurs CD avec succès, vous pouvez ignorer la simulation. Si votre graveur possède une fonction de protection contre les ruptures de flux, vous n'êtes pas obligé d'utiliser la simulation.

## Piste

Sur un CD audio, une piste correspond à un morceau musical. Sur un CD audio, une piste est une unité de données qui associe plusieurs secteurs consécutifs.

## Track-at-once

Il s'agit d'une méthode d'écriture des données utilisée pour les CD multisessions. Le lecteur de CD-RW écrit toutes les pistes les unes après les autres et ne termine pas la session tant que cette opération n'est pas terminée.

## UDF (Universal Disk Format)

Il s'agit d'un système de fichiers développé par OSTA (Optical Storage Technology Association). Avec un pilote UDF et l'écriture par paquets, les données peuvent être écrites sur un lecteur de CD de la même façon que sur un disque dur ou une disquette.

## Descripteur de volume

Le descripteur de volume est ajouté à chaque piste du CD. Il contient des informations telles que la date de création, l'éditeur, le titre, etc. Le descripteur de volume a une signification particulière pour les formats tels que Vidéo CD, Photo CD et CD-i. Le descripteur de volume de ces types de CD comprend des informations sur le programme à utiliser pour la lecture des données sur le CD.

## Image virtuelle

Une image virtuelle est un fichier de projet contenant uniquement des références aux fichiers qui doivent être écrits sur le CD.

## White Book

Le White Book (livre blanc) est une norme plus communément appelée Vidéo CD.

## XSVCD (Extended Super Vidéo CD)

XSVCD signifie Extended Super Vidéo CD. La différence entre ce format et le format SVCD est que le débit moyen peut atteindre 9,8 Mbit/s, tandis qu'il n'est que de 2,6 Mbit/s pour le SVCD. Malheureusement, tous les lecteurs permettant de lire les Super Vidéo CD ne prennent pas en charge ce format. Pour graver un XSVCD à l'aide de **Nero Burning ROM 7**, vous devez désactiver la case à cocher 'Créer un CD compatible avec le standard' sous l'onglet Vidéo CD.

## XVCD (Extended Vidéo CD)

XVCD signifie Extended Vidéo CD. La différence entre ce format et le format Vidéo CD est que le débit moyen peut atteindre 3,5 Mbit/s, tandis qu'il n'est que de 1,5 Mbit/s pour le VCD. Malheureusement, tous les lecteurs permettant de lire les Vidéo CD ne prennent pas en charge ce format. Pour graver un XVCD à l'aide de **Nero Burning ROM 7**, vous devez désactiver la case à cocher 'Créer un CD compatible avec le standard' sous l'onglet Vidéo CD.

## Yellow Book

Le Yellow Book (livre jaune) est la norme relative au format des CD utilisés pour le stockage de données. Dans la mesure où les données ne doivent contenir aucune erreur, des données de correction d'erreur sont incluses. Ces données complémentaires de détection et de correction d'erreur sont incluses en Mode 1. Ces informations ne sont pas incluses en Mode 2 ; ce mode est donc uniquement adapté aux données peu sensibles aux erreurs, telles que les fichiers vidéo des Vidéo CD.